

Diario de Sevilla

www.diariodesevilla.es

Emviesa construirá un edificio junto al Vacie para realojados ▶ 7

Confirmados los 9 años de prisión para el menor asesino de Palomares ▶ 13



Morante hará el paseíllo en el homenaje a Curro Romero pero es duda para San Miguel ▶ 16

PRESENTAN UN INFORME EN EL QUE RECHAZAN LA SOBERANÍA TRIBUTARIA CATALANA ▶ 26-27

Economistas andaluces alertan de que el cupo es inconstitucional

● El Observatorio Económico de Andalucía también critica la "política fiscal errática" de la Junta



Juanma Moreno: "No vamos contra nadie, queremos lo mismo que tenga Cataluña"

8 SE HAN ACOGIDO A SU DERECHO A NO DECLARAR

Asuntos Internos imputa hasta diez delitos a la unidad antidroga de Alcalá

● Investigan si un chatarrero revendía los objetos intervenidos en las redadas

8 APUESTA POR EL ESTILO ART DECÓ

La portada de la Feria se inspirará en el pabellón de Chile

● El Pleno tiene que confirmar hoy el miércoles como jornada festiva



9 UN CARGO PARA COSTEAR LA VIGILANCIA

Sanz quiere cobrar una tasa en la zona municipal de la Plaza de España

● Los turistas pagarían "3 ó 4 euros"

DP EL EQUIPO DE MANUEL PELLEGRINI SUPERA AL MARRULLERO GETAFE 40 A 43

Lo Celso aúpa al Betis

2|1

● Dos goles del argentino premian el juego de los verdiblanco, que ya son sextos



Lo Celso se encarama sobre Marco Roca tras uno de sus goles.

JUAN CARLOS MUÑOZ

OPINIÓN

EDITORIAL

Gibraltar en Schengen

A reunión de alto nivel que hoy jueves se celebrará en Bruselas para tratar de desbloquear la negociación del tratado entre la UE y Reino Unido sobre Gibraltar es una cita de vital importancia en la que España y, más en concreto, la comarca gaditana del Campo de Gibraltar se juegan mucho. Si de lo que se trata es de lograr en el futuro una "zona de prosperidad compartida", como de forma repetitiva se subraya desde el Gobierno español y también desde el llanito, el acuerdo que pueda alcanzarse deberá garantizar un marco normativo de equidad entre el Peñón y España. No puede ser de otra forma si queremos acabar con las desigualdades que a lo largo de décadas han dado como resultado la existencia de una de las econo-

mías más prósperas del planeta junto a uno de los territorios europeos más depauperados. Esto comporta que Gibraltar ponga fin al *dumping* fiscal existente en la actualidad en todos los órdenes, que se comprometa a transponer la normativa ambiental de la UE, a igualar las pensiones de los ex trabajadores españoles de la colonia con las que cobran los gibraltareños, a luchar de forma eficaz contra el tabaco de contrabando y a un uso de sus

El acuerdo al que se llegue sobre el futuro de Gibraltar deberá garantizar un marco normativo de equidad entre el Peñón y España

instalaciones militares leal con sus vecinos, entre otras cuestiones. Es decir, si la meta de Gibraltar es derribar la Verja y abrirse, como sostiene su ministro principal, Fabián Picardo, a un mercado de 450 millones de personas mediante su integración de facto en el territorio Schengen de libre circulación de personas, bienes y mercancías, el Peñón deberá operar con las mismas condiciones que rigen para las empresas y trabajadores del conjunto de la UE. A ello se une la participación activa de las autoridades policiales españolas en el control de las nuevas fronteras exteriores de los 27 que, en el caso de la colonia, quedarían fijadas en su puerto y aeropuerto, este último construido en un terreno usurpado a España sin respaldo legal alguno.

CARTAS AL DIRECTOR

Correo: Calle Rioja, 13 / e-mail: cartas@diariodesevilla.es

Tras los atentados del 7 de octubre

En la ofensiva diplomática para un alto el fuego en Gaza, se trabaja sobre la propuesta israelí avalada en mayo por Washington y el Consejo de Seguridad de la ONU. Pese a esta iniciativa, Israel no ha frenado su ofensiva, y son ya 40.000 las víctimas mortales palestinas, la mayoría mujeres y niños. Se acusa al Gobierno de Benjamin Netanyahu de falta de interés por la paz motivado por intereses partidistas, y no faltan argumentos.

Esta postura, sin embargo, no puede obviar que para ningún gobierno israelí resultaría asumible un liderazgo fortalecido en Gaza del grupo responsable de los salvajes atentados del 7 de octubre. Pero si el problema es ese, la campaña militar no lo resuelve, sino que lo agrava. Llámese Hamas o de otra manera, el radicalismo sale fortalecido por el castigo colectivo impuesto a los gazatíes. Y la credibilidad de los aliados de Israel, en primer lugar EEUU, queda muy tocada por su doble vara de medir.

Un actor que aspire a un papel mediador debe comprometerse con la legalidad internacional. No es solo el alto el fuego. La Corte Internacional de Justicia acaba de reafirmar la ilegalidad de la ocupación de Palestina. Falta por ver quién y cómo exigirá a Israel ese acatamiento. **Juan García Rodríguez** (email).

De momento hablan las armas

De momento en Oriente Próximo hablan las armas y no existe un mínimo espacio para que unos y otros piensen el futuro, que sólo podrá edificarse sobre nuevas bases, no solo políticas, sino éticas y culturales. Así las cosas, la complejidad de este proceso, en el que no puede ni debe negarse la crueldad con la que miles de inocentes, los que sobreviven, sufren un trauma que condicionará sus vidas, reclama finura diplomática y altas dosis de inteligencia.

Irán promete venganza e Israel decide no elevar la alerta militar. Rusia juega sus cartas y la administración Biden lo tiene complicado porque el apoyo a Israel es muy cuestionado por las bases demócratas. Y, sin embargo, la propuesta de un mandato internacional que permita caminar hacia el reconocimiento mutuo de los dos Estados sigue siendo viable. Es posible que Netanyahu se niegue, pero Israel seguirá cuando, de una u otra forma, termine su mandato. **Pedro García** (email).

La aldaba

EL TELÉFERICO, EL TALISMÁN PERDIDO

El alcalde reconoce que hay muchas ratas en Sevilla, compara el Vacie con el Bronx, persiste en cobrar por la visita turística en la Plaza de España (aunque ahora acota el plan al espacio abierto) y —no se vayan todavía, aún hay más!— pretende el traslado del Museo de Bellas Artes a las oficinas de la Plaza de España. Dice Oselu que allí hay demasiados "despachitos de pladur". Estamos como Dinio con la noche. El alcalde nos confunde, saca cada día un conejo de la chistera, vende el humo de la hoguera encendida de las ocurrencias y nos hace divagar sobre cuál será la próxima. ¡El teleférico, la clave es el teleférico! ¿Cómo no hemos caído antes? Si se convirtió en alcalde de Tomares con reiteradas victorias tras presentar aquel proyecto de transporte entre el municipio y la capital. Nunca se hizo, pero la culpa era de la Junta, entonces en manos de los socialistas. El teleférico fue el talismán más certero. ¿Quién como Oselu le ha sacado más partido a un proyecto irrealizable? Solo había que hacer memoria para concluir que el alcalde trabaja la vía de la ocurrencia productiva. ¿No había un urbanismo productivo en tiempos de Monteseirín? Ahora hay que seguir con la barrila de la Plaza de España y con la del Museo. Tal vez la próxima sea la recuperación de la idea de abrir un Parador en San Telmo. Ah no, que eso fue en tiempos de Borbolla.



CARLOS NAVARRO ANTOLÍN

cnavarro@diariodesevilla.es

O emplear los palcos de la plaza para desfiles de moda una vez acabada la Semana Santa. Ah, tampoco, que eso fue en tiempos de doña Rosamar Prieto-Castro. O el transporte de feriantes al real de Los Remedios en catamaranes por el río. Ah, otra que no vale porque fue idea de Alfredo. Oselu puede proponer el llenado del foso de la antigua Fábrica de Tabacos con las aguas del Tagarete y su conexión mediante una pasarela fluvial con la ría de la Plaza de España, en recuerdo a la de hierro al que tanto cariño le cogieron los sevillanos. El plan encaja con las recomendaciones de desconcentración de la oferta turística. Algún asesor habrá que haga la recreación virtual de

unos turistas en la barca *Enriqueta* de feliz paseo por los alrededores de la lonja. Otra idea puede ser la entrega de bonos en los distritos para el consumo de tanques en la cervecería Raimundo, la que tanto le gustaba a Zoido. ¡Hay que reconocer el buen gusto que ha tenido siempre Juan Ignacio! Se busca un teleférico en versión gran capital. A ver si Manuel Marchena sale elegido rector, porque el actual ya le sacó el pañuelo verde a la idea del Museo. Y al menos lo de la conexión fluvial se puede sacar a licitación de cara al centenario del 29. O incluso se podría recuperar el teleférico... Por el humo se sabe dónde está el alcalde. Y si todo va mal usamos el comodín del Tesoro del Carambolo.

¡Todo cuadra! El alcalde Sanz busca el proyecto irrealizable que sirva para encadenar varias victorias electorales

Diario de Sevilla



Director:
DAVID FERNÁNDEZ

DL: CA 152/1999

Edita: Editorial Andaluza de
Periódicos Independientes, S.A.

GRUPO JOLY

Presidente-editor:
JOSÉ JOLY

DIRECTORES GENERALES:
TOMÁS VALIENTE
FELIPE GRANADOS
DAVID FERNÁNDEZ

Subdirectores:
Juan Manuel Marqués
Carlos Navarro Antolín
Alberto Grimaldi

OPINIÓN

Alto y claro

JOSÉ ANTONIO CARRIZOSA

jacarrizosa@grupojoly.com

EN PRECARIO

A cuestión no es menor porque afecta a la misma esencia de la democracia: los españoles confían cada vez menos en los partidos como instrumentos capaces de representarlos y de defender sus intereses. Lo reflejan casi todos los barómetros de opinión que han abordado la cuestión durante los últimos meses. Los ciudadanos se pronuncian al mismo tiempo, aunque pueda resultar contradictorio, por la democracia directa a través de referendos y por un modelo de administración tecnocráticas en el que las decisiones estarían en manos de especialistas de cualificación acre-

ditada. En el último publicado por 40dB se puede ver con claridad una tendencia preocupante en este sentido. Hay un hartazgo del modelo tradicional de representación que se traduce en una desconfianza creciente hacia los partidos y su capacidad de intermediación social.

Este fenómeno, que no es privativo de España, pero que aquí se da con una intensidad creciente, explica la aparición de un fenómeno como el de Alvié Pérez en las últimas elecciones europeas o los resultados de los comicios regionales de Alemania. Sin embargo, este deterioro de la imagen de los partidos no se ha traducido, todavía, en un aumento significativo de la abstención de las consultas ciudadanas ni en un desistimiento del debate social. Quizás todo lo contrario: las re-

Cada vez se detecta con mayor intensidad un hartazgo social del papel que juegan los partidos políticos

des sociales están actuando como foro al que se desvía la discusión, aunque esta tenga un nivel bajísimo y esté trufada de mentiras y desinformación.

La situación está llena de riesgos: si los partidos pierden conexión con la sociedad, y es evidente que algo se mueve en esa dirección, su hueco lo llenarán otras instancias. Está ocurriendo ya: tipos como Elon Musk, propietario de lo que fue Twitter, están condicionando el debate social en todo el mundo y barriendo hacia posiciones extremistas.

En España se está produciendo un exceso de ruido político que se está llevando por delante la calidad de la democracia. El problema no está sólo en el nivel del Gobierno o en la incapacidad de la oposición para elevar el nivel de la discusión. Empezamos a tener un problema claro de solvencia de los liderazgos que se proyecta en todas las estructuras de las organizaciones políticas. Mientras esta situación no revierta tendremos una democracia en precario y, por lo tanto, un peligro cierto de que la gente continúe desenganchándose. No parece que esa reversión esté en puertas de producirse. Todo lo contrario.

La ciudad y los días

CARLOS COLÓN

ccolon@grupojoly.com

LAS OREJAS DEL LOBO

De las 31 medidas del Plan de Acción por la Democracia me llaman la atención algunos puntos del 2.1, "Fijación de nuevos estándares de transparencia de los medios de comunicación", y el 2.4, "Promoción de una mayor calidad del debate público".

El 2.1.4. "Medidas de apoyo para aquellos medios de comunicación que estén íntegramente en lenguas oficiales diferentes del castellano" supone una escandalosa discriminación con respecto a los medios en castellano en otro caso de desigualdad entre unas comunidades y otras. Urtaun lo dejó claro: "Vamos a incluir medidas de discriminación positiva para aquellos medios de comunicación que estén íntegramente en lenguas cooficiales, una medida que sigue la estela del apoyo al plurilingüismo y a la diversidad cultural de este país". ¿La diversidad cultural solo se da allí donde hay lenguas cooficiales?

El 2.4.2 reformará dos leyes orgánicas referidas al derecho al honor y la propia imagen mientras el 2.4.3 propone "una reforma integral de los artículos del Código Penal que pueden afectar al derecho de libertad de expresión y a la creación artística, entre otros casos cuando (...) se trate de delitos contra los sentimientos

¿Regular? ¿Censurar?
¿Proteger el derecho al honor de unos y no el de otros?
¿Discriminación positiva?

religiosos". ¿Los católicos y la Iglesia no tienen derecho al honor y a la propia imagen? Porque todos sabemos qué sentimientos religiosos se podrán ofender y cuáles no, por miedo a las consecuencias o para no ser considerados xenófobos e irrespetuosos para con otras culturas.

Sobre la prensa, Urtaun, que utilizó la palabra "intervenir", dijo que se pretende "evitar que con dinero público se estén financiando pseudomedios que promuevan la intoxicación mediática". Y Bolaños que se trata de que "se garantice una información veraz". ¿Es el Gobierno el encargado de garantizar la veracidad de las informaciones y establecer quienes son periodistas o seudoperiodistas? ¿No existe legislación?

Viniendo todo de los días de reflexión de Sánchez tras las investigaciones sobre su mujer, cabe aplicar lo de "piensa mal...". Según Vicente Vallés "Sánchez dice que su plan está relacionado con un reglamento europeo, aunque ese reglamento se creó para frenar los bulos que proceden de Rusia". Y según la recordada Victoria Prego, que ya vio las orejas al lobo, "la libertad de expresión está perfectamente regulada por el Código Penal y el Código Civil, cada vez que los Gobiernos tratan de regularla es para limitarla". Serán seudoperiodistas.

Miki&Duarte



La Rayuela

LOLA QUERO



@lola_quero

COMER Y VER COMER

El ministro Óscar Puente es ya una estrella en el cielo político de este país. Fulgura cada día más a golpe de ocurrencia, tuit o ataque directo, y parece no tener cortapisa alguna, ni por arriba, ni por abajo ni por el lateral. Lo mismo puede iniciar un conflicto diplomático, con alusiones a las sustancias que consume el presidente argentino, que intenta ridiculizar a la alcaldesa de una ciudad española por asistir a una sesión del Senado donde se trataba un asunto crucial para su territorio. Atacó al PP por "llevar-

le" a la regidora de Huelva para escuchar el debate y estar allí "de miranda", en alusión a su apellido. Cabe la duda de si todo es fruto de la espontaneidad de alguien a quien le cuesta medir sus palabras o si sus continuas actuaciones (y hasta su propio nombramiento) son hechos premeditados, como parte de esta nueva política de cargas virales donde deslumbran los estrategas.

En una reciente visita a Granada, el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible trajo bajo el brazo una propuesta baratita para la integración ferroviaria en la ciudad, que forma parte de esa larga lista de asuntos de su competencia enquistados desde hace décadas en Andalucía, como puede ser también la llegada del AVE a Huelva.

La cuestión es que Óscar Puente soltó

Hay lugares donde se sirven ostras con cava mientras otros tenemos choped y agradecidos por no quedarnos 'de miranda'

aquí una de esas frases tuyas tan coloquiales como peliagudas al salir de la boca de un ministro. Para terminar su explicación del proyecto ferroviario de Granada sentenció: "Esto es como comer y ver comer". En la misma línea también podría haber dicho: "Esto son lentejas, o las tomas o las dejas". O quizás: "Tendréis que comulgar con ruedas de molino". Pero su expresión no estuvo nada mal elegida, por un doble motivo. Ver comer es sin duda lo que ciudades y provincias como Granada, Huelva y otras muchas olvidadas han estado haciendo durante mucho tiempo; con gobiernos de todos los colores, pero también socialistas, así que en cierto modo era un reconocimiento implícito del mal trato histórico.

Y, de otro lado, al decir que con su proyecto podríamos ya empezar a comer no le faltaba razón. Otra cosa es qué tendríamos de menú. Hay lugares de este país donde se sirven -y se han servido casi siempre- ostras con cava, mientras que en otros sitios nos tenemos que conformar con un rulo de choped. Y además hay que dar las gracias por no quedarnos de miranda mientras otros comen con productos gourmet. Ni tan mal.

OPINIÓN

¿LA ÚLTIMA VUELTA AL COLE?

LA TRIBUNA

JOSÉ MARÍA ESTEBAN

Asesor de comunicación



Los nervios del primer día. Los abrazos a los amigos abandonados durante todo un verano. La bocina que anuncia que empiezan las clases. Los alumnos sentados en sus pupitres. Las presentaciones de los profesores. El olor a nuevo de los libros que se abren por primera vez...

La descripción corresponde a la vuelta al cole de hace tan sólo unos días, pero también podría servir para la vuelta al cole del año pasado, la del año anterior, la de hace una década, o de la vuelta al cole de nuestros padres.

Pocas cosas han cambiado, al menos aparentemente, en los modelos educativos a pesar de la transformación tecnológica, del acceso a la información instantáneo desde el *smartphone*, las *tablets* o los portátiles, y a pesar de los avances de la IA.

La forma en que se sigue transmitiendo el saber desde el profesor a los alumnos sigue los mismos procesos que ya se establecieron en el nacimiento mismo de la enseñanza como una institución social.

Quizás los pupitres responden a un diseño más ergonómico y las pizarras de tiza han dado paso a las pantallas. Y quizás también, en algunos colegios, hayan cambiado los libros de papel por los libros electrónicos. Sin embargo, la idea de la enseñanza entre el profesor y un grupo de alumnos sentados durante horas ha evolucionado poco en el último siglo.

Alrededor del mundo de la educación han sido muchos los debates afrontados, sobre todo los relacionados con las temáticas que deben incluirse y cuáles no. Sin embargo, el modo en que se establece la enseñanza parece contar con un unánime acuerdo por el que nadie se plantea si el modelo es el adecuado para los niños del siglo XXI.



A esos niños que hablan con Alexa o Siri e interactúan a través de las redes sociales los obligamos a educarse igual que a niños cuya única relación con el mundo se ceñía a dos canales de televisión

¿Se puede enseñar a un niño nativo digital de hoy como se enseñaba a los niños del siglo pasado?

Hay que recordar que hoy los niños tienen acceso inmediato a la información, que son digitales desde el nacimiento, que su relación con el conocimiento es muy diferente al de generaciones anteriores, y que mantienen una comunicación fluida a través de una multiplicidad de canales. Además, están acostumbrados a desenvolverse en ámbitos de realidad inmersiva como las que ofrecen juegos como Fortnite, Roblox o Minecraft donde pueden construirse un mundo en el que interactúan en tiempo real con compañeros desde cualquier lugar del mundo.

A esos niños que hablan con Alexa o Siri y están acostumbrados a interactuar a través de las redes sociales los obligamos a educarse igual que a niños cuya única relación con el mundo se ceñía a dos canales de televisión, y en blanco y negro.

Por todo ello, quizás haya llegado el momento de reflexionar sobre cómo y qué podemos enseñar y cuáles serán los mejores modelos y canales para conseguir que la formación necesaria les llegue del modo más adecuado para su desarrollo cognitivo.

Quizás, para conseguir llegar a este tipo de niños no hagan falta aulas tal y como las conocemos actualmente. Y quizás tampoco hagan falta pupitres, ni estar horas escuchando a un profesor que se erige como única fuente de conocimiento.

¿Por qué el teletrabajo nos parece una buena idea y no lo es tanto la teleeducación?

Quizás este tipo de niños necesiten más un asesor que les enseñe a canalizar la información y discriminar de modo crítico. Quizás se sientan más motivados a través de proyectos y retos que deban afrontar solos o en grupo con el acompañamiento de un profesor. O quizás los colegios físicos se trasladen a un metaverso en el que los niños interactúen a nivel internacional a través de sus avatares.

Resulta muy complicado saber cómo será el colegio del futuro y cómo debe adaptarse el sistema educativo actual para responder a las necesidades de estas nuevas generaciones. Sin embargo, sí creo que ha llegado el momento de empezar a plantearse hacia dónde se debe caminar para evitar que el sistema educativo quede desfasado y resulte prescindible para los niños actuales y, sobre todo, para los niños del futuro.

Quizás lo más recomendable sea esperar a que sean esos mismos niños actuales los que emprendan los cambios oportunos cuando sean ellos los que tomen las decisiones sobre sus propios métodos de transmisión de la sabiduría a sus hijos.

Lo único que parece claro, de momento, es que el colegio actual tiene los días contados y que, muy probablemente, la vuelta al cole forme parte de una rutina antigua que, quizás, estudien los niños del futuro como un comportamiento curioso de los niños del pasado.

Envío

RAFAEL SÁNCHEZ SAUS



ANDALUCÍA, EN LA ENCRUCIJADA

DICEN que en la reunión de mañana viernes entre Moreno Bonilla y Pedro Sánchez no se abordará la financiación de la autonomía andaluza de forma bilateral. Dicen que el presidente andaluz mostrará su rechazo por cualquier tipo de privilegios territoriales que generen desigualdad entre los ciudadanos, tales los que consagra el acuerdo para la financiación de Cataluña que ha despertado tantas resistencias en el resto de España y en el propio PSOE. Dicen que el deseo de Juanma Moreno es que Sánchez "tome nota" de los "agravios" que esta tierra sufre desde siempre, valorados, en estos tiempos en que todo tiene un valor y, sobre todo, un precio, nada menos que en 20.000 millones de euros.

Dicen, dicen... Digan lo que quieran, en estos términos Andalucía tiene perdida la partida. La tiene perdida desde que el 4 de diciembre de 1977 salió a defender "su" derecho a ser como las regiones desafectadas que desde aquel tiempo no han hecho sino aprovechar, con deslealtad absoluta, cada circunstancia favorable para ir desplumando, poco a poco al Estado co-

En estos términos Andalucía tiene perdida la partida. La tiene perdida desde el 4 de diciembre de 1977

mún, al conjunto de los españoles. Por su papel en la construcción histórica y cultural de la nación, Andalucía, aprovechando su peso demográfico y político, debía haber asumido entonces la defensa sin fisuras del bien común de España, no de la homologación con los insolidarios, única garantía del mantenimiento de una región que, por razones propias y ajenas, lleva doscientos años perdiendo oportunidades económicas y reculando en el escalafón social. Una región empobrecida y dependiente de las cuentas del Estado, por su propio interés, no puede colaborar de ninguna forma en la voladura de las obligaciones entre territorios más o menos favorecidos, entre ciudadanos que, establecida esa dinámica, serán de primera o de segunda clase.

Andalucía podía haber sido y ¡jojo! podría aún ser la conciencia de España, el valladar decisivo frente a la demolición de la nación y del Estado, frente al proyecto republicano, confederal y asimétrico que el PSOE tiene asumido desde comienzos de la Transición y que le lleva desde entonces a todo tipo de transacciones con los secesionismos de todo pelaje. No importa la compensación que ahora se pueda alcanzar: transigir desde Andalucía con alguna forma de cupo catalán es la firma al pie de la condena definitiva como región desfavorecida, pobre y marginal. Aunque, eso sí, muy concienciada de los agravios recibidos y con un corazón "asín" de ancho.

Crónicas levantiscas

JUAN M. MARQUÉS PERALES



NUESTROS MUROS SON INVISIBLES

KEIR Stamer, el primer ministro laborista del Reino Unido, visita a Giorgia Meloni en Roma para que le dé lecciones de inmigración. "Italia —explicó el *premier* el pasado lunes— ha logrado una reducción drástica de la inmigración irregular y quiero entender cómo ha ocurrido". En Alemania, el socialdemócrata Scholz ha reforzado el control de las fronteras con sus aliados europeos como respuesta al auge de la ultraderecha en dos regiones del este. El próximo domingo hay elecciones en Brandeburgo, y

el SPD intenta que no se repita lo de Turingia y Sajonia, donde Alternativa por Alemania, un partido ultraderechista bajo la vigilancia de los servicios de inteligencia, quedó en primera y segunda posición, respectivamente. Subrayemos: Stamer, laborista, y Scholz, socialdemócrata, no son ni Donald Trump, el que acusa a los haitianos de comerse los perros de Ohio, ni Meloni, que planea enviar a los peticionarios de asilo a la pobre Albania.

Hay muros que no vemos porque padecemos un temor paralizante a afrontar nuestras contradicciones. Ceuta y Melilla, por ejemplo, que son dos ciudades amuralladas. El África subsahariana arde a causa de la guerra que enfrenta en Mali al ejército nacional y los mercenarios de Wagner con una coalición de yihadistas y tuaregs, pero

Keir Stamer quiere aprender inmigración de Meloni; Scholz refuerza sus fronteras, un laborista y un socialdemócrata

Túnez y Libia están cerradas a la inmigración por los acuerdos establecidos con la Italia de Meloni, de tal modo que el miedo se escapa por la muy peligrosa ruta de las Canarias. En eso consiste el éxito de Meloni del que Stamer quiere aprender.

Ceuta ha vivido una situación muy especial este fin de semana, cuando cientos de jóvenes marroquíes, argelinos y subsaharianos han intentado asaltar la frontera en una acción fijada y alentada desde las redes sociales. Es la primera vez que las fuerzas de seguridad de Marruecos se emplean a fondo para proteger la frontera española de su propia población, se han sucedido las cargas, los enfrentamientos a pedradas y las detenciones en Castillejos, la población marroquí más cercana a Ceuta.

La inmigración irregular se ha colado en las agendas de los gobiernos socialistas de Europa, ya no es una prioridad exclusiva de la ultraderecha ni un comportamiento mimético del PP de Feijóo y Tello hacia Vox, las visiones son diferentes, ni Stamer ni Scholz criminalizan al que desean llegar, pero han sentido en su propia piel cómo el fenómeno puede desequilibrar sus democracias.

EL ABRAZO DEL COWBOY

CARMEN SILVA



UNA de mis rarezas infantiles era que los sábados por la mañana, mientras jugaba con las Barriguitas, sonaba en la radio que había en mi cuarto *Protagonistas*, de Luis del Olmo. El resumen semanal en el que se incluía una reemisión de *El debate sobre el estado de la nación*. Tip, Coll, Chumí Chúmez, Mingote, Antonio Ozores y Alfonso Ussía recreaban la sesión más brillante que se daba en el parlamento. Un debate delirante que alcanzaba a entender hasta lo que me permitía mi talento de niña. Recuerdo la gracia que me hacía el reportero nicaragüense Jeremías Aguirre, representado por Alfonso Ussía, y la sección especial que tenía el genial Tip, que se llamaba *El jardín de los bonsáis*, y su "más bonito que un San Luis", título que concedía al personaje más estrambótico que se le ocurría. Qué risa me causaba. (Creo que yo no era una niña muy normalita).

Desde entonces he estado en-

ganchada a la radio. Los he escuchado a casi todos: el mencionado Luis del Olmo, Antonio Herro (DEP), Luis Herrero, Federico Jiménez Losantos, Juan Pablo Colmenarejo (DEP), Alsina y Carlos Herrera. Incluso he sido oyente de Ángel Expósito, Isabel Gemio y Julia Otero sin que nadie me haya dado todavía una medalla ni nada. Pero eso es pasado, porque no soporto la radio actual. Me crispa, me enfada, me hiere el intelecto. Así que la he desterrado de mi vida. La única excepción a esta nueva norma es *Cowboys* de

No quiero besos, quiero abrazos de cowboy, como estos, de cuando en cuando

Medianoche. Los viernes a última hora me divierto, me relajo y me inspiro mientras un grupo de señores me habla de cine, libros, pintura, mujeres hermosas y hombres elegantes, de fútbol, de música, de poesía. El elenco me fascina: el primer director español oscarizado, José Luis García; el poeta y editor literario, Luis Alberto de Cuenca; el que fuera fis-

cal general del Estado, Eduardo Torres Dulce; el diplomático Inocencio Arias y, en la dirección, tratando de poner un orden imposible de conseguir, Luis Herrero.

En un programa de hace tiempo, a cuenta de una película titulada *Vidas pasadas*, se producía un debate, o más bien una disertación, sobre el abrazo. La fuerza del abrazo como algo superior a la del beso. Ese abrazo de pecho contra pecho, que te quita la ansiedad y que te mete dentro del otro. Recibir un abrazo de esta potencia tiene un impacto más fuerte que el de cualquier otra muestra de cariño. El asunto lo zanjaba Luis Alberto de Cuenca de la siguiente manera:

"Me dio un abrazo corto, pero intenso, de esa clase de abrazo que se siente/ hasta en las uñas de los pies, un salto/ mortal hacia la vida, una caricia/ incandescente, de esas que no duran/ pero que queman, algo repentino/ y fugaz, un abrazo que podría/ darse sin brazos porque pertenece/ a la categoría de conjuro/ y no a la escala de achuchones./ Recibir un abrazo así, de cuando/ en cuando, es una prueba irrefutable/ de que la vida a veces te regala/ argumentos contra la soledad".

No quiero besos, quiero abrazos de cowboy, como estos, de cuando en cuando.

¡Oh, Fabio!

LUIS SÁNCHEZ-MOLINI



lmolini@diariodesevilla.es

¿POR QUÉ NO EMPEZAMOS POR RTVE?

ESTAMOS a un punto de que uno de los guionistas de la Moncloa escriba eso de que España necesita un "cirujano de hierro". Un cirujano de hierro que, por supuesto, pueda gobernar sin ese parlamento que se ha convertido en una rémora para el progreso de la España plurinacional. Lo de la necesidad de un líder fuerte para sacar a la patria del marasmo fue uno de los lugares comunes del discurso periodístico y político de finales del siglo XIX (Franco no surgió de la nada), cuando desaparecido Cánovas y en crisis su feliz sistema bipartidista, el parlamentarismo liberal comenzó a revelarse insuficiente para canalizar las nuevas fuerzas políticas y sociales surgidas de la industrialización (mucho más amplia y fuerte en nuestro país de lo que ha reconocido cierta historiografía contagiada del pesimismo cenizo de la Generación del 98).

Mientras tanto, antes de que el Iván Redondo de turno salga con eso del "cirujano de hierro", expresión que se suavizará convenientemente, Sánchez está lanzando señales preocupantes sobre cuál será su política con la prensa discolá. Prime-

ro fue el control absoluto de medios públicos como RTVE y EFE, ahora le toca a la prensa privada, que es donde anida la bicha de una crítica que cada vez se le hace más inaceptable a este presidente

Es curioso que el presidente que más ha mentido a la opinión pública venga ahora con estas ínfulas reformistas

con un ego entre adolescente y cesarista. Vale que las propuestas presentadas por Sánchez para la supuesta "regeneración democrática" son un refrito de normativas europeas ya vigentes con ocurrencias que probablemente no pasarán el arriete del Parlamento. Pero es preocupante que Sánchez, cuya capacidad de enredar y provocar el malestar general está más que acreditada, se haya fijado en un sector que es uno de los pilares de cualquier democracia sin adjetivos.

Es curioso que el presidente que más ha mentido a la opinión pública (ahí están las hemerotecas) venga ahora con estas ínfulas reformistas. Aun así le otorgaremos un voto de confianza y supondremos que sus intenciones son buenas. Le daremos un consejo: empiece por lo más cercano. Es lo más lógico. Ahí tiene a RTVE, actualmente convertida en una burda herramienta de manipulación de progreso. Por poner solo un ejemplo: el programa de análisis político y tertulia de la noche, dirigido por Xabier Fortes, se ha convertido en una especie de NO-DO que solo pueden ver los muy convencidos sin que sus coronarias amaguen con una huelga definitiva. Empiece por lo cercano, presidente, que hay trabajo para rato.

PALMAS Y PITOS

MANUEL SEDA
NOTARIO

El vicedecano del Colegio Notarial de Andalucía será uno de los distinguidos por el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira el próximo 21 de septiembre. Alcalá es su tierra natal, de la que siempre se muestra orgulloso y con la que nunca ha perdido la vinculación.

JOSÉ LUIS ÁBALOS
DIPUTADO DEL GRUPO MIXTO

El ex dirigente del Partido Socialista y ex ministro de Transportes ha desafiado al PSOE y ha pedido su reingreso en el partido como militante tras asegurar que ha caducado el expediente que le abrieron sin presentar cargos al no haber pruebas contra él.

Las dos orillas

JOSE JOAQUÍN LEÓN



jjleon@grupojoly.com

PAGAR EN LA PLAZA DE ESPAÑA

SÓLO faltaría que el Ayuntamiento amplíe la Feria, autorizando algunas casetas en la plaza de España. A la misma vez que proclama como día festivo el miércoles, con el martes y el jueves por añadidura. La plaza de España, desde que José Luis Sanz propuso

la opción del pago por verla, ha entrado de lleno en el debate de la ciudad. Ya se ha sabido que piensan cobrar "tres o cuatro euros" a cada turista que la visite. De modo que sigue la polémica. Aunque el sevillano y la sevillana, no se sabe por qué, van menos. Algunos sólo se acuerdan de la plaza de España cuando es Domingo de Ramos y pasa La Paz, o cuando acuden para algunas gestiones burocráticas.

En Roma se han apuntado gustosos al pago por visión. Casualmente, poco después de la polémica sevillana, se supo que van a cobrar dos euros por visitar la Fontana di Trevi. Sólo a los turistas. Los romanos auténticos podrán entrar gratis, pues todo el mundo no puede ser romano, ni *ar-mao* de la Macarena tampoco. En la Fontana di Trevi la gente echa monedas para volver, según dicta la tradición. Ese dinero se destinaba a la bolsa de caridad para necesidades asistenciales de los pobres.

En Sevilla el dinero se destinará para las necesidades del Ayuntamiento, que también es pobre. La plaza de España se deberá acotar; no es sólo municipal, es de todo el mundo en general. Allí radican organismos civiles y militares. La plaza de España es bonita por fuera y también por dentro. El teatro de Capitanía es una joya, uno de los mejores de la ciudad para espectáculos con aforo limitado, pero está donde está, y por tanto tiene el acceso restringido.

Vuelvo a decir lo que ya escribí: el Iconica Fest merece un repaso. Estropea y afea.

Desde que José Luis Sanz propuso el pago por verla, esta plaza ha entrado de lleno en el debate de la ciudad

Es verdad que esta monumental plaza, por su tradición histórica, ha servido de escenario natural para espectáculos variados. Y para actos civiles, militares y hasta religiosos. Su fama universal ha sido multiplicada gracias a las redes sociales y a los comentarios de los chinos, japoneses, coreanos y otros asiáticos, que son los mayores fans de la plaza de España.

Sin embargo, tiene un lunar, que es Aníbal González. A pesar de su monumento accesible, no se le venera con la importancia que merece. Don Aníbal debería ser para Sevilla como Gaudí para Barcelona, salvando las distancias de la Sagrada Familia. Pero don Aníbal no tiene quien le escriba. La progresía cultural local suele considerar el regionalismo arquitectónico de hace un siglo como un estilo carca y caduco, de modo que lo ningunean.

Que siga el debate, a ver si son tres o cuatro euros. Y sevillano el que no pague.

SEVILLA

La Policía imputa hasta diez delitos a los agentes antidroga de Alcalá

● Investigan si revendieron objetos intervenidos con la colaboración de un chatarrero

F. Pérez Ávila · J. Muñoz

La Policía Nacional imputa hasta diez delitos a los cinco agentes antidroga de la comisaría de Alcalá de Guadaira. Los cargos son los siguientes: pertenencia a organización criminal, cohecho, apropiación indebida, contra la salud pública, omisión del deber de perseguir delitos, falsedad documental, coacciones, robo con fuerza en casa habitada, allanamiento de morada y revelación de secretos. Los investigados son un subinspector y cuatro policías, que forman el grupo de estupefacientes de esta sede policial, creado hace unos años. Todos ellos fueron detenidos el pasado martes en el curso de una investigación de Asuntos Internos y la Unidad de Drogas y Crimen Organizado (Udyco) central, que por el momento se ha saldado con 35 personas arrestadas.

A lo largo de la mañana de ayer declararon los 31 detenidos civiles, la mayoría de ellos con antecedentes por tráfico de drogas y otros delitos. Los cinco agentes comparecieron durante la tarde y se acogieron a su derecho constitucional a no declarar. Está previsto que pasen a disposición del juzgado de Instrucción número 3 de Alcalá de Guadaira a lo largo de hoy jueves.

En cuanto a los otros 31 detenidos, la Policía puso en libertad ayer al menos a media docena, según han confirmado a este periódico fuentes de la investigación.

Las pesquisas policiales se iniciaron hace unos seis meses y han permanecido declaradas secretas durante todo este tiempo, una medida que aún se mantiene. En estos meses se han realizado escuchas, seguimientos, vigilancias y otras medidas propias habituales en este tipo de casos.

Los agentes realizaron 27 registros en Alcalá de Guadaira y otras localidades, como Utrera, Los Palacios, Mairena del Alcor, Morón de la Frontera o Dos Hermanas, entre otros municipios. En algunos de ellos se intervinieron distintas cantidades de droga, como un kilo de cocaína y pequeños paquetes destinados a la venta al menudeo. Estas sustancias no se hallaron en las casas de los policías, que se registraron sobre las cinco y media



Policías nacionales llevan objetos intervenidos en la operación a la comisaría de Alcalá de Guadaira, el pasado martes.

REPORTAJE GRÁFICO JOSÉ LUIS MONTERO

Una operación con un precedente similar en la comisaría de Mérida

La operación de Alcalá de Guadaira recuerda a la que aconteció en la comisaría de Mérida en septiembre de 2021. En esta localidad también fueron detenidos cinco miembros de la brigada antidroga de la Policía Nacional por tráfico de estupefacientes. En concreto, por colaborar con una red de cultivo de marihuana. Uno de los implicados fue durante unos años jefe de uno de los grupos de la Udyco de Sevilla. Aunque se mantuvo bajo secreto de sumario, la operación se saldó con más de una veintena de detenidos, entre los

que también hubo un miembro de la Guardia Civil destinado en Badajoz. Las investigaciones comenzaron en abril de 2021 cuando la Unidad de Asuntos Internos de la Policía Nacional solicitó autorización judicial para intervenir teléfonos, instalar cámaras de vigilancia y dispositivos de audio en el despacho del Grupo de Estupefacientes, debido a sospechas sobre dos de sus agentes vinculados con el narcotráfico. Hace dos semanas, los implicados en dicha investigación fueron procesados al concluir la instrucción.



Un furgón de la UIP en la barriada de Rabesa.

de la mañana, antes que las del resto de los implicados. Muchas de las entradas en domicilios se llevaron a cabo en la barriada de Rabesa, una de las más deprimidas de la localidad y precisamente donde se encuentra ubicada la comisaría.

Una de las cuestiones que se están investigando, según indicaron a este periódico las mismas fuentes, es la posible reventa de efectos intervenidos en operaciones antidroga. Para ello, los policías investigados requerían de la colaboración de un chatarrero de Alcalá, que también fue detenido en la operación. Este chatarrero era la persona encargada de hacerse con objetos y herramientas utilizadas para las plantaciones de marihuana, tales como focos, balastros, conectores y aparatos de aire acondicionado. En teoría, se las entregaban para que las destruyera y emitiera el correspondiente certificado garantizando la eliminación de estos residuos. Sin embargo, se le investiga por revenderlas y repartir supuestamente el dinero entre todos. No ha trascendido el grado de implicación de cada uno de los cinco agentes y si todos participaban de estas actividades irregulares, o al menos las conocían.

La operación continúa abierta y ha supuesto una auténtica conmoción en Alcalá de Guadaira. La comisaría sigue funcionando con los policías bajo un estricto control,

teniendo que entrar de uno en uno en los vestuarios. Durante la jornada del martes, mientras se desarrollaban los registros, tuvieron que depositar temporalmente sus teléfonos móviles y se precintaron las taquillas. Todo el personal que trabaja en la comisaría, ya fuera policía o no, fue cacheado al iniciar sus turnos de trabajo.

Todo esta situación contribuyó a aumentar la tensión existente en la comisaría desde hace unos meses y de la que todos responsabilizan al comisario jefe, Elías Manuel Navarro Dorado, que tomó posesión de su cargo el pasado mes de febrero. Desde entonces, hay 26 policías de baja médica por cuadros de ansiedad y depresión. Se han abierto varios expedientes disciplinarios a policías y también se investiga a varios por presuntamente falsear las estadísticas. El grupo de Policía Judicial se había visto reducido prácticamente a dos agentes.

Al mediodía del martes, los agentes de Asuntos Internos y la Udyco central entraban en la comisaría cargados con una serie de efectos intervenidos. Entre ellos había material utilizado para plantaciones de marihuana, como conectores de gran tamaño para los enganches de la luz, bombonas y motores. También se podían ver armas largas tipo escopeta que un agente llevaba guardadas en sus fundas.

Emvisesa construirá un edificio para realojados junto al Vacie



La parcela se encuentra junto al Vacie y cuenta con 4.000 metros cuadrados.

● El proyecto contempla 58 viviendas protegidas en régimen especial de alquiler tipo 'coliving' destinadas a personas vulnerables

Manuel Ruesga

El Vacie sigue dando novedades esta semana. La última tendrá lugar hoy, cuando el consejo de gobierno de la Gerencia de Urbanismo apruebe una operación urbanística cuyo fin último es levantar un edificio para realojados a escasos metros del asentamiento chabolista más antiguo de Europa. Hasta el momento se desconoce si será para sus últimos pobladores.

En el documento al que ha tenido acceso este periódico, Urbanismo propone al Pleno la aprobación definitiva del estu-

dio de detalle de la parcela M2 calificada de servicios públicos en la calle Parque Sierra de Castil. Emvisesa remitió a la Gerencia un escrito en el que manifestó su intención de promover en esa zona del barrio de Pino Montano 58 viviendas protegidas en alquiler de tipo coliving en un régimen especial con destino a colectivos vulnerables como las familias sin hogar, los realojos, la reinserción social y las familias con menores.

Con este paso, el Ayuntamiento de Sevilla recupera la parcela cedida a la Junta de Andalucía hace 18 años tras su rechazo

a construir el nuevo edificio para el Instituto de Medicina Legal, que irá finalmente en la Ciudad de la Justicia.

El director general de Patrimonio incoó expediente administrativo para que se iniciasen las actuaciones correspondientes a los efectos de proceder a la resolución de la concesión demanial y su reversión de la parcela de titularidad municipal por el incumplimiento del fin por el que se le otorgó esa concesión a la Junta tras el acuerdo de la junta de gobierno del 26 de enero de 2006.

Antes de finalizar 2023, el gobierno local inició el expediente, siendo requerida la Consejería de Justicia, Administración Local y Función Pública para que en un plazo de diez días alegara a lo que a su derecho estimara oportuno. Con fecha de 19 de

enero de 2024 y dentro de plazo, se reciben las alegaciones, en las que la Junta constata su incumplimiento del fin por el cual se le cedió la parcela en cuestión y manifiesta su conformidad a la reversión planteada.

De esta manera, ha quedado definitivamente sin uso el solar de Pino Montano, que ahora regresa a manos municipales para pasar a Emvisesa en las mismas condiciones: concesión demanial, directa y gratuita durante 80 años. El Ayuntamiento construirá pisos para colectivos vulnerables: realojos temporales, acogida para familias sin hogar, familias con menores y reinserción social.

En la actualidad no existe en la ciudad ningún edificio formado íntegramente por colectivos vulnerables. Sin ser igual, el modelo más similar fue levantado en

el barrio de Sevilla Este por el gobierno municipal anterior. Bautizado como RUE 32, fue la primera promoción de estas características en Andalucía. No sólo es un sistema de gestión de la vivienda, también una forma de vida que eligen, fundamentalmente, menores de 35 años con necesidad de independizarse. Pero también separados y divorciados sin recursos para afrontar una vida en solitario, emigrantes retornados que necesitan una ayuda tras su regreso, estudiantes, investigadores y docentes desplazados y mayores de 55 años, principalmente, solos.

Sobre el asentamiento chabolista, José Luis Sanz reafirmó ayer su promesa de "acabar" este mandato con el Vacie y su empeño por reconducir la situación por la que Sevilla acumula 6 de los 15 barrios de toda España con menor renta neta media anual por persona, para lo que "hace falta mucha política social y de empleo" para transformar la socioeconomía de tales zonas. En esas barriadas desfavorecidas, según dijo el alcalde, hace falta "cambiar los criterios urba-

Urbanismo aprueba hoy el estudio de detalle de la parcela en la que irá el inmueble

nísticos" porque se trata de espacios donde las administraciones lo han "probado todo y no funciona casi nada tras invertir miles de millones" de euros a lo largo de décadas.

Por eso, defendió su idea de recurrir a "expertos internacionales con experiencia en regenerar barrios de este tipo", entre ellos el barrio neoyorquino del Bronx. Al respecto, se mostró "sorprendido" por la controversia suscitada a cuenta de su mención a dicha zona de Nueva York a la hora de plantear esta propuesta. En ese sentido, descartó que haya "comparado" cualquier barrio de Sevilla con el del Bronx y reiteró su intención de recurrir a estos "expertos y profesionales con mucha experiencia en la regeneración de espacios públicos. Espero que den con fórmulas que puedan funcionar".

Feria Agroganadera Huéscar

51 CONCURSO SUBASTA NACIONAL DE LA RAZA OVINA SEGUREÑA

Hacienda Rural Agroganadera la Almacara del 29 al 28 de septiembre del 2024

Europa Huéscar

SEVILLA

“El miércoles de Feria festivo ya está en el imaginario colectivo”

● El gobierno defiende esta elección que deberá ser aprobada hoy por el Pleno ● La nueva ordenanza se llevará antes de fin de año

Juan Parejo

El delegado de Fiestas Mayores, Manuel Alés, defendió ayer la intención del gobierno municipal de mantener la jornada del miércoles como festiva en la Feria, tal y como avanzó este periódico. La oposición ya criticó esta opción y acusó al alcalde de engañar cuando apostó por el martes a la hora de realizar la consulta para volver al formato tradicional: “El alcalde dejó abiertas todas las opciones de

El delegado afirmó que el cambio de ordenanza comenzó en junio con las consultas previas

festivos, aunque personalmente pudiera decantarse por algún día. El miércoles de Feria y el Corpus llevan siendo festivos desde hace muchos años. No entendería que la oposición votara en contra en el Pleno de este jueves. Si así lo hiciera serían los responsables de que Sevilla no tuviera calendario laboral y escolar. No se lo podríamos mandar a la Junta”.

Alés insistió en que han decidido mantener el miércoles de Feria como festivo “por respeto al Pleno” que así lo acordó y porque así está ya asentado en el “ideario colectivo”. “El miércoles es factible tanto si la Feria empieza el sábado como el lunes”, recalcó.

Por otra parte, la nueva ordenanza de la Feria de Abril, con la que volverá el formato corto, está avanzada y lo ideal sería llevarla al Pleno antes de final de año para su aprobación definitiva. Así lo explicó ayer el delegado de Fiestas Mayores, quien aseguró, en cualquier caso, que el gobierno municipal “no se plantea mantener el formato actual”, que es el que sigue vigente hasta que el Pleno no dé luz verde a la nueva normativa de la Feria.

“El escenario de mantener el modelo actual pensamos que es imposible que se dé. Los trámites de la nueva ordenanza están avanzados. No hay fecha para llevar su aprobación definitiva al Pleno, pero que fuera antes de final de año sería lo ideal”, Alés tras presentar la portada de la Feria del año 2025, inspirada en el pabellón de Chile de la Exposición Iberoamericana de 1929.



Manuel Alés y Pablo Escudero descubren el diseño de la portada.

La portada de 2025 se inspira en el pabellón de Chile de 1929

La Feria de Sevilla de 2025 deja atrás el tradicional diseño regionalista de la portada. El delegado de Fiestas Mayores, Manuel Alés, dio a conocer ayer el diseño de la portada que ha realizado Pablo Escudero, arquitecto técnico y diseñador de interiores. El gran pórtico de la feria reproduce el pabellón de Chile de la Exposición Iberoamericana de 1929, cuyo diseño art decó y neoprecolombino llamarán poderosamente la atención por sus colores y dimensiones. Este edificio situado en los antiguos jardines

de San Telmo fue diseñado por Juan Martínez Gutiérrez en 1927 y es la actual sede de la Escuela de Arte y Diseño de la Junta de Andalucía. El autor, Pablo Escudero, indicó durante la presentación que “la composición de la portada se distingue por un impresionante arco central inspirado en una de las ventanas y en el vestíbulo interior del edificio, quedando el conjunto enmarcado por una variedad de volúmenes y formas, dando lugar a las dos imponentes y muy reconocibles torres laterales”.

Alés señaló que la modificación de la ordenanza “va mucho más allá que la que hizo el PSOE” cuando se adoptó el formato largo de la celebración. “Será un cambio sustancial. Un proceso ambicioso y participativo que no se hace en dos días”, añadió. Los trámites comenzaron en junio con la consulta previa. La intención ahora, abundó el delegado, es contar con todos los servicios públicos y los sectores implicados: “Haremos una ronda informativa con todos. También con el resto de partidos. En función de las alegaciones que se presenten se planteará la fecha en que se lleve a Pleno para su aprobación definitiva. En cualquier caso, no afecta a los contratos, caseteros, feriantes...”.

Alés asevera que el Cecop no ha tratado los recorridos y horarios de la magna

El delegado de Fiestas Mayores asegura que se estudia una propuesta inicial del Consejo

J. P.

Manuel Alés, delegado de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, confirmó ayer que los horarios y recorridos de la procesión magna del próximo 8 de diciembre “no se han tratado todavía en el Cecop”, paso imprescindible para que sean oficiales. El máximo responsable municipal en asuntos cofrades insistió en que actualmente

los técnicos trabajan en una propuesta “que se está estudiando”.

El delegado señaló que las decisiones definitivas se tomarán en los próximos días. “Nos encontramos ante un acontecimiento sin precedentes. Al menos, de un día. Van a venir a Sevilla muchísimas personas y estamos viendo con todos los servicios públicos las infraestructuras que tendremos que poner en marcha para asumirlo”.

Alés añadió que también se trabaja para definir el flujo de personas que habrá en torno a la carrera oficial de esta procesión, ya que el Ayuntamiento ha querido que pueda acceder el público libremente, no como ocurrió en el últi-



Las luces de Navidad en la calle Velázquez.

mo Santo Entierro Grande: “Además de las personas sentadas en las sillas, el público que venga tiene que poder acceder”.

En cualquier caso, el delegado de Fiestas Mayores reconoció que todos los aspectos organizativos están condicionados por la fecha tan importante en la que se celebra la procesión, el Puente de la Inmaculada: “Tenemos las luces de Navidad, los comercios, para los que se trata de fechas muy importantes... hay que organizarlo todo para que la procesión conviva con el día a día de la ciudad”.

En el foco están calles como Rioja, Velázquez y O'Donnell, vías naturales para el regreso del Señor del Gran Poder a San Lorenzo y la de la Virgen de la Esperanza a la Macarena. A las autoridades también les preocupa la gran concentración de público que se puede producir en estas calles tan importantes de la ciudad.

Sanz se conforma con cobrar en la zona municipal de la Plaza de España



Un grupo de turistas junto a la fuente de la Plaza de España.

● El alcalde anuncia que tiene decidido acotar el acceso y cobrar "3 ó 4 euros" a los turistas que visiten este espacio

R. S.

El alcalde de Sevilla, el popular José Luis Sanz, manifestó ayer que ya tiene "decidido acotar" el espacio de la monumental Plaza de España perteneciente al Consistorio, o sea el espacio al aire libre comprendido entre la balaustrada de acceso y los bancos de las provincias; para cobrar entre "tres y cuatro euros" por la visita a los turistas al objeto de

costear "vigilancia 24 horas" en el recinto y labores permanentes de conservación.

En una entrevista en la Cadena Cope, Sanz defendió nuevamente su planteamiento de cerrar el conjunto monumental de esta plaza y cobrar una entrada a los turistas; pero no a quienes acrediten estar empadronados en la ciudad o haber nacido en el conjunto de la provincia. En cualquier caso, Sanz parece ha-

ber rebajado su intención inicial y se conforma ahora con cerrar y cobrar para acceder al espacio que es propiedad municipal, dejando a un lado el edificio. El Ayuntamiento, titular del espacio de la plaza comprendido entre los bancos de las provincias y la balaustrada, proponía meses atrás al Estado, dueño del edificio y la galería del monumento; un convenio para cerrar por completo este recinto monumental y cobrar así a los turistas.

Los ingresos de taquilla, según la idea del gobierno local del PP, se repartirían con un 75% para las arcas municipales y un 25% para el Estado, garantizando según el Ayuntamiento

el libre acceso ciudadano a las dependencias estatales del complejo, que alberga las sedes de la Delegación del Gobierno en Andalucía, de la Subdelegación, de los servicios de Extranjería, de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG) o del Cuartel General Fuerza Terrestre del Ejército de Tierra.

Todo ello para cosechar ingresos con los que financiar la conservación del monumento y mantener un servicio de vigilancia las 24 horas del día en el mismo, así como para abrir una escuela o taller de restauración permanente para este emblemático monumento de Sevilla, actualmente de pleno acceso

público; si bien el Gobierno, conformado por el PSOE y Sumar, rechazó de plano la propuesta avisando de que se trata de una "privatización" del espacio público.

Al respecto, José Luis Sanz criticó una vez más que el Gobierno, más allá de rechazar la idea, no haya proporcionado ninguna "alternativa" económica para costear una vigilancia de 24 horas en el monumento y trabajos permanentes de restauración.

Además, Sanz defendió de nuevo que la Plaza de España es un enclave "ideal" para el "gran espacio museístico" que a su entender necesita la ciudad, planteando otra vez si "tiene sentido" que dicho monumento acoga "despachitos de pladur" para oficinas estatales porque desde

El alcalde defiende la instalación de un espacio museístico en el edificio de 1929

su punto de vista, "sólo tiene sentido" mantener en el monumento, en materia de dependencias administrativas, la Capitanía General, sede del Cuartel General Fuerza Terrestre del Ejército de Tierra.

A estas últimas declaraciones respondió ayer el subdelegado del Gobierno en Sevilla, Francisco Toscano. Cuestionado en una entrevista en Radio Sevilla, Toscano tachó la idea del alcalde de "ocurrencia". "La Plaza de España merece propuesta más serias y respetuosas. Creo que esta es la tercera propuesta de espacio museístico que hace, tras la de la Fábrica de Tabacos y Plaza de Armas. Y lo hace sobre espacios que no son propiedad del Ayuntamiento. Es de sentido común que si se hacen estas propuestas cuanto menos se cuente con los titulares de estos espacios".

¿GRIETAS EN LOS MUROS?

SOLUCIONARLO DE MANERA PERMANENTE ES FÁCIL

LAS GRIETAS DE TU CASA NO PUEDEN ESPERAR

FINANCIACIÓN @GEOSEC

Infórmate

INSPECCIÓN TÉCNICA GRATUITA

Atención al Cliente
900800745
www.geosec.es

GEOSEC
GROUND ENGINEERING

SEVILLA



La consejera de Salud, Rocío Hernández, ayer, durante su primera comparecencia en el Pleno del Parlamento andaluz.

C. V. G.

Medio millar de actuaciones de los técnicos de la Consejería; 548 reuniones con ayuntamientos, grupos de municipios, diputaciones de Cádiz, Sevilla, Córdoba y Jaén así como de las empresas contratadas por éstas; 16.000 mosquitos de especies transmisoras recogidas en las trampas instaladas en la provincia en un solo día; una treintena de municipios afectados; 79 infecciones confirmadas este verano; y, lamentablemente, siete muertes. Son los números de un "excepcional" brote del virus del Nilo del que ayer dio cuenta la consejera de Salud, Rocío Hernández, en su primera comparecencia en el Pleno del Parlamento andaluz tras su nombramiento, el pasado mes de julio. Lo hizo con una mano tendida y anunciando mejoras en el sistema de control a partir de 2025.

Haciendo gala de la serenidad que ya mostró en la Comisión de Salud de la semana pasada, Hernández empezó trasladando su más "sentido pésame a las familias y amigos" de las personas fallecidas. A continuación, se comprometió a "mejorar las actuaciones" que desde la Junta se realicen de cara al año que viene, de forma que, para la próxima temporada, se pondrán en marcha nuevas medidas de carácter agrícola, ambiental, urbanística y de investigación para continuar avanzando en la prevención y control de esta enfermedad, ha avanzado. Y, en el mayor grueso de tiempo de su intervención, defendió su gestión.

Así, dijo que "en todo momento", el departamento que dirige ha actuado, "a través de la Dirección General de Salud Pública y Ordenación Farmacéutica,

Salud le pone cifras a la crisis del virus del Nilo y habla de brote "excepcional"

● La consejera Rocío Hernández dedica su primera intervención en el Pleno del Parlamento a defender el compromiso de la Junta

con total transparencia", y reiteró que a lo largo del verano se han confirmado 79 nuevos casos de infecciones por virus del Nilo en Andalucía y los referidos siete fallecimientos.

En el marco de las actuaciones de la Junta para hacer frente a este problema, la consejera explicó que uno de los elementos fundamentales es el sistema de vigilancia mediante trapeo, y al respecto apuntó que, en la actualidad, hay trampas de esta Consejería dispuestas en 27 municipios andaluces, y esta misma semana se han incorporado 13 nuevas trampas en la de Jaén dada la evolución de los casos declarados en esa zona.

La consejera insistió en defender que "se trata de un problema que exige un abordaje y una planificación desde distintas áreas de actuación: de prevención, detección, planificación, tratamiento y control, además de la asistencia sanitaria de los casos".

Durante su intervención, expuso las medidas que se vienen realizando tanto en materia de vigilancia como asistencia técnica especializada, coordinación y seguimiento, organiza-

ción sanitaria, y sensibilización. Hernández hizo hincapié en las actuaciones de vigilancia y detección temprana, "elemento clave para detectar los flujos de circulación de estos mosquitos, y confirmar la presencia o no del virus", ya que esta vigilancia "es la herramienta clave para la identificación precoz de la circulación del virus en Andalucía, y, en consecuencia, es la actuación que permite la adopción de medidas de tratamiento y control adecuadas".

En referencia a estas actuaciones, argumentó que, "a raíz del brote de virus de 2020, desde 2021 las actuaciones de vigilancia se integran dentro del Programa de Vigilancia y Control Integral de Vectores Transmisores de Fiebre del Nilo Occidental, programa que es de obligado cumplimiento por parte de las administraciones locales y las diputaciones provinciales".

Tras advertir de "la necesidad de intensificar las medidas preventivas ante una situación potencialmente de riesgo", la consejera puntualizó que la presencia del tipo de mosquitos transmisores del virus "no es nada

nuevo en nuestro entorno", y ya "hay constancia de transmisión en 2010", si bien reconoció que "en los últimos años" se ha constatado "un incremento de la densidad poblacional de hembras de mosquito que potencialmente pueden ser las transmisoras del virus". Así, explicó que durante esta temporada "se ha detectado circulación viral en mosquitos en Sevilla, Huelva, Cádiz, Córdoba, Málaga y Jaén", provincias en las que "ya se había producido circulación en temporadas anteriores", precisó.

Respecto a la "excepcionalidad" del brote de esta temporada, subrayó que "no tiene precedentes conocidos" en Andalucía, ya que "prácticamente se adelantó cuatro o cinco semanas con respecto a otras temporadas en la provincia de Sevilla", y tampoco hay precedentes en las densidades tan altas de población de mosquitos, hasta el punto que, mientras que el año pasado las trampas de la Consejería "recogieron 55.000 mosquitos de especies transmisoras, este año, en un solo día, hemos llegado a alcanzar los 16.000 mosquitos", avisó.

El Macarena recibe una donación para investigar en cáncer de mama

R. S.

El Hospital Virgen Macarena ha recibido 7.000 euros de donación de la Asociación Verenia Santa Águeda de Brenes para investigar el cáncer de mama triple negativo, uno de los más agresivos y de rápido desarrollo de ese tipo.

Desde que en 2018 hizo su primera donación, esta entidad sin ánimo de lucro ha colaborado de forma regular con la Unidad de Investigación de Oncología Médica del centro hospitalario en diversos proyectos relacionados con el cáncer de mama, y con ésta, es la quinta donación que hace la Asociación al complejo hospitalario sevillano.

La Unidad de Investigación de Oncología Médica del Macarena, actualmente integrada por un grupo multidisciplinar que involucra a investigadores básicos y clínicos, lleva más de una década colaborando en proyectos de investigación cuyo epicentro es la inmunología e inmunoterapia del cáncer.

Es la quinta donación de la Asociación Verenia Santa Águeda al hospital

El cáncer de mama es el tipo de tumor más frecuente a nivel mundial, en concreto el subtipo triple negativo conocido como CMTN, objeto de esta investigación, representa aproximadamente entre el 10% y el 15% del total de casos.

La importancia de este subtipo menos frecuente de cáncer de mama radica en su particular agresividad así como en la edad temprana de las pacientes, con frecuencia menores de 40 años. A día de hoy la inmunoterapia combinada con la quimioterapia neoadyuvante (iQTNA) ha surgido como un nuevo estándar de tratamiento que ha demostrado mejoras significativas.

Este proyecto de investigación, que se desarrollará en los próximos dos años, tiene como objetivo fundamental mejorar la comprensión y tratamiento del cáncer de mama triple negativo, para lo cual se tomarán diferentes tipos de muestras de dos grupos de mujeres: diagnosticadas con CMTN y candidatas al tratamiento iQTNA; y otras sin la enfermedad ni antecedentes oncológicos.



XVII PREMIOS ANDALUCES DEL FUTURO

Tienes potencial,
te entregas al máximo,
logras las metas que te propones, tienes talento.

Eres un Andaluz del Futuro.

Si eres joven y destacas en la cultura,
el deporte, la ciencia, la empresa o en la acción social,
consulta las bases del concurso y presenta tu candidatura en

www.andalucesdelfuturo.es

Del 1 de septiembre al 31 de octubre, ambos incluidos.

El premio al Andaluz del Futuro en cada
categoría está dotado con un premio de 6.000 €.

Preséntate. El futuro es tuyo.

CATEGORÍAS

Acción Social | Ciencia | Cultura | Empresa | Deporte



CRUJO JOLY



CaixaBank

SEVILLA

Cristina Cueto

Más de 2.400 estudiantes pisarán por primera vez el campus de la Universidad Pablo de Olavide este año. Así lo anunció ayer su rector, Francisco Oliva Blázquez, quien presidió el acto de inauguración del nuevo curso académico 2024-2025. Un acto en el que puso en valor la labor de los profesores en las universidades públicas, pero también alertó sobre los retos y oportunidades que plantea la inteligencia artificial. "Quiero llamar la atención sobre la necesidad de seguir avanzando en la innovación, debe avanzar innovando y adaptando la tarea a la nueva realidad digital del siglo XXI", recalzó Oliva y valoró la importancia de incluir la inteligencia artificial en la docencia,

El Claustro se reunirá en octubre para nombrar una Comisión de reforma estatutaria

como herramienta a la que dar "un uso ético", tratando de evitar "fines fraudulentos".

Pero la convivencia en las aulas con este sistema no será el único gran desafío que deberá afrontar la comunidad docente. El rector destacó como una prioridad la adaptación de los Estatutos a la Ley Orgánica del Sistema Universitario (LOSU), que deberá tener en cuenta la Ley Universitaria para Andalucía (LUPA). Para tratar estas reformas legislativas, Oliva anunció una convocatoria del Claustro para nombrar en octubre una Comisión de reforma estatutaria. En este punto, puso en valor el contar con el primer Consejo Rector de la historia de la Universidad Pablo de Olavide con más mujeres que hombres. Un equipo que también afrontará la puesta en marcha de la nueva oferta académica, con Grados STEM y duales, además de la ne-

La UPO estrena el primer Consejo Rector con más mujeres que hombres

● Su rector, Francisco Oliva, defiende a los docentes frente a la irrupción de la inteligencia artificial, en la apertura del nuevo curso 2024-2025



Acto de apertura del curso 2024-2025 en la Universidad Pablo de Olavide.

cesaria renovación de las instalaciones universitarias.

Oliva reclamó a las administraciones que trabajen con las universidades públicas para lograr que la financiación del Sistema Universitario Español alcance el 1% del PIB, "lo que supondría pasar de los aproximadamente 8.100 millones de financiación en todo el sistema nacional a una ci-

fra que los duplicara en 2030". A nivel autonómico, el rector de la Olavide -en su calidad de presidente de la Asociación de Universidades Públicas Andaluzas- exigió que se cierre la partida de financiación correspondiente a 2024 y acordar un Plan Plurianual de Infraestructuras específico, para el que se ofreció "a preparar una programación que sea

realista y adecuada a las posibilidades financieras de la Junta".

El rector finalizó su intervención con datos que ponen de manifiesto el protagonismo de las universidades públicas en la investigación, la innovación y la transferencia del conocimiento en España. El 90% de la investigación andaluza se realiza en las universidades públicas; el 94%

de las tesis doctorales se defienden en España en campus públicos, y el 91,3% de los sexenios de transferencia se concede a profesorado de estas universidades, frente al 1,2% de las privadas y el 7,1% del CSIC.

El acto contó con la asistencia de los rectores de Granada y Sevilla, Pedro Mercado y Miguel Ángel Castro; y del secretario general de Universidades de la Junta, Ramón Herrera, además de representantes y autoridades de entidades e instituciones, tanto públicas como privadas, de la ciudad y de Andalucía. "Las palabras investigación, transferencia e innovación, base del desarrollo económico y del progreso social, se vinculan a la universidad pública, y en consecuencia hemos de ser un actor privilegiado de esa transformación innovadora", recalzó Oliva.

La secretaria general, Silvia Mendoza Calderón, abrió el acto con la Memoria del Curso 2023-2024. Entre los principales datos de la actividad universitaria de la Pablo de Olavide, destacan los 10.382 estudiantes de grado que se han formado en sus ocho centros, de los que 5.975 han sido mujeres y 4.407 hombres; los 1.633 estudiantes de Master Universitario, también con mayoría femenina (1.022); y los 992 estudiantes de la Escuela de Doctorado, en la que se han defendido 93 tesis doctorales. Además, durante el pasado curso se han impartido 61 títulos propios en los que se han formado 933 personas. En investigación, la UPO ha gestionado más de 33 millones de euros en I+D+i, gracias a la labor de 101 grupos de investigación, integrados por 1.015 personas.

Carlos Alarcón Cabrera, catedrático de Filosofía del Derecho de la UPO, impartió la Lección Inaugural del Curso, titulada *Shostakovich vs. Stalin: Música y política en la Unión Soviética*. Una completa disertación en la que recorrió la biografía y la carrera del músico durante la etapa del gobierno totalitario de Stalin.

El Colegio Británico de Sevilla adquiere el International School Andalucía de Sanlúcar

El centro llevaba abierto 15 años y ha comenzado este curso sin alumnos en sus aulas por la venta

C.C.

El Grupo CBS Altogether -matriz del Colegio Británico de Sevilla- ha adquirido el centro International School Andalucía en Sanlúcar la Mayor. De hecho, el curso escolar ha comenzado sin que los estudiantes llenen los pasillos y las clases de este colegio que llevaba más de 15 años ofreciendo un modelo

educativo en inglés impartido por docentes británicos cualificados.

"Nosotros apreciamos mucho a las familias, se les ha ofrecido una continuidad, porque el sistema es el mismo", explican a este periódico fuentes del centro de Sanlúcar la Mayor sobre una decisión que se hizo firme nada más comenzar septiembre. De hecho, el equipo del colegio está finiquitando el papeleo administrativo y empaquetando cajas para cerrar el último capítulo de este centro. "Nosotros hemos intentado dar mucho cariño a todos, especialmente a los niños para que sufran lo menos posi-



Colegio Británico de Sevilla.

ble por este cambio", recalcan desde el International School Andalucía y ponen en valor que la prioridad es que los alumnos "estén bien" y tengan "la máxima estabilidad".

Este cambio de titularidad no ha estado exento de polémica. Varios padres han expresado su malestar porque, en un principio, les ofreció que sus hijos cursaran los dos años de Bachillerato con el mismo proyecto educativo que tenía el International School Andalucía, incluyendo el programa de Bachillerato Internacional. Sin embargo, aunque Agustín Aycart, director del Grupo CBS Altogether, confirma a este periódico

que "esa era la intención inicial", muchos padres decidieron retirar las matrículas de sus hijos con el cambio de propietario "y se nos hacía muy complicado asegurar que los profesores que debían impartir el Bachillerato Internacional pudieran hacerlo durante dos años seguidos".

"En un ejercicio de honestidad, trasladamos a las familias esta decisión a principios de septiembre, para que pudieran cambiar de centro si lo deseaban, y les ofrecimos nuestro sistema educativo, que sí podemos asegurar en el tiempo", apunta Aycart, que hace hincapié en que entiende el malestar de las familias. Por esta razón, no duda en mostrar su compromiso de "devolver el importe de las matrículas", una cuestión que está "garantizada". En este sentido, asegura que ya están tratando cada caso "de forma individualizada".

Confirmada la pena de nueve años para el menor asesino de Palomares



Concentración de la familia de la víctima a las puertas de los juzgados de Menores.

● La Audiencia de Sevilla considera que el asesinato merece una "respuesta contundente" en la conciencia social

Fernando Pérez Ávila

La Audiencia de Sevilla ha confirmado la pena de nueve años de internamiento y cinco de libertad vigilada impuesta al menor que mató a un joven de 18 años, Jesús Rosado Jiménez, en Palomares del Río la noche de Halloween de 2022. En una sentencia emitida el 16 de septiembre, la Sección Tercera mantiene el fallo del juez de menores Alejandro Vián y re-

chaza los recursos emitidos tanto por las dos acusaciones particulares, que ejercen los padres de la víctima, como la Fiscalía y la defensa del menor.

La sentencia detalla que el asesinato de Jesús "es de última gravedad y merece en la conciencia social y jurídica una respuesta contundente, no sólo por su propia naturaleza, no existe delito mayor contra la vida, sino por las circunstancias concretas del he-

cho". Los jueces recuerdan que es "especialmente reprochable la sana que desencadena la resistencia del fallecido a ser despojado, sin dejar de lado los evidentes efectos colaterales causados, principalmente a los padres y hermanos" de la víctima.

La Sección Tercera considera que la sentencia del juzgado de Menores número 1 de Sevilla va lora correctamente la "necesaria proporcionalidad entre castigo y educación y se ha calibrado correctamente la clase de hecho cometido entre los de su especie" ya que no se aprecian agravantes salvo la específica que califica el hecho de asesinato a pesar de que, dentro de la coautoría, no

fue el menor quien fue el autor principal del crimen

En este punto es necesario recordar que está pendiente de juicio un joven de 18 años como presunto autor del asesinato, en colaboración con el menor condenado. La familia de la víctima sostiene que hubo varias personas más implicadas que no tendrán responsabilidad penal alguna, y que han declarado como testigos en los diferentes procedimientos. Al igual que ocurrió en el caso de Marta del Castillo, habrá dos juicios de los mismos hechos, uno en la jurisdicción de menores y otra en la ordinaria.

El tribunal acepta el relato de los hechos realizado por el juez

de Menores. "La víctima fue primero golpeada con los puños, sobre todo en la cara, luego con la porra metálica extensible desde atrás y, finalmente, tras un corte en el brazo por una maniobra defensiva refleja de la víctima, el golpe fatal de frente, en la región precordial izquierda, con la navaja no recuperada, pero cuyas características han quedado determinadas sin género de duda por la herida infligida y las marcas persistentes de la empuñadura en el costado del finado, determinando igualmente que quien propinó ese tajo era diestro". Al ser el menor zurdo, es improbable que fuera el autor de la cuchillada mortal, pero sí participó en la agresión.

La Audiencia sostiene que los testimonios de los testigos no se sostienen e incluso califica alguno de ellos como de "fútil" e "indigerible". Ninguno de los relatos de los tres jóvenes, también menores, que acompañaban al menor asesino y al mayor de edad investigado por el crimen "es creíble" en cuanto a que hubiera una pelea previa, pues ninguno de ellos tenían lesiones ni señales físicas de haber participado en la "violenta pelea a puñetazos" que describen.

La sentencia destaca que fue el menor quien abordó primero a la víctima a cierta distancia de su casa, que le exigió lo que llevaba y que Jesús se negó a ello siguiendo su camino. "Sería inaudito que el finado, como sustenta el menor, sabiendo que es seguido por cinco individuos, que ya ha intentado uno de ellos que le dé todo lo que lleve momentos antes, que sabe que hay una navaja de por medio sea el que la emprenda a puñetazos con los mismos y les haga hasta retroceder o acorraie a uno de ellos, siendo así que nadie observa ni declara heridas o señales de golpes en ninguno de los intervinientes, a excepción del propio fallecido". Por ello, el resultado final destaca la "imposibilidad de que la agresión fuera de parte del finado".

SEVILLA

CSIF denuncia el “overbooking” de la Ciudad de la Justicia

● La Junta mantiene el horizonte de 2028 para el traslado definitivo de todos los órganos judiciales

J. M.

El sindicato CSIF de Justicia ha denunciado el “overbooking” que se va a producir en la Ciudad de la Justicia de Sevilla con la decisión de la Consejería de implantar antes de que acabe el año la Nueva Oficina Judicial (NOJ) en el estrenado campus judicial de Palmas Altas. El responsable de CSIF Justicia de Sevilla, Miguel Millán, ha explicado a este periódico respecto a la nueva oficina judicial que el consejero de Justicia, José Antonio Nieto, pretende que entre en funcionamiento antes de final de año, “a coste cero”, con el fin de que “todos los funcionarios destinados en Sevilla queden en el campus de Palmas Altas, sin construir el edificio adyacente que estaba previsto”.

La Ciudad de la Justicia fue inaugurada en octubre de 2023 con el traslado de los primeros juzgados, pero “no será una Ciudad de la Justicia hasta que no estén allí todos los órganos judiciales de Sevilla, con el



La Ciudad de la Justicia en Palmas Altas.

compromiso de construir un nuevo edificio colindante para la jurisdicción penal”, afirmó el representante sindical.

Miguel Millán afirmó que la implantación de la Nueva Oficina Judicial quieren hacerla en esta fecha “cuando sabían que no era posible, y ahora pretende imponer una NOJ para Sevilla a coste cero sin presupuesto para el incremento de personal únicamente para hacerla coincidir con el edificio”.

Sin embargo, fuentes de la Consejería de Justicia señalaron que la Nueva Oficina Judicial “no se puede montar a coste cero” porque, para empezar, lleva aparejada la creación de unos puestos de jefatura que actualmente no existen y eso ya en sí mismo supone un “incremento salarial”. Desde el departamento que dirige José Antonio Nieto indicaron que las negociaciones están en una fase incipiente y

hasta el momento sólo se han mantenido dos reuniones con las organizaciones sindicales, en julio y en este mismo mes, en las que se les ha facilitado a los representantes de los funcionarios la documentación y estos han presentado incluso alegaciones, quedando pendiente una tercera reunión para “negociar la RPT, por lo que es imposible montarla sin incremento salarial”, insistieron.

En cuanto al supuesto “overbooking”, desde la Consejería se insiste en que en estas conversaciones explicaron a los sindicatos los nuevos planes para hacer la reformas de los edificios a la vez, con lo que se gana el traslado. El horizonte que baraja la Junta es que todos los órganos judiciales puedan estar emplazados en Palmas Altas en 2028, aunque incluso confían en que se pueda recortar tiempo con el traslado a la vez de todos los órganos. Lo que sí consideran las mismas fuentes es que con el diseño de la nueva oficina judicial habrá espacio para todos los órganos judiciales y los funcionarios. “Cabrían todos y no habría overbooking”, aseguraron desde la Consejería.

La Junta niega que la Nueva Oficina Judicial se pueda montar “a coste cero”

El representante sindical recordó que la Nueva Oficina Judicial se aprobó en 2009, modificando la Ley Orgánica del Poder Judicial (LOPJ) y regula la organización y estructura de la Oficina Judicial, otorgando a las Comunidades Autónomas que tienen transferidas las competencias la aprobación de las nuevas Relaciones de Puestos de Trabajo (RPT) y la organización de la planta judicial en cada una de ellas. En Andalucía, desde entonces, únicamente se ha aprobado la Nueva Oficina Judicial de El Ejido y Vélez-Málaga, así como la Nueva Oficina Fiscal en Andalucía.

Las obras del barrio de la Cruz del Campo amenazan con la tala de 110 árboles

La UTE ha dañado las raíces y le ha caído una sanción municipal de 116.000 euros

A. S. Ameneiro

La obra del nuevo barrio de la Cruz del Campo, sobre los terrenos de la antigua fábrica, va a provocar una tala muy superior al medio centenar de árboles. Fuentes municipales aclararon ayer que son 81 los árboles afectados con toda seguridad y que probablemente esta cifra se eleve a 110 árboles amenazados por la tala en la avenida del Greco y calle Tarso, ya que la constructora ha solicitado autorización para acabar con otros 29 ejemplares.

La UTE Cruz del Campo es la responsable de esta tala ma-

siva, debido al daño que ha causado a las raíces de los árboles. Debido a este daño, la UTE ha sido sancionada por el Ayuntamiento de Sevilla con una multa y una indemnización superior a los 116.000 euros, aseguran fuentes municipales. Las raíces han sido “dañadas gravemente por las obras de canalización llevadas a cabo en la avenida, lo que compromete seriamente su estabilidad futura”, según reza el expediente que puede verse en la web de Parques y Jardines. Sobre el trasplante, se dice que es “inviable” por la edad, tamaño y porte del ejemplar.

El daño a los árboles se detectó a través de una inspección de técnicos municipales durante el pasado mes de mayo que derivó en un expediente sancionador a la empresa constructora por los daños causados en el arbolado de la



Los árboles afectados son brachichitos en la calle Greco y tipuanas en la calle Tarso.

avenida del Greco y calle Tarso. Tras la sanción municipal, la UTE se compromete a plantar más de 750 árboles en lugar de los 600 del proyecto inicial.

Los árboles que se van a retirar están afectados por la obra, cortados o bien con raíces dañadas de tal modo que queda comprometida totalmente su funcionalidad.

El expediente sancionador establece una sanción de 97.200

euros (que resulta de multiplicar 81 sanciones por 1.200 euros cada una, según el art. 27 de las ordenanzas de Arbolado, Parques y Jardines) y una indemnización de 92.969 euros que se rebaja finalmente a 19.769 euros, debido a las medidas compensatorias por valor de 73.199 euros a las que se compromete la UTE: en plantaciones de árboles por la zona afectada y por la otras zonas de la ciudad. Esos dos conceptos

elevan la multa final por encima de 116.000 euros.

La asociación *Salva tus árboles Sevilla* ha denunciado esta semana la enorme afectación a árboles sanos y en buen estado que supone la obra del nuevo barrio de la Cruz del Campo. Y señala que inicialmente el dano por este proyecto era de “8 talas en Tarso y 6 en Greco, además de 6 trasplantes”. “¿Estaba previsto este disparate?”, se queja la entidad.

La madre del niño de Morón, acusada de homicidio imprudente

● Le imponen una fianza de 147.496 euros y la prohibición de acercarse a su hija

R. R.

El Juzgado de Instrucción número 2 de Morón de la Frontera ha acordado la apertura de juicio oral por un presunto delito de homicidio imprudente, contra Macarena Díaz, madre del niño Antonio David Barroso Díaz, de 15 años, desaparecido desde septiembre de 2021 después de que ella saliese de viaje con el menor. La mujer fue hallada en Segovia dando explicaciones "inconexas" sobre el paradero de su hijo y ase-

gurando que el menor murió en Morón de la Frontera y ella quiso llevarlo a Santiago de Compostela para que el apóstol "hiciera un milagro y lo resucitara".

El niño padecía los síndromes de West y de Lennox Gastaut. La acusada tendrá que depositar una fianza de 147.496 euros para asegurar las responsabilidades monetarias que, en definitiva, se les impongan en un futuro. El juzgado número 2 de Morón ha impuesto a la acusada la obligación de seguir tratamiento médico externo o de someterse a un control médico periódico. Además le ha prohibido aproximarse a su hija menor de edad "salvo que lo haga bajo la supervisión de algún familiar que se designe durante un periodo de cinco años".

El menor y su madre, Macarena Díaz, salieron de su casa el 12 de septiembre de 2021, sin rumbo fijo desde su casa de Morón de la



Una de las pancartas en la concentración celebrada en Morón un año después de la desaparición.

Frontera. Antonio David tenía una serie de enfermedades raras que lo mantenían postrado en una silla de ruedas, padecía ataques epilépticos con frecuencia y era completamente dependiente. La madre también tiene un trastorno mental y sufrió un brote psicótico en el momento en que ocurrieron los hechos. La madre fue trasladada al centro psiquiátrico del hospital de Segovia para recibir asistencia especializada, contactando la Guardia Civil con el padre del menor y ex pareja de la

mujer, para interesarse por el paradero del chico. Mientras, en Morón, el padre acudió a la Comisaría de la Policía Nacional de Morón para formular una denuncia por la desaparición del chico.

Los agentes de la Policía Nacional de Morón visitaron la vivienda de la mujer, averiguando que se había deshecho de enseres y se había marchado el 12 de septiembre de 2021, llevándose a Antonio David con ella. A partir de ahí, según la Policía, habrían pasado aquella noche en un hotel de Talavera de la Reina (Toledo), donde

ambos fueron vistos y desde donde habrían proseguido su viaje.

Dos de las versiones con las que entonces trabajaron los investigadores del caso, pertenecientes a la Unidad de Familia y Atención a la Mujer (UFAM) central, se basan en que el niño murió en su casa de Morón de la Frontera, según figura en el sumario del caso, al que tuvo acceso este periódico. Esta teoría se descartó porque un testigo directo vio al niño con vida el 11 de septiembre, al menos hasta las 21.45

e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

21 de septiembre
Palacios y Villafraanca. Los (16728401 16728497 16740477): 06:00 a 19:00

22 de septiembre
Cabezas de San Juan. Los (16735411): 06:00 a 14:00 es por el riego de la zona de riego villa, puerta solar, solister, etc.
Las Cabezas de San Juan. Puebla del Río. Utrera. Isla Mayor. Los Palacios y Villafraanca. Dos Hermanas. Lebrija. El Cuervo de Sevilla (16735411, 16740637, 16740659, 16728833): 06:00 a 19:00
Las cabezas de San Juan. Puebla del Río. Utrera. Isla Mayor. Los Palacios y Villafraanca. Dos Hermanas. Lebrija. El Cuervo de Sevilla (16735411, 16740637, 16740659, 16728833): 19:00 a 19:00
Bollullos de la Mitación (16482987): 08:30 a 14:00
Benacazón (16483001): 13:00 a 15:30 av. Benacazón
Carmona (16747963): 10:00 a 14:00

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.
TELÉFONO DE AVERÍAS: 900850840

Diario de Sevilla

Para su publicidad:
902 28 28 26 + 902 11 29 86
publicidad@diariodesevillades.es

RAMÓN VARGAS EN CONCIERTO

Concierto en directo

Diario de Sevilla

SEVILLA

La temporada 2024 se cerrará con un homenaje a Curro Romero

● La Hermandad de los Gitanos y Nuevo Futuro recibirán los beneficios del festival del 12 de octubre

Álvaro Rodríguez del Moral

El festival taurino a beneficio de las obras sociales y asistenciales de la Hermandad de los Gitanos y la asociación Nuevo Futuro ya tiene cartel. Los matadores de toros Morante de La Puebla, Diego Urdiales, Daniel Luque, Alfonso Oliva Soto, Pablo Aguado y el novillero Javier Zulueta harán el paseillo el próximo 12 de octubre en la plaza de la Real Maestranza de Sevilla para impulsar este fin solidario y rendir homenaje a Curro Romero, que protagoniza, junto a la imagen del Señor de la Salud, el cartel que ha pintado Juan Valdés que ha retratado la imagen del triunfo, el paso del tiempo y hasta al propio torero aferrado a la cruz del Nazareno.

El elenco de toreros y los detalles de la organización del evento fueron presentados ayer en el Salón de los Carteles de la plaza de la Maestranza en un acto que contó con la presencia de Juan Antonio Ruiz Espartaco, catalizador del buen fin del empeño, además de Ramón Valencia —padre e hijo— que, al frente de la empresa Pagés, han prestado la cobertura organizativa a este acontecimiento solidario que servirá para cerrar la temporada 2024 en el coso sevillano.

Valencia Senior subrayó la importancia del festejo, por su fin



El festejo y el cartel de Juan Valdés fueron presentados en el Salón de los Carteles de la plaza de la Maestranza.

benéfico y por constituir un homenaje a Curro Romero. “Se hará en su plaza y en su tierra, donde es tan querido”, señaló el gerente de Pagés que bromeó con el papel empresarial detentado por Espartaco, aunador de voluntades hasta rematar un cartel de excelencias que ha costado alguna fatiguita. El maestro de Espartaco aludió a esas dificultades “para poner a todo el mundo de acuerdo” pero volvió a destacar la oportunidad de rendir un homenaje al Faraón de Camas. “Están anunciados prácticamente todos los toreros con los que contamos en un principio” señaló la gran figura de los 80 y 90 del pasado siglo XX reconociendo que

le habría gustado haber encabezado el paseillo del día de la Hispanidad vestido de corto. “Mi estado físico actual me lo ha impedido”, precisó Espartaco aludiendo a la “satisfacción personal” que le había supuesto colaborar en la puesta en marcha de este evento solidario sentenciando que “ver la plaza llena sería el mejor homenaje para todos”.

Y ese fin benéfico, al fin y al cabo, es el que justifica la organización de un festival que ha venido a llenar taurinamente la fecha del 12 de octubre —que navegaba en su propio limbo— desde que la Hermandad de la Macarena, haciendo honor a sus intensos y extensos vínculos taurinos, eleva

una bandera que han seguido después las cofradías del Baratillo y la Esperanza de Triana, el Gran Poder y el Rocío de Triana además de la fundación Alalá. La lista de espera no es corta y seguramente incluirá otra corporación de hondas raíces taurinas para la próxima edición. No tardaremos en confirmarlo...

Pero la de 2024 estará protagonizada por la particular idiosincrasia de la Hermandad de los Gitanos, una corporación que siempre ha mantenido estrechos lazos con Curro Romero y la Casa de Alba, tal y como atestiguaba la presencia de Cayetano Martínez de Irujo, que también ha colaborado con su hermandad para lle-

vas a buen puerto este empeño. Su hermano mayor, José María Flores Vargas, se desahozó en agradecimientos a todos los actores que han posibilitado armar este cartel y desveló que la idea de rendir un homenaje al diestro camero —que posiblemente asistirá al festejo desde el llamado palco de ganaderos— surgió en la primera reunión preparatoria, celebrada en el hotel Alfonso XIII en julio de 2023. El hermano mayor recordó especialmente otro homenaje organizado por su cofradía en el teatro Maestranza en el que el Faraón de Camas esbozó sus últimos lances al viento.

“Pero este será el primero que reciba en el albero maestrante, en esta inigualable plaza en la que regaló tantas tardes de gloria a la ciudad de Sevilla”, puntualizó Flores Vargas destacando que los fondos obtenidos serán desti-

El evento ha contado con la colaboración de Espartaco para poner en pie el cartel definitivo

nados a atender a las jóvenes y niños en riesgo de exclusión social del Polígono Sur de Sevilla, una barriada en la que tiene especial presencia la etnia gitana. En esa misma línea, la presidenta de Nuevo Futuro, que se unió al coro de agradecimientos, habló de esos “niños” objeto de la atención de su asociación. “Gracias a la recaudación de este festival podremos mantener un piso de emancipación para los mayores de 18 de años; faltos de medios, preparación y amor; vamos a poder darles los medios suficientes para seguir adelante”, añadió.

El 4 de octubre se abrirán las taquillas con una política de precios populares que oscilarán entre los 15 euros que cuesta una localidad de los altos de Sol y los 75 que importa una barrera de Sombra. Todos a los toros.

Se da por segura la presencia de Morante y el domingo o el lunes dirá si torea en San Miguel

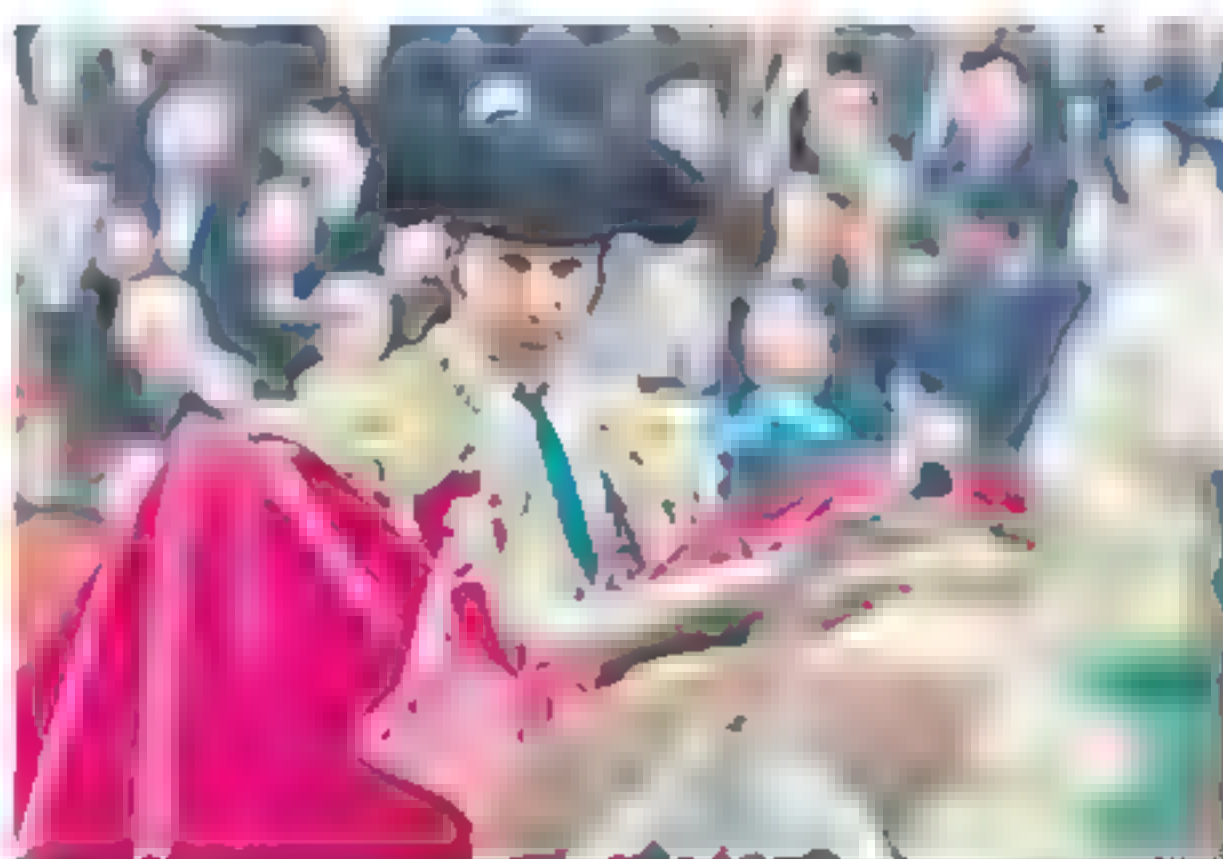
Ramón Valencia visitó al diestro de La Puebla en Lisboa para conocer su disponibilidad para actuar

A. R. M.

Morante hará lo posible —y dicen que hasta lo imposible— por torear el festival a beneficio de la Hermandad de los Gitanos y la Fundación Nuevo Futuro. Pero la cita, que incluye el homenaje a Curro Romero, adquiere un matiz especial. Las relaciones entre el diestro de La Puebla y el Faraón de Camas no siempre han sido tan fluidas como en la actua-

lidad. Es agua pasada... y el matador cigarrero estaría preparando ese paseillo otoñal como un particular reconocimiento a la trascendencia del camero que podría incluir alguna sorpresa.

Mientras tanto, su presencia en la tercera corrida de la feria de San Miguel, el próximo 29 de septiembre, seguiría en el aire. Todo está a expensas de la respuesta prometida a Ramón Valencia que el pasado domingo no dudó en tomar su coche y marcharse a Lisboa para comer con el torero, que permanece en el país vecino amparado por un puñado de intimos y su apoderado Pedro Marques. “Estuvimos cuatro horas largas con él; le planteé mis



Morante sigue siendo duda para la tarde del 29 de septiembre.

esquemas y le dije lo que yo pensaba”, explicó ayer el gerente de Pagés, mostrando una especial preocupación por la evolución de su trastorno mental, que le ha obligado a cortar la temporada.

“José Antonio está progresando adecuadamente”, señaló Valencia aclarando que hasta el próximo domingo o el lunes no tendrá una respuesta definitiva del matador cigarrero, que tendría que completar el cartel de la despedida de Pablo Hermoso de Mendoza en unión de Juan Ortega, uno de los nombres que habían bailado en la composición del festival del 12 de octubre.

“Ha quedado en que me llamará para decirme en qué condiciones está; tiene un contrato y hasta que diga si va o no va la empresa no puede hacer nada”, señaló el empresario aclarando que la decisión “tiene que tomarla conjuntamente con su apoderado y los médicos que le están tratando”.



FUTURO RURAL

España, un país de contrastes en la Unión Europea

España es el país con más zonas despobladas de Europa y también uno de los cinco países de la Unión Europea más poblados. Actualmente coexisten dos procesos opuestos: la elevada concentración de habitantes y de actividad en ciertas áreas urbanas y la despoblación de territorios, principalmente del entorno rural.



La nueva convocatoria **Acción Social en el Ámbito Rural** llega a Andalucía

● Con ella, se impulsarán iniciativas que aborden el reto demográfico y la despoblación

La brecha poblacional existente entre las áreas urbanas y los territorios rurales es hoy un desafío de alcance nacional. El fenómeno de la despoblación es eminentemente rural y se agrava cuando afecta a la funcionalidad de estas áreas. Ahora la pérdida no solo afecta a los pequeños municipios, sino también a sus municipios de referencia, como pequeñas ciudades o cabeceras comarcales. Estos municipios de mayores dimensiones, ubicados en zonas rurales y que históricamente han concentrado los servicios, equipamientos y la actividad económica, también han visto reducida su actividad, su potencial y su provisión de servicios.

El objetivo abordar el reto demográfico impulsando iniciativas contra la despoblación rural



España cuenta con un desafío demográfico sin precedentes.

Así, la despoblación y el envejecimiento del medio rural no solo conlleva un impacto demográfico, sino, también social, económico, y funcional, incidiendo especialmente en los colectivos más fragilizados por las vulnerabilidades del ámbito rural. En los últimos años, sobre todo a raíz de la pandemia, se está produciendo un retorno de población a numerosos pequeños municipios, pero el movimiento aun es incipiente, puntual, y en muchos casos no compensa la dispersión y envejecimiento de sus habitantes.

En este contexto, la Fundación "la Caixa" presenta la nueva convocatoria Acción Social en el Ámbito Rural: Abordar el reto demográfico para frenar la despoblación rural que busca impulsar iniciativas de acción social en el ámbito rural para abordar la despoblación de las áreas rurales y sus efectos, el denominado reto demográfico. Promover la igualdad de oportunidades, la mejora de la calidad de vida y la inclusión social de las personas en el entorno rural es uno de los principales objetivos y, por ello, se priorizarán estrategias desarrolladas a medio y largo plazo, así como dinámicas de cooperación y creación de

sinergias en el ámbito rural, que pongan en el centro a las personas.

La convocatoria se dirige a 67 zonas de actuación distribuidas en las 17 comunidades autónomas, todas ellas organizadas en torno a un municipio funcional donde se concentran servicios y actividades económicas. En Andalucía se han identificado 14 zonas de actuación que incluyen 16 municipios en los que esta iniciativa podría tener impacto.

FINALIDAD, PRIORIDADES Y ÁMBITOS DE ACTUACIÓN

La convocatoria pretende contribuir a frenar la despoblación y buscar promover el mantenimiento y la revitalización de los ecosistemas institucionales y sociales del medio rural, apoyando iniciativas de ámbito local que aborden la complejidad y multidimensionalidad de estas áreas. Se priorizarán:

-Acciones que contemplen el empoderamiento de los jóvenes y las mujeres que desarrollan un papel fundamental ante este reto demográfico.

-Proyectos transformadores dirigidos a potenciar el valor social,

económico y cultural de los recursos del territorio.

-Iniciativas que contengan la inclusión digital como elemento transversal.

En esta convocatoria pueden tener cabida, entre otros, proyectos que se enmarquen en los siguientes ámbitos: inserción sociolaboral y apoyo al emprendimiento, pobreza e inclusión social, acompañamiento para la salud y el bienestar y participación comunitaria y cohesión social.

La despoblación es eminentemente rural y afecta a la funcionalidad de estas áreas

"A través de la nueva convocatoria Acción Social en el Ámbito Rural queremos impulsar iniciativas que avancen hacia la construcción de una sociedad más justa, inclusiva, equitativa y solidaria en el ámbito rural, entendiendo la complejidad y multidimensionalidad de

estos territorios", ha declarado el subdirector general de la Fundación "la Caixa", Marc Simón. Y ha añadido: "El contexto actual requiere de medidas que fomenten la cohesión social y la colaboración entre agentes del entorno rural, y desde la Fundación "la Caixa" queremos acompañar a aquellas entidades que contribuyan a frenar la despoblación y mejoren la calidad de vida y las condiciones socioeconómicas de sus habitantes, poniendo en el centro a las personas, especialmente a mujeres y jóvenes que tienen un papel clave en la consecución de estos objetivos".

La convocatoria cuenta con una dotación de hasta 100.000 euros para cada ubicación, alcanzado un total de hasta 6,7 millones para el conjunto del país. Dicha dotación permitirá desarrollar un proyecto por ubicación en un plazo de tres años (2025-2027).

ARTICULACIÓN TERRITORIAL

Para abordar las complejas y variadas dimensiones de la vulnerabilidad en el medio rural, es esencial conseguir trabajar de forma conjunta, coordinada y en red con el

conjunto de los agentes del territorio, complementarse y tejer alianzas significativas que promuevan un impacto transformador y el fortalecimiento comunitario.

Por último, la nueva convocatoria de la Fundación "la Caixa" establece como requisito la participación de una entidad social que presente el proyecto con el apoyo explícito del municipio funcional. Además, se valorará tener el apoyo de otros municipios de la zona de actuación que se establezca u otra administración de carácter local como mancomunidades, consejos comarcales, diputaciones, cabildos, consejos insulares.

La convocatoria cuenta con una dotación de hasta 100.000 euros para cada ubicación

14 ZONAS DE ACTUACIÓN EN ANDALUCÍA

La convocatoria se dirige a 67 zonas de actuación organizadas en torno a un municipio funcional donde se concentran servicios y actividades económicas de cada comunidad autónoma. La selección de dichas zonas de actuación, alineada con los objetivos del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, se ha realizado a través de un conjunto de criterios cuantitativos en aquellas zonas que sufren despoblación (es decir, que han perdido población en los últimos diez años) y tienen una densidad de población inferior a 100 hab./km².

Siguiendo los criterios establecidos, en Andalucía se han identificado 14 zonas de actuación en las que se incluyen un total de 16 municipios funcionales en los que se podrían desarrollar dichos proyectos que hagan frente a la despoblación y al reto demográfico. Estos son: Ubrique, Baena, Palma del Río, Penarroya-Pueblonuevo, Pozoblanco, Priego de Córdoba, Baza, Guadix, Huétor Tájar, Loja, Valverde del Camino, Alcalá la Real, Alcaudete, Villacarrillo, Lora del Río, y Marchena.

SEVILLA

ALEXIS SCHRÖDINGER. MÚSICO

● El guitarrista promueve un concierto en el que Emmett comparte cartel con Ana Chufa y Juano Azagra ● Se dedicará lo recaudado a la Asociación de personas Trasplantadas de Médula Ósea

“Por mi experiencia ahora sé que hace falta ayuda para la sanidad pública”

José Miguel Carrasco

El próximo sábado, Día Internacional del Donante de Médula Ósea, tendrá lugar en la sala Even una velada muy especial, en la que reaparecerá la banda sevillana Emmett —precedida por Ana Chufa y Juano Azagra— para ofrecernos un concierto a beneficio de Atmos, la Asociación de personas Trasplantadas de Médula Ósea y enfermedades de la Sangre, entre las que se encuentra Alexis Schrödinger, guitarrista del grupo y artífice de la celebración del evento, con quien hablamos sobre todas las dimensiones musicales, sociales y personales de su vida posterior al diagnóstico de la enfermedad, ocurrido en agosto del 2022.

—“En el mundo, en conclusión, todos sueñan lo que son, aunque ninguno lo entiende”. ¿Usted entiende la vida?

—Me dedico mucho a pensar en ella; a decirme que tengo 49 años y me puedo morir con 51 o con 80, pero si es dentro de dos años, ¿me puedo morir habiendo vivido? Y sí, me ha cundido. Sé que cuando llegue el momento no va a ser tan bonito, porque lo mal que se pasa ya lo he experimentado y sé que esa fase va a volver. Pero me da fuerzas mi hijo, al que le queda un mes para cumplir cinco años. Ha salido artista: estoy que no quepo en mí.

—El acontecimiento del sábado se llama *There Is A Light!*, que estoy seguro que viene de la canción de los Smiths.

—Claro. *There Is a Light That Never Goes Out*, que Emmett tocamos en nuestros conciertos. Hay una luz, hay una esperanza. Emmett dimos nuestro último concierto el 11 de junio de 2022 y en los dos años que han pasado no he podido tocar, así que en febrero les lancé a los demás la idea de dar un concierto para nosotros; alquilar una sala y si viene gente, que venga, y si no, nos divertimos. Necesitamos subir al escenario. Como estoy en tratamiento y siempre mano a mano con Atmos, se me ocurrió pedirle a la banda que una parte del concierto fuese benéfica. Y ellos me dijeron que toda la recaudación sería para la asociación. Y empezamos a mover hilos; sobre todo yo, que tengo más tiempo al estar jubilado por incapacidad. Pero todos los implicados se han volcado y, a



Una fotografía de la banda Emmett. Alexis Schrödinger es el segundo por la izquierda.

pesar de que considero que todo el que trabaja tiene que cobrar, en este caso nadie ha querido hacerlo: Ana y Juano, que son seres de luz, ni se lo pensaron al renunciar a su caché; Víctor Ríos, de Coppermine, que hace audiovisuales, hará un video desinteresadamente; lo mismo que Ezequiel Barranco con el cartel anunciador y Sergio Calvo cediéndonos su sala.

“Todos los implicados se han volcado y, aunque el trabajo debe pagarse, nadie ha querido cobrar”

—¿Espera usted una buena respuesta del público?

—Sí la espero. Tampoco es una prioridad que vaya mucha gente. Si acude, mucho mejor; pero si no puede ir y hace una donación por la fila cero me vale igualmente. Lo que quiero es que Atmos pueda seguir comprando kits de gimnasia para llevarlos a los hospitales; que pueda seguir ayudando con dinero a enfermos que tienen que ir a Salamanca para su

tratamiento, porque allí está la experta mundial en mieloma múltiple, Mariví Mateos, que atiende directamente a los casos muy complejos.

—¿Cómo se mantiene Atmos? ¿Tiene financiación pública o privada?

—Yo solo soy socio de cuota y la ayuda que ellos me dan tengo que revertirla porque quiero y puedo hacerlo, pero no conozco sus entresijos. Veo que reciben mucha ayuda de las hermandades de Semana Santa y espero que les lleguen también algunos fondos públicos, porque no sería justo que los recibiesen asociaciones de otra clase y ellos no. Tienen una gran cantidad de servicios, porque hay gente que no puede permitirse ciertos costes de medicamentos y de transporte. Este tema de las asociaciones es algo nuevo que estoy descubriendo y veo que están muy faltas de ayudas en todas las áreas de la sanidad, no solo en la del cáncer. En el mundo estamos peor de lo que creemos.

—¿Cómo se presenta su futuro?

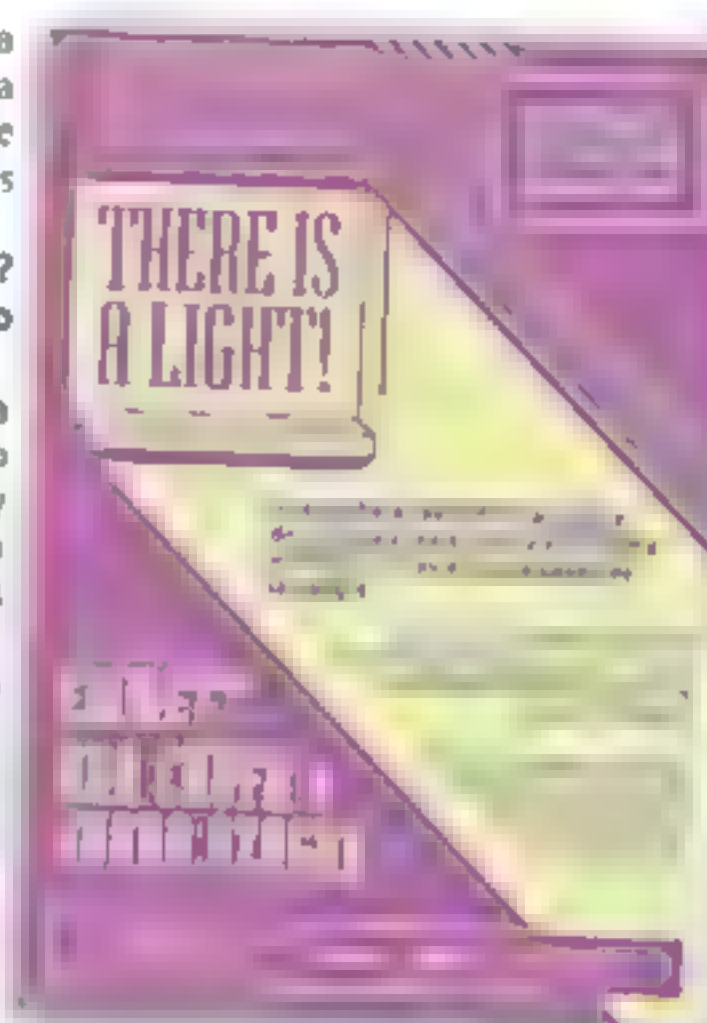
—Lo primero es el concierto, que tenía ganas de darlo antes de ponerme peor y que fuese imposible, porque para nosotros la única esperanza de curación es que

dalucía. Como se trata de una enfermedad incurable, lo primero que hay que hacer es pararla; que, aunque el cáncer siga ahí, pero que no siga destrozándose los huesos, los riñones, que no avance más. Mi trasplante falló a los nueve meses y ahora estoy con la segunda línea de tratamiento. Mientras el tratamiento mantenga a raya al cáncer, te lo están dando; en el momento en que falle ese tratamiento pasamos al siguiente, siempre más agresivo que el anterior, hasta que por suerte te quedas estable en alguno de ellos hasta que te mueres de otra cosa, o de viejo.

—Centrémonos, para terminar, en lo que veremos el sábado.

—Se podrá acceder previo pago en taquilla de 12 euros si no se ha ad-

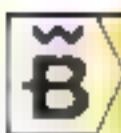
“Hay que explicar qué es un mieloma. La gente desconoce que es un primo del linfoma y la leucemia”



haya algún descubrimiento magnífico que lo haga, como las células CAR T, que son el futuro de muchas enfermedades, entre ellas el cáncer. Básicamente entrenan a tus glóbulos blancos para que detecten lo que te está matando y vayan contra ello, sea lo que sea, no solo virus, sino células cancerígenas o de otro tipo. En Virgen del Rocío están muy adelantados y mi hematólogo es el director del programa en An-

quirido la entrada anticipadamente por 10 en *Ultimaentrada.com*. Se puede colaborar también a través de la cuenta de una fila cero y un teléfono para Bizum, detallados en el cartel. La asociación Atmos tendrá un punto de información y hablarán un poco para concienciar a los que vayan, porque hace falta mucha donación de médula y hay que explicar qué es un mieloma, que la gente piensa que es como un melanoma, una manchita en la piel, pero es un cáncer incurable, es primo del linfoma y de la leucemia, palabras que cuando las oyes, todo el mundo da un salto atrás, algo que con el mieloma no ocurre. Comenzarán Ana y Juano con un concierto muy especial,

después tocaremos nosotros y estrenaremos las cuatro canciones que hemos grabado con Jordi Gil. Habrá que decir algo también de la sanidad pública, con la que tengo un problemón grande. No soy radical, pero es necesario decir que hace falta ayuda para la sanidad pública, desde mi experiencia real. Lo veo todas las semanas, y lo peor es que hace dos años no lo sabía. Ocurre algo grave con ella y no viene de ahora.


BIENAL DE FLAMENCO El Muelle Camaronero se acerca hoy al flamenco de Extremadura

ARCÁNGEL. CANTAOR

● El onubense vuelve a la Bienal con 'Un mar de cantes', un espectáculo que programa este sábado el Maestranza y en el que hace un recorrido por la parte más clásica de su discografía



Arcángel, este año en un concierto en Málaga.

Alejandro Medina

Arcángel es capaz de enlazar un disco titulado *Hereje* con el rodaje de una película en la que interpreta a un *Jesucristo flamenco*. Por medio, dirige un espectáculo en el que jóvenes cantaores interpretan letras de Moreno Galván, todo ello antes de aterrizar en la Bienal con *Un mar de cantes*, un paseo por la tradición cantaora con el que regresa a la cita sevillana. Un eclecticismo que define la carrera de uno de los artistas flamencos más arriesgados —e influyentes— de las últimas décadas.

—Su último proyecto es *Hereje*, un álbum en colaboración con estrellas del rock, y sin embargo se presenta a la Bienal con un recorrido por el repertorio clásico, ¿a qué se debe ese giro?

—Presenté *Hereje* en Sevilla en febrero, porque el disco salió en marzo de 2023 y esperar a Bienal para traerlo a Sevilla me pareció demasiado tiempo. Así que hacer algo más tradicional tiene que ver con eso, pero *Hereje* encajaba perfectamente también.

—¿Cómo estará estructurado ese recital, a qué tradiciones acude?

—Lo anuncio como un repertorio clásico porque indaga en esa parte más tradicional de mi discografía. Intentaremos hacer un recorrido por la mayoría de los palos del flamenco y las provincias andaluzas, representadas por sus cantes autóctonos o figuras de cada lugar.

—Usted ha acudido a la Bienal con propuestas muy dispares, algu-

“Seré un aprendiz hasta que muera”

nas bastante arriesgadas. ¿Siente que la Bienal sigue siendo un motor de creación para el flamenco contemporáneo?

—Sí, siempre. Pero por otra parte debe también incluir la tradición, que es de donde bebe todo lo demás. No obstante, lo vanguardista tiene que tener un peso especial, porque considero que es un espacio propicio para que alguien que tenga inquietudes pueda expresarlas. Yo no vengo a la Bienal desde 2016, y ahora me apetecía hacer algo más tradicional, pero lo importante es que cada artista tenga la libertad de expresarse tal y como se siente.

—Este verano dirigió *Cantando las cuarenta*, un proyecto con jóvenes cantaores en los que recuperaba textos de Moreno Galván. ¿Qué le ha aportado a usted ese contacto con los jóvenes?

“Soy curioso y siempre tengo las orejas bien abiertas. Creo que juntarme con gente joven me rehace”

—Muchísimo. Estar en contacto con los jóvenes es de obligado cumplimiento. Me quedo con ese arrojo, ese descaro, esas ganas de expresarse de las que he aprendido mucho.

—Una de sus cualidades es encontrar talento. En su recital junta la guitarra veterana de Miguel Ángel Cortés y la del joven Benito Bernal.

—Sinceramente no sé si es capacidad o aburrimento. Lo que sí considero que es una cualidad es la curiosidad. Siempre tengo las orejas bien abiertas para cuando escucho algo que me gusta poder tenerlo a mi lado. Creo que juntarme con gente joven me rehace de nuevo, es muy refrescante.

—A razón de *Cantando las Cuarenta*, ¿cree que en la renovación de las letras está una de las claves del flamenco del futuro?

—Hay varios trabajos por hacer. El primero es darle una segunda vida a textos en desuso. Además, hay letras que se identifican con una sola música, y se pueden llevar a otro palo y ya les das otra vida. Así mismo, los poetas clásicos siempre están ahí para usarlos, pero hay que buscar nuevos auto-

res que actualicen las letras del flamenco acorde a nuestra época.

—Parece que entre las temáticas que desecha el flamenco está un mensaje reivindicativo en lo político o social, al que sin embargo usted no le hace ascos. ¿Se siente solo en ese sentido?

—Honestamente, es difícil contar en clave flamenca cosas que pasan en la actualidad, no está al alcance de todo el mundo. Yo mismo no sabría hacerlo sin caer en lo confesional o lo chabacano. Por ejemplo, me encantaría referirme a la inmigración o la violencia de género, pero cuesta ponerlo en palabras. De nuevo, hay que buscar autores capacitados.

—Mientras usted sigue grabando discos arriesgados, sus compañeros, especialmente los jóvenes, apenas pasan por el estudio.

“Los proyectos de menos éxito dejaron una huella más provechosa en mí que los que salieron bien”

—El flamenco te proporciona la posibilidad de hacer carrera solo con lo popular, y en consecuencia puedes hacer tu trayectoria sin pisar el estudio. Yo creo que el estudio es un espacio de creación muy bonito y donde se puede dar rienda suelta a lo que tienes en la cabeza. Para repetir lo que se hace en los directos quizás no sea necesario pasar por ahí.

—Ha anunciado que interpretará a un *Jesucristo flamenco* en una película. ¿Qué puede adelantarnos de tan peculiar proyecto?

—No ha empezado el rodaje, pero si te hablo de la idea. Intentaremos contar desde el flamenco la vida de Jesucristo. Pepe Begines es el ideólogo de todo esto, y él pretende presentar a un Jesús muy de hoy, o imaginar qué haría si viera lo que sucede ahora. No pretendemos por supuesto ofender a nadie, pero sí que puede haber gente que no se sienta representada. Este tipo de aventuras me sirven para sobrepasar mis límites, o simplemente encontrarlos, que es igual de bonito. Cuando te ves dominador no es tan chulo como cuando te ves limitado y se te abre un camino por hacer. Simplemente por eso ya me merece la pena meterme en algo así. Te diré que los proyectos que menos éxito han tenido de mi trayectoria han dejado una huella más provechosa en mí que aquellos en los que todo fue bien.

—¿Qué repertorio canta un *Jesucristo Flamenco*?

—El repertorio es al 80% de Pepe Begines, y es bastante clásico pero con un lenguaje actualizado.

—En el flamenco hay jóvenes que pronuncian su nombre con veneración. ¿Siente usted que ocupa una posición de maestro?

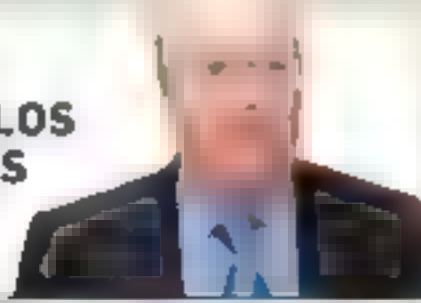
—Qué va. Yo soy un aprendiz empedernido, y lo seré hasta que muera. Es una actitud vital mía, aprender. Los años de carrera te colocan en cierta posición, dada por los logros y por la experiencia. Pero desde ahí hay quien te puede ver como un maestro y otros pensar que mejor no aprender nada de tí. Y ambos están bien. Lo que yo nunca voy a hacer es alardear de un conocimiento supremo porque eso no lo tiene nadie. En este viaje se ganan cosas y se pierden otras, empezando por el instrumento.

—¿Cómo afronta esa hipotética pérdida de facultades?

—Con la edad se gana en profundidad, pero tiene que haber un equilibrio con tu herramienta, que es la voz, porque sino, no vas a poder expresarte como quieres. Es cierto que el aficionado al flamenco valora una merma de las facultades siempre y cuando la enjundia de lo que se está queriendo hacer esté patente. Pero lo que no tiene edad es la creatividad.

SEVILLA

La ventana

LUIS
CARLOS
PERIS

lperis@diariodesevillades.es

LA FALTA DE
EDUCACIÓN YA
COMO PLAGA

E aquí que tenemos un problema, un problema gordo. Es el de la falta de educación que reina en esta sociedad que hemos ido construyendo entre todos. Repito que entre todos, que aquí nadie puede quedarse al margen de esta catástrofe. Quizás todo empezase con lo de tutear a los mayores en general y a los profesores en particular. Por ahí puede ser que comenzase esta carrera hacia la

zafiedad. Estamos en un tiempo en que los más sólidos argumentos se basan en el insulto y la descalificación. Y esos modos habrían quedado en el anonimato sin la caja de resonancia de las redes sociales. Ahí se atrinchera un personal que le da rienda suelta a sus más bajas maneras para retratarse fielmente. Quizá todo empezó por el tuteo al maestro y en un coleguismo de infaustas consecuencias, quizás, quién sabe, o sea...

La música de 'La Voz'
como previa de **fiesta**

Presentación de 'La Noche de la Voz' en Alcalá de Guadaira.

● El Ayuntamiento organiza este concierto gratuito el 20 de septiembre a las 21:30 en los jardines del Auditorio Riberas del Guadaira.

S. V.

El Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira quiere que todos los vecinos disfruten de día del municipio e invita a la ciudadanía a disfrutar de un concierto gratuito el 20 de septiembre, la noche previa al Día de Alcalá para remarcar el carácter festivo de la celebración. Al día siguiente, festividad de San Mateo, se entregarán los premios a los homenajeados por su trayectoria, implicación social y legado a la ciudad.

La delegada de Fiestas Mayores, Rocio Bastida, presentó ayer el concierto *La Noche de la Voz*, que se celebrará el 20 de septiembre a las 21:30 en los jardines del Auditorio Riberas del Guadaira.

Bastida explicó que el nombre del espectáculo ha sido escogido "porque reunimos a tres artistas que han pasado por el programa de *La Voz* y que nos van a hacer pasar una noche espectacular engrandeciendo más esta celebración el Día de Alcalá".

Dos de los cantantes jugarán

en casa. De esta manera, "el público podrá disfrutar de las voces y los estilos de Carlos Torres, y de los alcazaireños Alejandro Caraza e Inma Herrera, en una apuesta clara de apoyo y promoción del talento local, y más en este día tan señalado", matizó la concejala.

Las invitaciones, gratuitas, se

El sábado 21, día de San Mateo, será la entrega de galardones a los homenajeados

están entregando al público en los distritos Norte, Este y Silos Zacatín.

Carlos Torres es un artista de cuna, que compone sus propios temas con una especial sensibilidad y que tiene el don de llegar al corazón de quien le escucha. Son letras reales, que llegan a la gente pero que también invitan a bailar. Por su parte, Alejandro Caraza es un cantante de Alcalá

lleno de talento, amante del carnaval y del flamenco, que participó en *La Voz* en 2023 y que cautivó al público con su forma de hacer las canciones. Una plataforma en la que desplegó todo el talento que seguiremos disfrutando en Alcalá.

Inma Herrera es la otra artista de la tierra en este concierto. Tiene un gran registro que va desde el pop al flamenco y las baladas que todos conocemos y cuya voz cautiva. Una gran artista con un futuro excepcional por delante y que desde su intimidad llenará de magia la noche.

Al día siguiente, a las 12:00, el escenario del mismo Auditorio Riberas del Guadaira acogerá un acto institucional presidido por la alcaldesa de la ciudad, Ana Isabel Jiménez, con la entrega de premios a las personas homenajeadas por su trayectoria, implicación o legado a la ciudad.

Los galardonados en esta ocasión son el escritor Antonio Rodríguez Almodovar, el panadero Antonio Ordóñez Correa, el enfermero David Pérez Martínez, el carnalero Rafael Sois, conocido como El Pata, la Asociación Musical Nuestra Señora del Aguardiente, el notario Manuel Antonio Seda Hermosín, el profesor José Manuel Colubi Falco, la pediatra Pilar Camacho Conde, y la actriz Laura Toledo.

FARMACIAS

Sevilla

Teléfono 902 522 111

Centro. Alameda de Hercules, 7 (954380159), Argote de Molina, 25 (954224329), Amador de los Ríos, 31 (954421153). **Triana-Los Remedios.** República Argentina, 10 (954276687), Juan Díaz de Solís, 12 (954330249), López de Gómara, 5 (954333073), Padre Damián, 4 (954450182). **Norte-Macarena.** Avda. Sánchez Pizjuán, 6 (954370132), Corral del Agua (954950768), López Azme, 1 (954372901), Avda. Dr. Fedrián, 13 (954371828).

Zona Sur. Avda de Finlandia s/n (955641625), Chucena, 36 (954672008), Lisboa, 260 (954631950), Bda. La Oliva, locs. 8-9 (954235034), Perséfone, 6 (954377667), Castillo de Constantina, 4 (954610437). **Nervión-San Pablo.** Luis Montoto, 85 (954580798), Avda. Eduardo Dato, 46 (954637738), Avda. San Francisco Javier, 20 (955947785), Avda. Carlos V, 20 (954571355). **Zona Este.** Candelería, 28 (954632695), Avda. de las Cien-

cias, 18 (954409657), Urbano Orad, 9 Edificio Navieste 4 (954406496).

22.00 A 9.30 HORAS

Centro. Amador de los Ríos, 31 (954421153); Menéndez Pelayo, 12 (954418359). **Sur.** Castillo de Constantina, 4 (954610437), Mesina, 8 (954127448), Avda. Dr. Fedrián, 13 (954371828). **Nervión.** Pol. San Pablo, Barrio C, calle Jerusalén, 35 (954519121). **Este.** Avda. Ciudad de Chiva, 26 (954510720).

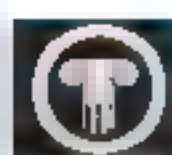
Provincia

Bormujos. De 9:30 a 22:00. c/ 28 de Febrero, 6. **Camas.** De 9:30 a 9:30. Avda. 1ª de Mayo, 4, local 1. **Carmona.** De 9:30 a 9:30. c/ Enmedio, 38. **Castilleja de la Cuesta.** De 9:30 a 9:30. c/ Real, 157. **Cazalla de la Sierra.** De 9:30 a 22:00. c/ La Concordia, 10. **Constantina.** De 9:30 a 9:30. c/ Álamos, 25. **Coria del Río.** De 9:30 a 22:00. c/ Álamos, 25. **Dos Hermanas.** De 22:00 a 9:30. Avda. Reyes Católicos, 4. **Espartinas.** De

9:30 a 22:00. Centro Comercial El Espartal, loc. H 2. **Estepa.** De 9:30 a 9:30. c/ Castañeros, 2. **La Algaba.** De 9:30 a 9:30. c/ Camino del Aral, 14. **Lebrija.** De 9:30 a 9:30. c/ Arcos, 8. **Lora del Río.** De 9:30 a 9:30. Avda. de la Campana, 22. **Mairena del Alcor.** De 9:30 a 22:00. c/ Benajete, 53. **Mairena del Aljarafe.** De 9:30 a 9:30. Ciudad Expo. **Marchena.** De 9:30 a 9:30. c/ Méndez Núñez, 55. **Morón de la Frontera.** De 9:30 a 9:30. Polig. El

Rancho. Avda. Andalucía, 15. **Osuna.** De 9:00 a 9:00. c/ Asistente Arjona, 33. **Puebla de Cazalla.** De 9:30 a 22:00. Avda. Doctor Espinosa, 15. **San José de la Rinconada.** De 9:30 a 9:30. c/ Alberto Lista, 11. **Salteras.** De 9:30 a 22:00. c/ Las Moreras, 17. **Santiponce.** De 9:30 a 9:30. c/ Pablo Iglesias, 15. **Tomares.** De 9:30 a 22:00. Avda. Arboleda, 12. **Utrera.** De 22:00 a 9:30. Avda. María Auxiliadora, 95.

GUÍA DE OCIO

SALIR
A LA CULTURA

por Angélico Ruiz



Andrea Morricone, hijo de Ennio, en Fibes

El sábado 21 de septiembre, Sevilla acogerá al compositor italiano Andrea Morricone en el nuevo auditorio del Palacio de Exposiciones y Congresos (Fibes). Este evento será el estreno mundial del espectáculo titulado *Gala Danza por la Vida*, dirigido por el hijo del reconocido En-

nio Morricone. El montaje fusiona música y danza, con la participación de la Crea Dance Company de Mana Rovira, la Orquesta Sinfónica de Triana, la Escolania de Sevilla, la pianista Cecilia Grillo y el baritono Alessio Quaresima Escobar. La venta de entradas en fibesticket.es.

Kidd Keo aterriza en Sevilla con su 'Bando Boyz Tour'

MÚSICA

El alicantino Kidd Keo está triunfando con su electrizante *Bando Boyz Tour*, llenando salas de conciertos de toda España. Sus canciones son un reclamo en todas las fiestas de los jóvenes, gracias a sus ritmos ligados con el trap americano y sus letras explícitas.

Kidd Keo creció en un entorno humilde en España, bajo el cuidado de su madre. Las dificultades económicas y el estilo de vida que llevaban los obligaron a mudarse con frecuencia e, incluso, en algunas ocasiones, a dormir en comunas. Esta situación fortaleció su carácter.

Más tarde, pasó una temporada en Canadá, donde tuvo la oportunidad de descubrir nuevos sonidos del género urbano y fortalecer su dominio del inglés. Durante su adolescencia, además de componer y producir música, también se interesó por la moda, diseñando y distribuyendo entre sus fans sus propias prendas.

Kidd Keo, pionero en utilizar los sonidos del trap americano en el panorama español

El artista se dio a conocer por su estilo polémico, combinando el trap estadounidense con el clásico rap español. Esto se puede apreciar en temas como *Superstars*, *Ma Vie* o *Dracukeo*.

En 2020, lanzó su esperado álbum *Back to Rockport*, que ha superado las 165 millones de reproducciones. Compuesto por 25 pistas, cuenta con la colaboración de artistas conocidos como Young MA, King Shooter y Kiko El Crazy, entre otros. Tal fue el éxito, que una empresa de videojuegos le programó un juego donde Kidd Keo es el personaje principal y ha sido descargado más de 300.000 veces en Apple y Google Play.

Desde 2022, ha sacado tres compilados de sencillos: *Trippy & Trapper*, *Bando Boyz* y *2016*, que son el eje central de esta nueva gira.

► El sábado 21 de septiembre, a las 21:00, en el Cartuja Center de Sevilla. Las entradas, a 28 euros, se pueden conseguir en cartujacenter.com.



Kidd Keo, el creador del movimiento 'Bando Boyz', lleva a sus espaldas múltiples discos dobles de oro y platino.

Programación del Bienal de Flamenco

FLAMENCO

Estamos en la segunda semana del *Bienal de Flamenco de Sevilla*. Mañana: Pedro Sierra en Espacio Turina (19:00); El Pele, Antonio Canales y José Antonio Rodríguez en el Real Alcázar (21:30); Gualberto y Ricardo Miño en el Muelle Camaronero (23:00). El sábado: José del Tomate, Joni Jiménez y El Bola en Espacio Turina (19:00); Arcángel en el Maestranza (20:30); La del Pipa, Ezequiel Benítez, David Carpio, Manuel Monge y Manuel Valencia en el Muelle Camaronero (23:00). El domingo: José María Gallardo y Miguel Ángel Cortes en Espacio Turina (19:00); Dorantes en la Iglesia de San Luis de los Franceses (21:00); Sevillanas en el Real Alcázar (21:30); Israel Fernández y Antonio El Relojero en el Teatro Alameda (23:00).



El cantaor onubense Arcángel.

Obras de Manuel Salinas en el CAAC

EXPOSICIÓN

Este domingo concluye la exposición temporal *Manuel Salinas Abstracto estricto* en el Claustro Sur del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla. Se trata de una muestra individual comisariada por Pepe Yáñez en la que se exhiben obras del pintor sevillano Manuel Salinas. El artista recibió, entre otras distinciones, la medalla de oro de la ciudad de Sevilla. Sus obras son parte de colecciones como las del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

► De 11:00 a 21:00 (el domingo de 10:00 a 15:30).



Noches de óperas en Sevilla

ÓPERA

Mañana, viernes 20 de septiembre, en el Hospital de la Caridad, se interpretará *El Barbero de Sevilla*. Promete transportar a los asistentes a otra época. El sábado, el Palacio de Las Dueñas retomará la relación de la Casa de Alba con la ópera *Carmen* de Bizet, cuyo creador, Mérimée, dirige el argumento de esta ópera en cartas con la emperatriz Eugenia de Montijo.

► La actuación de mañana, a las 21:00. La del sábado, a las 21:30.

Fondos fotográficos del CAAC

EXPOSICIÓN

Mañana comienza la exposición *Aproximación a una determinada clasificación temática. Fondos fotográficos de la colección del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo*. En la muestra destacarán obras de artistas andaluces contemporáneos.

► Desde mañana, viernes 20 de septiembre. En el Camino de los Descubrimientos de La Cartuja. De 11:00 a 21:00 (los domingos hasta las 15:30).



Buika, de OT, en el Cartuja Center

MÚSICA

El Cartuja Center albergará mañana el concierto de la cantante Buika, conocida por su polémico papel como jurado en las galas del reconocido programa musical *Operación Triunfo*. El evento comenzará a las 21:00 y es parte de una gira que está llevando a la artista, especializada en jazz y soul, a salas de conciertos de todo el mundo.

► Entradas entre 45 y 70 euros en cartujacenter.com.



Saratoga, 'La historia continúa'

MÚSICA

El sábado 21 de septiembre, en la Sala Custom Live Music de Sevilla, la banda madrileña de heavy metal Saratoga continúa con su gira XXX Aniversario, titulada como *La Historia Continúa*. Actualmente, la banda está formada por el veterano Niko del Hierro, Jero Ramiro, Tete Novoa y Arnau Martí.

► Entradas entre 20 y 90 euros en [wegow](https://wegow.com) y contraticket.com.

SEVILLA | Guía de Ocio



SALIR

DE COMPRAS

por Pilar Pereira



Alta costura a precios espectaculares

Claro Couture, la marca de alta costura española, lanza su remate final con descuentos de hasta el 70% en una selección exclusiva de prendas elegantes y sofisticadas. La firma, conocida por los diseños únicos de Fernando Claro, ofrece a sus clientes

la oportunidad de adquirir vestidos de noche, prendas de diario y accesorios exclusivos a precios irresistibles. Como gesto adicional, la marca brinda un 25% extra de descuento utilizando el código promocional "REBAJAS" en la compra 'online'.

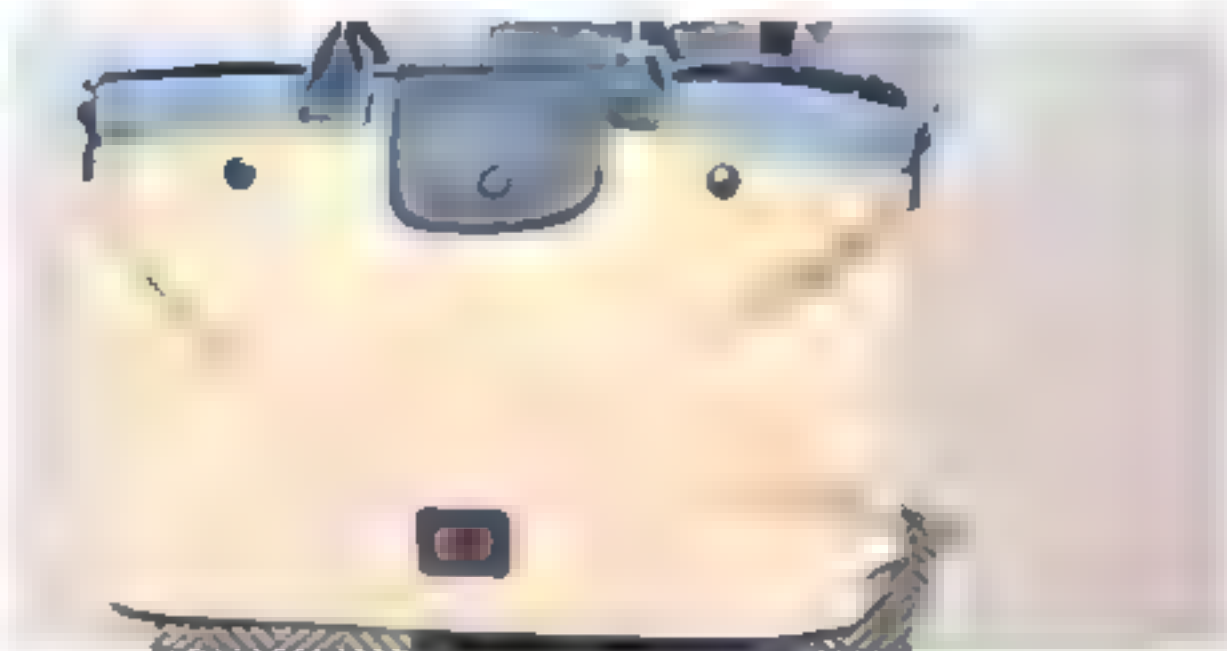
Las propuestas para este otoño de **Inma Camacho**: combinando comodidad y estilo

MODA

Con el otoño a la vuelta de la esquina, y su descenso de temperaturas característico cada vez más notable, la firma Inma Camacho presenta su nueva colección para la temporada; una colección que promete ser el equilibrio perfecto entre comodidad y estilo. Esta estación, la marca apuesta por prendas versátiles que se adaptan tanto al día a día como a ocasiones especiales, sin sacrificar la elegancia que caracteriza a la firma.

La colección otoñal de Inma Camacho incluye una variedad de opciones que reflejan uno de los emblemas de la marca: "La moda es más que prendas; es una declaración de estilo que refleja tu singularidad". Desde vestidos y monos hasta conjuntos y abrigos, cada prenda está diseñada para resaltar la elegancia individual de quien la viste, al tiempo que ofrece la comodidad necesaria para enfrentar las actividades diarias. Para las tardes más frescas, Inma Camacho propone abrigos ligeros y versátiles que pueden elevarse fácilmente de un look casual a uno más formal. Los conjuntos coordinados, una de las señas de identidad de la marca, ofrecen soluciones prácticas para aquellas mañanas ajetreadas en las que se busca un estilo impecable sin esfuerzo.

La versatilidad es una de las cartas fuertes de Inma Camacho. Su catálogo abarca desde elegantes conjuntos para invitadas hasta opciones casuales, pasando por una selección de zapatos que promete complementa-



tar a la perfección cada outfit. No faltan en esta colección las propuestas para eventos y ocasiones especiales. Los vestidos de invitada, en tonos otoñales y con cortes favorecedores, prometen convertirse en el centro de atención en cualquier celebración. Para complementar estos looks, la marca ofrece una selección de zapatos y accesorios que añaden ese toque final de sofisticación.

La atención al detalle es otra de las características que distingue a Inma Camacho en esta colección de otoño. Cada prenda

ha sido cuidadosamente diseñada no solo para lucir bien, sino para hacer sentir bien a quien la lleva. Los cortes favorecedores se adaptan a diferentes tipos de cuerpo, celebrando la diversidad de la belleza femenina. Los acabados de calidad aseguran que cada pieza mantenga su aspecto impecable durante toda la temporada y más allá, reflejando el compromiso de la marca con la moda sostenible y duradera, alejado del fast fashion actual.

La comodidad, un aspecto clave en las propuestas de Inma

Camacho para este otoño, se refleja en la elección de tejidos suaves y cálidos, así como en diseños que permiten libertad de movimiento. Para aquellas que buscan renovar su armario sin exceder su presupuesto, el outlet de Inma Camacho ofrece piezas de temporadas anteriores a precios accesibles, permitiendo incorporar el estilo de la marca a looks cotidianos.

Las nuevas propuestas de Inma Camacho para este otoño ya están disponibles tanto en su tienda online, inmacamacho.es, como en su local físico en la Ca-

lle Virgen de la Victoria 19 de Sevilla. Con envíos garantizados en 24/48 horas, la marca asegura que sus clientas puedan disfrutar de las nuevas prendas prácticamente sin espera, estén donde estén.

Una vez más, Inma Camacho demuestra su compromiso con la mujer moderna, ofreciendo una colección que, además de seguir las tendencias de la temporada, sino que también se adapta a las necesidades y el estilo de vida de sus clientas, logrando una personalización única.

Zapata Sevilla, el paraíso del calzado para todos los miembros de la familia

CALZADO

Decir Zapata es hablar de uno de los mayores referentes en el mundo del calzado de la ciudad hispalense. En la actualidad, a marca ofrece una experiencia de compra única tanto en su tienda física, ubicada en la calle Ortiz de Zuñiga, 1; como en su plataforma online, en zapatasevilla.es.

Con un catálogo que abarca desde elegantes zapatos de mujer hasta cómodo calzado infantil, pasando por una amplia selección para caballeros, Zapata se erige como la opción ideal para todos los miembros de la familia. De hecho, la merecida fama de esta zapatería se fundamenta en tres pilares básicos, pero fundamentales: calidad,

diseño y servicio. Cada par de zapatos en su inventario ha sido cuidadosamente seleccionado, asegurando que solo las mejores marcas y los materiales de primera calidad lleguen a los pies de sus clientes.

Uno de los aspectos más destacados de Zapata es su compromiso con ofrecer precios competitivos sin sacrificar la ca-



lidad. A pesar de trabajar con marcas de renombre y materiales superiores, la empresa se esfuerza por mantener sus precios accesibles, permitiendo que más personas puedan disfrutar de calzado de alta gama.

El servicio al cliente, pilar fundamental de la filosofía de esta marca, brilla tanto en la tienda física como en la plataforma online. La comunicación ágil y eficiente asegura que los clientes reciban respuestas prontas a sus consultas, ya sea en persona, por teléfono o a través de su página web.



SALIR

A COMER



El camaleón gastronómico de Triana

Mama Queen café y copas, ubicado en la Calle Ronda de Triana, número 14, sirve desayunos que incluyen variedad de panes, tostadas, cafés, té y smoothies. Su carta se expande para el almuerzo y la cena, destacando por sus tartas caseras. En las tardes y noches, el local se trans-

forma en un pub que ofrece una selección de cócteles, incluyendo opciones como la piña colada. Sus horarios de apertura se extienden desde las 8:00 hasta la medianoche permitiendo a los clientes disfrutar de sus servicios durante gran parte del día.

Sevilla descubre el sabor de Nápoles en **Il Ristorantino Dell'Avvocato**

GASTRONOMÍA

Justo donde la calle Regina se encuentra con la plaza de la Encarnación, en el número 6, encontramos un auténtico templo dedicado a lo mejor de la gastronomía italiana: Il Ristorantino Dell'Avvocato. Este establecimiento se ha convertido en una puerta que conecta directamente la mesa sevillana con las calles de Nápoles.

El alma de este paraíso italiano es el chef Marco Cardillo, quien ha heredado la pasión y el *savoir faire* de su padre, Raffaele Cardillo, propietario de Il Ristorantino Dell'Avvocato original en Nápoles durante más de tres décadas. Juntos, han logrado trasladar la esencia de la cocina napolitana a tierras sevillanas, manteniendo la autenticidad en cada plato. No obstante, si hablamos de este maravilloso establecimiento debemos detenernos exhaustivamente en el auténtico tesoro de Il Ristorantino Dell'Avvocato el cual es, sin duda, su pizza napolitana.

Elaborada con una base contemporánea, esta delicia cuenta con un 75% de hidratación y 24 horas de fermentación, resultando una masa ligera y sabrosa que sirve como lienzo perfecto para los ingredientes de primera calidad.

Cada pizza es una obra maestra, horneada a alta temperatura para lograr esa característica combinación de corteza crujiente y centro suave que define a la auténtica pizza napolitana.

El menú, inspirado en el *street food* napolitano, ofrece una va-



Insalata di melanzane sott'olio.



Crocché di patate.

riedad de platos que despiertan la curiosidad y deleitan el paladar. Los comensales pueden aventurarse con el Arancino di Riso, una deliciosa bola de arroz frita rellena de ragù, guisantes y queso, o probar la Pizza Fritta, una versión frita de la pizza tradicional rellena de ricotta y mozzarella. La Frittatina di Pasta es otro imperdible, una croqueta de pasta auténticamente deliciosa.

Para aquellos que buscan algo más que los clásicos, Il Ristorantino ofrece creaciones únicas como la pizza Esagerata, una explosión de sabores que combina salchicha napolitana, pimientos, patatas al horno y queso provola ahumado, coronada con stracciatella y ahumada con ro-

mero y corteza de olivo. La Cantabrico es un homenaje a los sabores del mar, con anchoas del Cantabrico y un toque de limón y hierbabuena. Los amantes del queso encontrarán su paraíso en la Quattro Formaggi, mientras que los vegetarianos podrán disfrutar de la Ortolana, repleta de verduras de temporada. Y para los más tradicionales, la clásica Margherita sigue siendo una opción imbatible, elaborada con tomate San Marzano, mozzarella de bufala y albahaca fresca. Productos italianos de temporada, con Denominación de Origen Protegida (D.O.P.) e Indicación Geográfica Protegida (I.G.P.), son importados directamente para garantizar el sabor más genuino en cada bocado.

Para aquellos que deseen celebrar ocasiones especiales, Il Ristorantino Dell'Avvocato ofrece una promoción irresistible: una cena para dos que promete ser una experiencia única. Los comensales pueden dejarse llevar por un viaje de sabores, colores y aromas hasta el mismísimo Nápoles, sin salir de Sevilla. Esta oferta se puede canjear mediante un vale con validez de un año, permitiendo a las parejas elegir el momento perfecto para su velada romántica. Además, el restaurante ha adaptado sus servicios a las necesidades actuales, ofreciendo la posibilidad de disfrutar de sus platos en casa a través de un servicio de entrega a domicilio. El chef se encarga personalmente de que cada pedido mantenga la calidad y el sabor característicos del restaurante.

Bakery que Cookie, más allá del dulce

CAFETERÍA

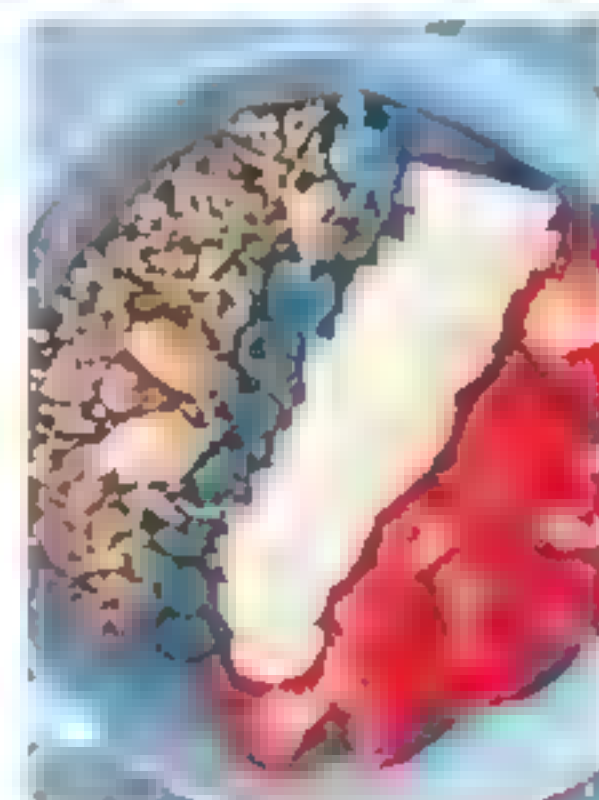
Bakery Que Cookie da la bienvenida a todos los amantes de los sabores auténticos y los dulces irresistibles. Este establecimiento, ubicado en Calle Haya 1 de Mairena del Aljarafe, nació hace cinco años como un sueño de tartas personalizadas y ha crecido con luz propia hasta convertirse en una cafetería y obrador que cautiva a la provincia sevillana.

En su espacio, los clientes pueden sumergirse en un mundo de aromas y sabores artesanales. Bakery Que Cookie ofrece desde desayunos reconfortantes hasta meriendas deliciosas, pasando por una selección de cervezas y copas para las tardes más relajadas. Su especialidad en tartas personalizadas sigue siendo el alma de su negocio, creando diseños originales que hacen de cada celebración algo que recordar cada día.

Los más pequeños también pueden disfrutar de una zona de juegos mientras los adultos pueden relajarse en la terraza. Para aquellos que prefieren llevarse un pedacito de dulzura a casa, el servicio para llevar está siempre disponible.

Con un horario flexible que se adapta a las necesidades de sus clientes, Bakery Que Cookie invita a todos a descubrir sus delicias artesanales, desde el pan de au-

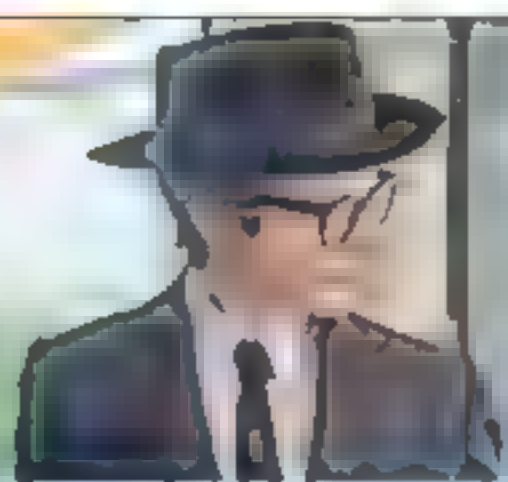
tor hasta los dulces más exquisitos. Ya sea para un café rápido, una merienda en familia o para encargar la tarta perfecta para un evento especial, Bakery Que Cookie está listo para endulzar cada momento del día. En este rincón de Mairena, los lunes saben a domingo, y cada día es una fiesta para el paladar. Porque en Bakery Que Cookie, además de hornearse dulces, se fabrican recuerdos con sabor a felicidad.



SEVILLA | Guía de Ocio

SALIR
AL CINE

por Manuel J. Lombardo



El estreno de la semana: 'Marcello mio'

Si la genética cruzada tiene algún ejemplo claro en el cine es en el rostro de Chiara Mastroianni, a la que según miremos desde un ángulo u otro podremos ver parecido con su padre, Marcello Mastroianni, o con su madre, Catherine

Deneuve. Christopher Honoré lo asume como parte del juego metacineamatográfico que la convierte en su padre en este filme sobre la identidad, la herencia, la memoria y la cinefília que pasó por Cannes y se estrena mañana.

TRIBUTO A GENA ROWLANDS

La de Gena Rowlands (1930-2024) en *Una mujer bajo la influencia* (1974) pasa por ser una de las mejores interpretaciones femeninas del cine de todos los tiempos. Las razones saltan a la vista: la actriz se entrega a una mujer en la cuarentena en plena crisis emocional, más allá del ataque de nervios, tocada por la locura, "frustrada más allá de lo imaginable", descarnada e intensa hasta los límites de lo soportable, una mujer que se aferra con sus gestos y muecas desencajadas a la vida, al amor y a la familia, autolesionándose, traicionándose, hablando con ella misma y sus fantasmas, una mujer que tal vez lo único que quiere es jugar con sus hijos y echar las cortinas para recobrar un poco de intimidad con su marido.

Una mujer bajo la influencia pasa hoy también por ser la mejor película del primero de los verdaderos cineastas independientes norteamericanos, una película autofinanciada a duras penas, marcada por un rodaje largo, complejo y accidentado (el equi-

La cinta sigue desafiando hoy toda interpretación reduccionista

Cassavetes le regaló a Rowlands un papel complejo, duro y descarnado

po, en buena parte de amigos y colaboradores cercanos, trabajó sin cobrar a cambio de un porcentaje en los posibles beneficios), que no encontró distribuidores que la colocaran en los cines ("demasiado larga, demasiado deprimente", argumentaban), con malas críticas de algunos de los popes de la prensa especializada de aquellos días (Molly Haskell dijo que era "la mayor basura que había visto en su vida" y a Pauline Kael le parecía una película "opaca y deshilachada") y que, sin embargo, consiguió levantar el vuelo, hacer una taquilla internacional de 12 millones de dólares e incluso llegar a los Oscar con sendas nominaciones a mejor dirección y, por supuesto, a mejor actriz. No ganó ninguno de los dos.

Acincuenta años vista, convertida ya en película de culto y situada en su justo lugar en la his-

Corrientes de amor y de locura

● Con motivo de la reciente muerte de Gena Rowlands hoy llega a Cinesur MK2 Nervión 'Una mujer bajo la influencia'



toria (aparece en el puesto 114 de la última lista de *Sight & Sound*), *Una mujer bajo la influencia* no sólo no ha perdido un ápice de su áspera y romántica intensidad dramática, todo en ella sigue vivo, palpitante y complejo incluso a la luz de las nuevas miradas inquisidoras y recontextualizadas que querían encorsetarla o bien en la senda de la interpreta-

ción feminista o bien en esa otra de la violencia de género, la toxicidad masculina o el influjo perverso del patriarcado para explicar la deriva de su protagonista o las claves de la relación entre ella y su marido.

Cassavetes pulsaba aquí el nervio más doloroso y auténtico de una crisis conyugal sin justificar ni explicar demasiado a sus pro-

tagonistas de clase obrera, abriéndolos en canal a sus vaivenes emocionales y contradicciones, desintelectualizando sus comportamientos, sus errores y sus faltas, o lo que es lo mismo, el director de *Shadows, Faces* y *Husbands* pulsaba la propia vida en su versión más realista y descarnada, a la distancia precisa de la puesta en escena, sin los afeites propios de la ficción y los cómodos cojines de la psicología explicativa, enfrentando a sus criaturas y a sus espectadores al abismo del tiempo dilatado de las escenas que permiten pasar de la desesperación a la esperanza en lo que estas tardan en desarrollarse a su propio ritmo natural.

La Mabel de Rowlands es indistintamente una "loquita", un

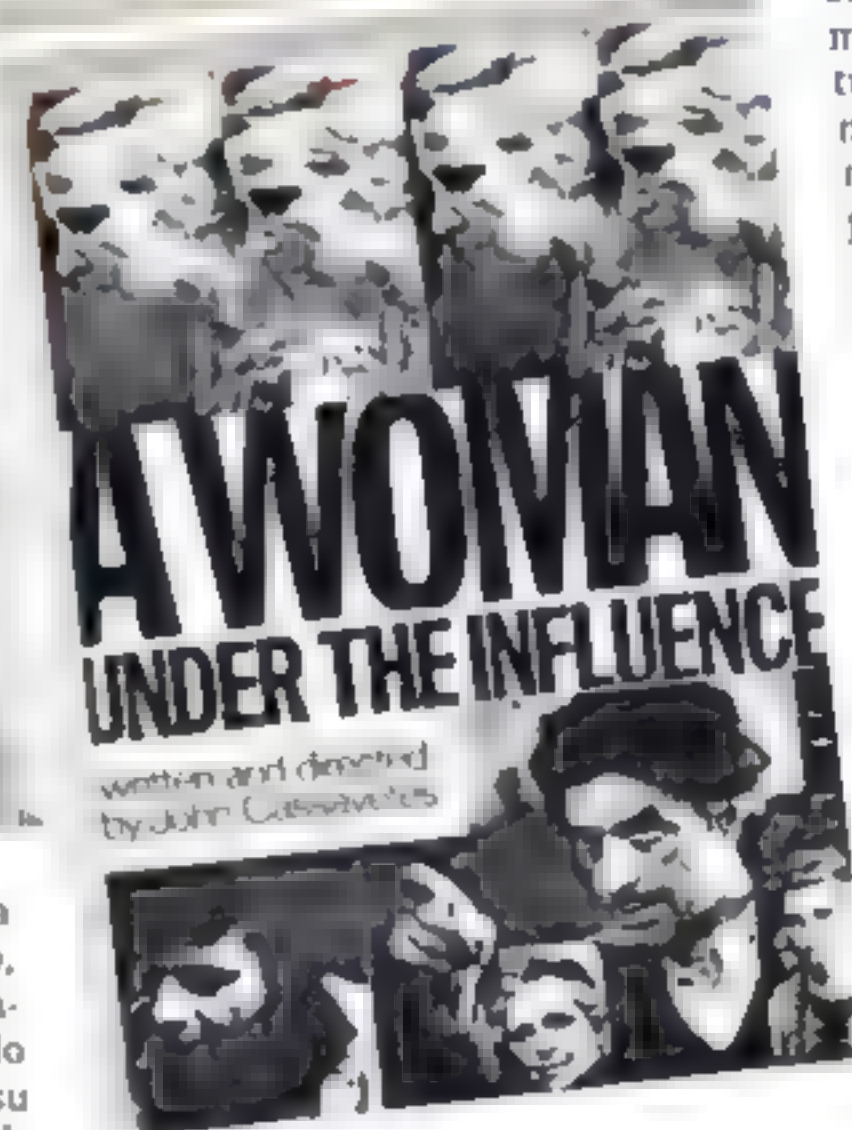
una nuera acorralada a la que quiere apartarse de su propio hogar. El Nick de Peter Falk es un currante de la construcción bruto y asalvado, un hombre básico que tampoco sabe dominar las emociones, un padre que se hace cargo a duras penas de sus hijos cuando la madre está ausente, un hijo sometido por una madre castradora, un hombre que se avergüenza de lo que tiene en casa ante sus compañeros de trabajo pero que también los invita sin avisar para que todos coman juntos unos spaghetti cocinados por su esposa.

El gran misterio de esta película desgarradora y sin respuestas fáciles aún sigue vivo y abierto, dialogando con el espectador adulto y cuestionando sus certezas sobre el bien y el mal, sobre lo correcto o lo inapropiado, abrazando incondicionalmente a sus personajes en carne viva de la misma forma en que ellos intentan aferrarse al hecho de estar y seguir juntos a pesar de los gritos y las bofetadas, a pesar del caos, los brotes y la ira, a pesar de todo ese coro vampírico de madres, padres, vecinos, amigos, curiosos y médicos que los rodean.

Se ha señalado hasta la saciedad que son las escenas de Gena Rowlands, especialmente la de la crisis nerviosa a distancia de teletubo pero también otras como aquella en que espera al autobús que trae a sus hijos del colegio, en la que regresa del internamiento psiquiátrico a una casa repleta de gente o la que antecede al hermoso y emocionante cierre del filme, las que sobresalen por su potencia dramática en un filme de estructura desigual y metraje finalmente recortado en 147 minutos de las cuatro horas del primer borrador. Vista años después, podemos apreciar ahora también aquellas otras en las que Peter Falk está en el tajo de la obra con sus compañeros, o en las que se ocupa de sus hijos como puede cuando está solo, los lleva a la playa o les da de beber cerveza en su camión.

Cassavetes quería montar primero una obra de teatro para Rowlands que acabó convirtiéndose en una película alrededor de ella, pero *Una mujer bajo la influencia* también es un filme sobre una pareja que lucha por

mantenerse a flote y un hombre que no sabe ser otra cosa que él mismo con sus muchas limitaciones, su brutalidad primaria y su torpeza para amar.



caso clínico, una esposa modelo, una mujer que quiere liberarse, una víctima de sí misma y de la violencia exterior, una madre cariñosa o

ANDALUCÍA

EL DEBATE TERRITORIAL | ADELANTA SU PRESENTACIÓN ANTE LA CITA DE PEDRO SÁNCHEZ Y JUANMA MORENO

El OEA rechaza el concierto catalán y cree que exige reformar la Constitución

● El Observatorio Económico de Andalucía apoya las razones de fondo de la comunidad para oponerse al pacto PSC-ERC, pero insta a la Junta a cambiar su "política fiscal errática"

Alberto Grimaldi SEVILLA

El Observatorio Económico de Andalucía (OEA) es la primera institución de la sociedad civil andaluza que se pronuncia sobre los efectos que tendría el pacto entre PSC y ERC que dio lugar a la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat y expresó ayer un rechazo nítido al concierto económico que auspicia, que a juicio de los expertos que lo integran exigiría no sólo una reforma de la Ley Orgánica de la Financiación de las Comunidades Autónomas (Lofca) sino una reforma de la Constitución española.

Formalmente, el OEA coincide en muchas de las razones de fondo que lleva al Gobierno autonómico andaluz a rechazar también este modelo de cupo catalán, pero ni mucho menos es un cheque en blanco para la Junta, a la que le reprocha su "política fiscal errática" y le pide que sea "coherente" en la reclamación de mayor financiación a la hora de establecer su política tributaria.

El OEA ha elaborado un documento, que adelantó a ayer por la cita en La Moncloa de mañana entre Pedro Sánchez y Juanma Moreno, en el que detalla las razones por las que se opone al pacto entre el PSC y ERC y en el que también aporta propuestas constructivas para abordar la necesaria reforma del sistema de financiación de las autonomías, que está caducado hace diez años.

El presidente del Observatorio, el catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Sevilla Francisco Ferraro, resaltó la independencia de la institución desde su nacimiento hace 34 años, que "no está sujeta a ninguna estructura partidocrática".

Son tres las razones fundamentales por las que este representante de la sociedad civil andaluza se opone a lo pactado por los partidos catalanes.

En primer lugar, rechaza la "bilateralidad manifiesta entre el Estado y la Generalitat de Cataluña" que implica el acuerdo "en lo que a las relaciones financieras entre ambas administraciones se refiere".

En palabras del catedrático de Economía Aplicada de la Universidad Pablo de Olavide y miembro de Fedea, Diego Martínez López, quien también ha sido director general de Tributos de la Junta de Andalucía y fue secretario general de Financiación Autonómica y Lo-



Diego Martínez López, Francisco Ferraro y Raimon Salgueiro, en la Cámara de Comercio de Sevilla, ayer.

cal del Ministerio de Hacienda del primer Gobierno de Pedro Sánchez, en 2018, "aunque la bilateralidad entre el Estado y una autonomía esté recogida en la Constitución, refiere exclusivamente para las haciendas forales", con lo que no podría aplicarse a Cataluña.

En segundo lugar, el OEA rechaza que la gestión, recaudación, liquidación e inspección de todos los impuestos soportados en Cataluña corra a cargo de la Agencia Tributaria de Cataluña.

Es más, considera que no se trata de una "financiación singular", como la denomina el Gobierno central, sino de un sistema similar al concierto económico vasco o al convenio económico navarro.

Y como tercer elemento para su postura en contra está que desde Cataluña se realizaría una aportación a las finanzas del Estado para satisfacer el coste de los servicios que el Estado presta en Cataluña, así como en concepto de solidaridad con el resto de comunidades, y siempre con la ordinalidad como condición indispensable.

Precisamente por ello, se rechaza una financiación que podría agravar, por el tamaño y la población que tiene Cataluña, la infraes-

tación que ya existe de la aportación que estas dos comunidades forales -País Vasco y Navarra- a la solidaridad con el resto del país y para financiar las cargas que el Estado todavía asume en estos dos territorios. "Esa aportación está muy sesgada a la baja", afirma Martínez López, que alerta que, si ya ocurre con las comunidades forales, "fácilmente puede ocurrir también con Cataluña".

Aprueba reestructurar o incluso se condonar la deuda autonómica en manos del Estado

"Ello nos lleva a pensar que su réplica en el caso catalán supondría un considerable deterioro de la capacidad redistributiva del Estado", afirma también el documento.

Ante estos tres motivos, el documento elaborado por los expertos del OEA, compuesto en su mayoría por economistas pero también por otros profesionales del ámbito de la ingeniería y el derecho, "el

acuerdo alcanzado no es el fin del proceso, como se argumenta, sino más bien la aceptación de algunas de sus hipótesis de partida, léase, el llamado e injustificado maltrato fiscal" hacia Cataluña.

En la misma línea, señala que el acuerdo de PSC y ERC también hace evidentes los riesgos que semejante autonomía tributaria, solo para un territorio, pueden generar en términos de competencia fiscal. Porque la autonomía recaudatoria que otorgaría a Cataluña, lo que se ha definido como "tener la llave de la caja", equivale a la independencia fiscal.

El OEA insistió en un principio básico: "Son las personas, y no los territorios, los sujetos y objetos de la redistribución, cualquier decisión sobre los criterios de equidad a seguir, si más o menos progresivos, si ordinalidad o no, corresponde tomarla a todos los ciudadanos de un país". Por ello alerta del riesgo de "previsible fragmentación de la Agencia Tributaria que se deriva del acuerdo", que "tiene el peligro de afectar a la eficiencia, eficacia y equidad de la gestión tributaria en nuestro país".

El Observatorio afirma en el documento "que abordar un cambio

de esta naturaleza, con posibles requisitos de reforma constitucional, a partir de un acuerdo de investidura regional sobreviniente por las contingencias electorales del momento, de ninguna manera es un procedimiento aceptable".

Aun más claro lo dejó el catedrático Martínez López, que afirmó con claridad que la aplicación de este acuerdo no sólo exigiría una reforma de la Lofca, que requiere de mayoría absoluta en las Cortes Generales, sino que exigiría una reforma Constitucional, que exige una mayoría de tres quintos de Congreso y Senado.

Además de las razones para oponerse, que coinciden con la postura contraria de la Junta de Andalucía, el OEA hizo una serie de propuestas constructivas alternativas, en la que también cuestiona la "política fiscal errática" del Gobierno andaluz.

La primera de las propuestas es que cualquier reforma del sistema de financiación autonómica debe realizarse desde un plano multilateral y como proyecto integrador de país. Y que en dicha reforma los criterios de equidad y redistribución interpersonal deben ocupar una posición central.

El Observatorio, en línea con esas dos propuestas, apuesta por una "nivelación completa de las capacidades fiscales de todas las comunidades autónomas para prestar un mismo nivel de servicios públicos". Los expertos del OEA, y Martínez López insistió mucho en ello, entienden la ordinalidad como una propiedad, no un principio, que se garantizaría también con dicha nivelación completa, al no desembocar en una inversión de la prelación de capacidades fiscales según la financiación por habitante ajustado.

Entre estas propuestas, el OEA anima a terminar con la incongruencia de alegar problemas de financiación de los servicios públicos autonómicos al tiempo que se adoptan rebajas fiscales que afectan negativamente a la recaudación. "Gobiernos como el andaluz deben exhibir una política fiscal sostenible y mejoras de gestión pública, sin perjuicio de nuestra legítima reclamación de reforma del sistema de financiación", afirma el documento.

Diego Martínez calificó de "política fiscal errática" la que practica porque aunque es cierto que la recaudación de impuestos está creciendo en Andalucía como en el resto de España, que vive "una fies-

ta recaudatoria", la tasa de crecimiento de la recaudación es menor que la de la media.

Proponen, por ello, un nuevo sistema de financiación autonómica que muestre coherencia con las necesidades de consolidación fiscal que se necesitan tras la reciente reforma de la gobernanza económica europea. "La reforma de la financiación autonómica no debe traducirse en incrementos desproporcionados del gasto público autonómico", afirma el documento. En este punto, Diego Martínez recordó que, con datos de la Aoref, en 2023, la tasa de crecimiento del gasto de Andalucía fue del 13%, "la más alta del país". Así, lo que se propone es lo contrario: un refuerzo de la disciplina fiscal de todas y cada una de las autonomías para avanzar de manera sostenida y eficaz en la reducción de los importantes volúmenes de deuda pública de estas administraciones.

Precisamente, el OEA ve positivo que se diseñe o se ponga en marcha de un programa serio de reestructuración o incluso condonación de la deuda pública autonómica.

Afea a la Junta la incongruencia de reclamar más ingresos y reducir impuestos

nica en manos del Estado. "Dicho programa debería estar ligado a una condicionalidad estricta, ponderando especialmente la infrafinanciación relativa de las comunidades autónomas", afirma el documento.

Implícitamente, anima a la Junta a negociar con el Estado una quita de la deuda, algo que el Gobierno andaluz rechaza si supone un acuerdo bilateral y no para todas las autonomías.

Para el OEA esta condonación o reestructuración de la deuda lo que debe es "empujar a las autonomías a financiarse en el mercado".

Entre sus propuestas, el OEA apoya también la creación de un consorcio tributario entre el Estado y las quince autonomías del régimen común de financiación, "pero no que se creen quince consorcios, que es a lo que lleva este acuerdo" entre PSC y ERC.

En definitiva, propone un "un rediseño y revaloración" de la política regional española, "actualmente limitada a los raquíticos Fondos de Compensación Interterritorial". Esta reforma requiere de la aportación de recursos y análisis de su eficiencia y eficacia, recuerda el documento.

Finalmente, aboga por una armonización fiscal, entendida como punto intermedio entre la centralización de los impuestos y la competencia fiscal, admite mejoras sustanciales, que ejercieran un impacto positivo sobre la eficiencia y equidad con la que se distribuyen los recursos económicos en el territorio nacional.



Juanma Moreno en la presidencia del Consejo Andaluz de Cámaras de Comercio ayer en San Telmo.

● Moreno niega un enfrentamiento con esa comunidad autónoma, "no vamos contra nadie" ● CEA y sindicatos ponen deberes al presidente

"Queremos lo mismo que Cataluña"

Stella Benot

Una declaración de amor y una reivindicación. Así resolvió el presidente de la Junta otra jornada más marcada por la financiación autonómica y el agravio con Cataluña en una semana que se cerrará en el Palacio de La Moncloa, en Madrid, tras tres reuniones bilaterales del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, con los barones autonómicos de tres comunidades históricas, País Vasco, Galicia y Andalucía, porque Cataluña no asistirá. En un encuentro con el Consejo Andaluz de Cámaras de Comercio, Moreno avanzó la clave de su reivindicación: "Queremos exactamente lo

mismo que tenga Cataluña. Queremos que lo que tenga Cataluña lo tengamos también nosotros".

Pero eso no significa que apoye el discurso de confrontación que lidera el PP de Madrid o, más concretamente, la presidenta madrileña Isabel Díaz Ayuso. "Nosotros no vamos contra nadie, no hay otra comunidad que ame tanto a Cataluña como nosotros, no hay ningún ataque, queremos que les vaya bien". En su argumentación defendía que él mismo nació en Barcelona "y ahora soy presidente de Andalucía". Eso es una cosa y otra muy distinta los agravios que el Gobierno central mantiene con Andalucía. No puede ser que Red Eléctrica desprecie nuestras capacidades de innovación; no puede ser que tengamos menos fondos Next Generation, o que en

Dependencia el Estado pague el 50% en algunas comunidades y no en la nuestra; no puede ser porque están hipotecando nuestro futuro".

El presidente andaluz también se refirió a las infraestructuras que va a demandar ante Pedro Sánchez, "tener carreteras es poder competir en bienestar y progreso porque no tenemos instaladas las rutas del progreso y es muy difícil atraer empresas extranjeras".

LOS AGENTES SOCIALES

Los sindicatos y los empresarios también se pronunciaban y ponían deberes al presidente andaluz en su encuentro con Pedro Sánchez. Los empresarios y UGT mostraban su confianza en la gestión de Juanma Moreno, mientras que Comisiones Obre-

ras exigía información sobre lo que va a reclamar.

El presidente de la CEA, Javier González de Lara, afirmaba que desconoce los contenidos de la reunión pero se mostró confiado en que Moreno "defenderá a Andalucía". "Los andaluces no puede ser menos, somos merecedores del mismo tratamiento económico y fiscal que otras comunidades". El mismo sentido que expresó el presidente del Consejo Andaluz de Cámaras de Comercio, Javier González Rojas quien pide "igualdad de oportunidades y equidad para todos los territorios". El secretario general de UGT Andalucía, Oskar Martín, afirmó que esperan que "Andalucía vaya por delante", y la líder de CCOO, Nuria López, exigía conocer "qué se va a demandar".

LA POSTURA DE LOS PARTIDOS ANDALUCES

PSOE-JUAN ESPADAS

"Hay que sentarse a negociar con lealtad"

"Pues claro que todas y todos defendemos un sistema de financiación justo con Andalucía pero, para que haya acuerdo, hay que sentarse a negociar con lealtad y sin las consignas partidistas del PP del NO a Pedro Sánchez plantee lo que plantee" decía Juan Espadas quien acusó a Moreno de dar datos falsos sobre inversiones, financiación de las universidades y dependencia. "¡Ya está bien!"

IZQUIERDA UNIDA

Maillo: "Moreno incumple el Estatuto de Autonomía"

El coordinador federal de IU Antonio Maillo considera una "grave irresponsabilidad" que el presidente Moreno renuncie a mantener una "negociación bilateral" con el Gobierno de Pedro Sánchez, cuando en el Estatuto de Autonomía se recoge "literalmente" una comisión mixta de asuntos económicos y fiscales entre el Estado y la comunidad autónoma. "Incumple el Estatuto de Autonomía".

VOX-MANUEL GAVIRA

"¿Hasta qué grado de engaño va a caer?"

El portavoz de Vox alerta de que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ofreciera un "engaño" en su cita del próximo viernes en Moncloa con Juanma Moreno al que ha reprochado que vaya "a hacerse la foto" y ha preguntado "hasta qué grado va a caer del engaño" que le planteara Sánchez. "Me gustaría que la reunión fuese muy bien y que el señor Moreno consiguiera cosas muy buenas para Andalucía,

pero no espero absolutamente nada porque Moreno va a hacerse una foto y a decir que va a defender los intereses de los andaluces".

ADELANTE ANDALUCÍA

Mora: "Nos quiere igualar por abajo"

Manuel Mora, portavoz de Adelante Andalucía, acusaba al presidente de querer renunciar al autogobierno y abogar por un sistema de financiación cuyo objetivo es "igualar por abajo" a la comunidad andaluza.

ANDALUCÍA

Los docentes andaluces, entre los peor pagados

● El sueldo de un profesor de educación pública depende de factores como el tipo de enseñanza o el contexto económico

Paz Seco

El curso ha arrancado en Andalucía con la vuelta a las aulas 1,7 millones de alumnos de Infantil Primaria, Educación Especial, ESO, Bachillerato, FP y Educación para Adultos. Un tema educativo ha cobrado relevancia en los últimos tiempos: el sueldo de los profesores en España, una cuestión que genera debate entre los sindicatos y las administraciones. Las diferencias salariales entre las comunidades autónomas agravan la situación, planteando interrogantes sobre la equidad del sistema educativo.

El sueldo de un docente en la educación pública española depende de factores como el territorio, el tipo de enseñanza, la función desarrollada, la experiencia acumulada y el contexto económico anual. En este sentido, surgen "diferencias salariales considerables" en el sector de la docencia, dependiendo de cada comunidad, tal y como analiza un estudio de la UGT.

En 2023, fecha en la que se publicó el último estudio de la UGT, los sueldos de los docentes en España seguían mostrando grandes disparidades y Andalucía se situaba en el grupo de las comunidades con los salarios más bajos. Pese a la subida salarial del 2,5% aprobada para los funcionarios en los Presupuestos Generales, los docentes andaluces siguen percibiendo retribuciones inferiores en comparación con otras

Doce horas más a la semana que señala la ley

La Federación de Enseñanza de CCOD ha alertado de la "alarmante" sobrecarga de trabajo de los profesores de colegios e institutos públicos ante el inicio del curso escolar, con jornadas que en algunos casos llegan a una media de 48 horas semanales, frente a las 37,5 horas que mandata la ley. Andalucía está a la cabeza con 49,8 horas semanales, doce más que señala la norma. El informe de CCOD estima que en Andalucía harían falta 37.500 docentes para cubrir la sobrecarga de trabajo. En Madrid esa cifra sería de 24.490 y en Cataluña, de 24.236, doblando los números del último informe.

El sueldo de los docentes se compone de una parte básica —salario base y trienios— y de complementos específicos, que varían considerablemente según la región. En el caso de Andalucía, el salario base es de 1.113,98 euros, a lo que se suman complementos como el de destino (549,88 euros) y el complemento específico (697,39 euros).

El salario bruto mensual de un maestro en Andalucía, sin trienios, alcanza los 2.361,25 euros, mientras que en comunidades co-

mo Euskadi, los docentes del mismo nivel perciben hasta 2.713,40 euros mensuales. La diferencia es de más de 350 euros. Esta brecha no es exclusiva de la Educación Primaria. Se extiende a los profesores de secundaria y FP.

El informe de UGT subraya que estas diferencias salariales no solo afectan a Andalucía, sino a comunidades como Extremadura y Castilla y León, donde los docentes también ocupan la cola del escalafón de los salarios. Cataluña sigue siendo la región con los salarios más devaluados debido al retraso en la aplicación de las subidas previstas para 2023.

En Andalucía, el Consejo de Gobierno aprobó en julio el incremento retributivo del profesorado de la enseñanza pública y de la concertada para el presente curso, tal y como estaba previsto en el acuerdo firmado por la Consejería de Educación en abril de 2022 con las organizaciones sindicales, la patronal y los centros de la enseñanza privada concertada. La Junta ha destinado para ello 91,6 millones de euros, que repercutirán en los salarios de alrededor de 125.000 docentes. 77,3 millones corresponden a los docentes de la red pública y 14,3 millones a los de la concertada.

Según el acuerdo, con efectos a 1 de septiembre de 2024, se ha aplicado un incremento retributivo en los casi 108.000 docentes de la enseñanza pública de 43,5 euros mensuales en el componente básico del complemento específico vigente en 2023 para los cuerpos docentes del subgrupo A2 en 14 pagas y de 49,5 euros mensuales en el mismo componente para los cuerpos docentes del subgrupo A1 en 14 pagas, consolidable.



Una maestra imparte clase en un centro de Sevilla.

El Gobierno tumba el plan de recuperación de la línea ferroviaria Guadix-Baza-Lorca

El estudio previo del Ministerio considera inviable el corredor del norte de la provincia de Granada

Juan José Medina GRANADA

El Gobierno ha tumbado el sueño de las comarcas del norte de la provincia granadina de recuperar la línea ferroviaria cerrada en 1985. "Los resultados obtenidos en el análisis de demanda y el de rentabilidad socioeconómica no justifican el desarrollo de ninguna de las alternativas planteadas. Además, el desarrollo de una

nueva conexión Lorca-Guadix no contribuiría a la consecución de los objetivos previstos en la planificación estratégica sectorial actual, y en particular, el de la potenciación de los corredores Mediterráneo y Atlántico, puesto que este itinerario no forma parte de ninguno de los anteriores".

Con este párrafo finaliza el documento de Memoria del Estudio Informativo del Corredor Ferroviario Lorca-Guadix, que en su fase más primigenia estaba destinado a realizar el análisis previo de viabilidad. Los resultados son demoledores: la previsión de viajeros nunca alcanzaría el millón de usuarios ni en 2070, fecha tope

analizada en el documento. Las reacciones no se han hecho esperar, empezando por las plataformas del norte de la provincia, que llevan años reclamando la necesidad de la reapertura de la antigua línea Guadix-Baza-Lorca. La Asociación Amigos del Ferrocarril Comarca de Baza, junto con la Plataforma Comarca de Guadix por el Tren y la Asociación de Empresarios del Altiplano de Granada, "rechazan con rotundidad" las conclusiones y resultados del estudio, que fue publicado en la tarde del martes en la web del Ministerio de Transportes. Las plataformas lo califican de "parcial, sesgado y tramposo por estar ba-



Francis Rodríguez.

sado en los datos anacrónicos y desfasados" correspondientes al informe de viabilidad de 2017, que abría una pequeña puerta a la posibilidad de la reapertura.

El presidente de la Diputación de Granada, Francis Rodríguez, calificó de "día triste" y cree una "excusa" el motivo dado por el Gobierno acerca de la rentabilidad económica. El también presidente provincial del PP preguntó al subdelegado del Gobierno en Granada, José Antonio Montilla, "qué hubiera pasado" si las comarcas de Guadix y Baza hubieran estado en Cataluña.

Respondió Montilla, defendiendo que la decisión de aparcarse la reapertura del tren entre Andalucía y Levante atiende al estudio informativo que no lo ve rentable, aunque añadió que se volverá a analizar después de la "gran transformación" del ferrocarril en la provincia.

Aumenta en un 375% la presencia de narcolanchas en la zona de Barbate

● El informe anual de la Fiscalía registra un total de 471 embarcaciones de alta velocidad, 133 en la localidad jandeña

Julia Alarcón CADIZ

La Fiscalía de Andalucía subraya en su memoria anual que el año pasado se registró un elevado número de avistamientos de embarcaciones de alta velocidad por todo el litoral; avistamientos que durante la segunda mitad de 2023 se incrementaron en zonas muy cercanas a la costa, incluso en el interior de puertos.

Los informes emitidos por la Agencia Tributaria alertan pues de una grave situación. "La Dirección Adjunta de Vigilancia Aduanera ha podido constatar un aumento de un 29% de embarcaciones sospechosas de

transportar drogas o combustible, aunque se estiman en muchas más, pues las horas de vigilancia se han reducido significativamente de año en año, normalmente por averías y falta de personal, especialmente de los medios aeronavales, lo que ha afectado sobre todo a las aprehensiones", denuncia la Fiscalía en su balance.

El año pasado se avistaron un total de 471 embarcaciones de alta velocidad (fueron 366 en 2022), de las que la mayoría estaban cargadas con petacas de gasolina (un aumento de un 48% respecto al año anterior).

Se trata de embarcaciones de

alta velocidad, de 12 o más metros y tres o más motores de más de 300 CV de potencia, muchas de las cuales transportan garrafas de combustible (más de 1.000 litros por viaje, llegando incluso hasta los 3.000 en algunas ocasiones).

El incremento es exponencial en la zona de Barbate, donde han desviado las organizaciones las narcolanchas, y en menor medida Almería, en detrimento de la zona Cádiz-Huelva, debido a la presión de las autoridades portuguesas, en especial de la Armada, advierte la Fiscalía de Andalucía.

La desembocadura del Guadalquivir se ha convertido en una de las zonas con más actividad

que añade que el aumento en la zona de Barbate-Cádiz es de un 375% (unas 133). "Esto ha derivado en una sensación de impunidad y una alarma social elevada en las zonas de avistamientos, reclamando desde estas líneas, de nuevo, que se lleve a cabo una tipificación de esa actividad de transporte de combustible, ya que supone un gran peligro en todas las zonas de traslado: carretera, en la navegación e incluso para el medio ambiente", pide el Ministerio Fiscal.

Otra de las zonas de mayor actividad es la desembocadura del Guadalquivir, "actualmente una de las áreas con más grupos criminales dedicados al tráfico de hachís, con numerosas guarderías de droga".

La Fiscalía insiste en que se debe dotar a las Fuerzas de Seguridad de más medios que permitan interceptar este tipo de embarcaciones, cada vez con más potencia y elementos de navegación más sofisticados y que campan a sus anchas por todo el litoral andaluz.

En materia de delitos de tráfico de droga, la Fiscalía de Andalucía señala que la comunidad autónoma ha experimentado un ligero ascenso, pues se han emitido 2.606 escritos de acusación, (54 más que en 2022).

Ratificado el expediente a la Universidad de Granada por un acoso laboral

A. A. GRANADA

La sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) ha desestimado mediante sentencia el recurso de apelación interpuesto por la Universidad de Granada y seis profesores universitarios al fallo del Juzgado Contencioso Administrativo 2 de Granada de marzo de 2023, que ordenaba a la institución académica abrir y tramitar un expediente disciplinario a raíz de la denuncia por supuesto acoso laboral presentada por la profesora titular de Literatura Hispanoamericana Milena Rodríguez Gutiérrez. La docente denunció un acoso de más de diez años en su departamento y pidió que se adoptaran con urgencia las medidas de investigación y de protección necesarias para que éste cesara.

La profesora recurrió a los tribunales después de una resolución de la rectora Pilar Aranda que cerraba el expediente informativo abierto, ya que se decidió por parte de la Universidad que no se deducían indicios de infracciones disciplinarias.

El TSJA confirma la sentencia que daba la razón a la denuncia de una profesora

La sentencia de lo Contencioso Administrativo número 2 dio la razón parcialmente a la docente pero la UGR apeló. Ahora el TSJA da de nuevo la razón a la docente y desestima las alegaciones de la UGR y el resto de apelantes. La primera sentencia ordenaba a la Universidad a incoar y tramitar el correspondiente expediente disciplinario, que determinará si se produjo o no el presunto acoso laboral que denunciaba la profesora.

El abogado de la profesora que denunció un presunto caso de acoso laboral, Antonio Sánchez, indica que la sentencia en primera instancia ya determinó que la actuación de la Universidad de Granada era "contraria a derecho" y que "había elementos suficientes para indagar sobre estos hechos". "La conclusión es que hay hechos que pueden ser muy graves y la Universidad ha mirado para otro lado", explica el letrado.



Una narcolancha transportando droga en alta mar.

Más de la mitad de la cocaína aprehendida se concentra en Algeciras

Quino López ALGECIRAS

Más intervenciones de cocaína y menos de hachís. Este es el panorama que dibuja la Fiscalía de Andalucía en la memoria anual correspondiente a 2023, en el que destaca el papel preponderante del Puerto de Algeciras para las redes de tráfico de la primera sustancia y el desplazamiento de

las que contrabandean con la segunda hacia lugares distintos del Campo de Gibraltar.

En la dársena algecireña se incautaron el año pasado 22.120 kilos de cocaína. La decomisada por el Servicio de Vigilancia Aduanera ascendió a 15.957 kilos, algunos de ellos derivados de entregas vigiladas, autorizadas por la Fiscalía de Área algecireña

—un total de 10— y que estaban en tránsito en el muelle con destino final a otros lugares. La cocaína incautada en Algeciras supone más del 50% de la aprehendida en toda Andalucía. Del total, 5.380 kilos se aprehendieron en las terminales de contenedores, procedente también de países de Sudamérica.

Entre las incautaciones, la Fis-

calía destaca la de un contenedor procedente de Ecuador y con destino a Vigo que transportaba ocho toneladas, "una de las mayores aprehensiones que se han producido en España". El Ministerio Público resalta que mantiene comunicaciones a través de la Red de Fiscales Antidroga de Iberoamérica con la delegada de Algeciras como punto de contacto.

La Fiscalía destaca que las principales organizaciones encargadas del transporte de cocaína tienen como "base de operaciones" los muelles de Algeciras, pero también el de Málaga.

PANORAMA

Feijóo también desentierra a Franco

● El jefe de la oposición asegura que la "censura y persecución" del Gobierno no se veía desde la dictadura y Sánchez le aconseja dejar "la oposición avinagrada y arrimar el hombro"

Agencias MADRID

Si en su día fue el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, quien desempolvó al dictador Francisco Franco, al que sacó del Valle de los Caídos, ahora ha sido el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, quien sacó a colación también la dictadura en la sesión de control al Gobierno. El jefe de la oposición aseguró ayer que el Plan de Acción por la Democracia presentado por el Gobierno evidencia que la "concepción bananera del poder" de Sánchez "no tiene fin" y recalcó que "la censura y la persecución a quien ose criticarle" no se veía "desde Franco". En su réplica, el jefe del Ejecutivo emplazó al PP a "cambiar el chip", "abandonar la oposición avinagrada y arrimar el hombro" por el interés de España.

Feijóo le recriminó en el cruce de acusaciones que este mes únicamente vava a acudir una sola vez a las sesiones de control al Gobierno. El presidente contestó que cuando el líder del PP presidía la Xunta solo compareció 10 veces en 13 años y él ya lo ha hecho en 39 ocasiones. Feijóo señaló que dicen que Sánchez "es el gran jefe" y dijo que ya empiezan a "saber por qué", aludiendo a su "ofensiva contra jueces, periodistas y medios de comunicación" en este inicio del curso político. "Lo que usted llama regeneración democrática realmente es un plan de censura. Ha pasado de tener problemas con la verdad a tener problemas con los que la cuentan", enfatizó.

El jefe de la oposición afirmó que "la concepción bananera del poder" de Sánchez "no tiene fin". "Mientras usted persigue a los periodistas, yo propongo guarderías gratis. Y mientras usted plantea campañas contra los jueces, una ley del ELA", subrayó. Dicho esto, recriminó que haga "la vista gorda con un huido con la justicia", en alusión al ex presidente



El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, interviene ayer en la sesión de control al Gobierno en el Congreso.

Carles Puigdemont y que el Gobierno siga "negándose a reconocer que Venezuela es un régimen dictatorial aunque haya socialistas decentes que así lo hacen".

También reprochó a Sánchez que "quite recursos a la sanidad y a la educación de todos los españoles para financiar el cupo independentista" acordado con ERC y que para "tener un cargo", como ha ocurrido en el Banco de España con José Luis Escrivá, sea necesario estar en sus "grupos de WhatsApp". "En fin, insisto, censura y persecución a quien ose criticarle. No se veía una cosa así desde Franco", abundó Feijóo, para preguntarse después "para

qué todo esto" cuando los casos de corrupción que afectan a Sánchez y el PSOE "siguen todos abiertos y la legislatura parece bastante cerrada".

Así, destacó que Sánchez no tiene "ni socios parlamentarios estables, ni Presupuestos asegurados, ni proyecto para la mayoría". "Más allá de los fontaneros de Ferraz, ¿le queda algo a usted más que su proyecto personal?", preguntó al presidente.

En su réplica, Sánchez presumió de presidir un Gobierno del "diálogo y del acuerdo" y apuntó que en esta legislatura han sacado adelante 12 proyectos de ley y hay 30 en tramitación. Además,

dijo que su Ejecutivo rinde cuentas en el Parlamento porque Feijóo como presidente de la Xunta durante 13 años "solamente compareció en el Parlamento de Galicia en 10 ocasiones" mientras que él lo ha hecho en "39 ocasiones".

Feijóo le respondió después que él "compareció en todos los Plenos" cuando presidía el Gobierno gallego, algo que no hace él en el Congreso este mes. También el portavoz del Grupo Popular, Miguel Tellado, hizo hincapié después en que en Galicia su jefe de filas "comparecía en todos y cada uno de los plenos para rendir cuentas y no salía corriendo" como Sánchez.

El líder del PP testa con Meloni su modelo migratorio

La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, recibirá hoy en Roma al líder de la oposición española, el conservador Alberto Núñez Feijóo, quien después se reunirá también con el vicepresidente, Antonio Tajani. La gobernante ultraderechista mantendrá un "encuentro de cortesía" con el presidente del PP en el romano Palacio Chigi, sede de la Jefatura del Gobierno italiano, pero no está prevista ninguna declaración conjunta, según fuentes próximas a la mandataria. A las 10:00, Feijóo se trasladará a la sede de Forza Italia, uno de los tres partidos que conforman de la coalición gubernamental, y se verá con Tajani, actual vicepresidente y ministro de Exteriores. El motivo del viaje del líder del PP español a Roma es tratar el modelo migratorio del Gobierno de Meloni. En su visita a Grecia la pasada semana, Feijóo anunció una gira europea para tratar, entre otros temas, la política migratoria.

En clave económica, el jefe del Ejecutivo explicó que afronta este curso político "con más ganas que el anterior" porque los datos "les avalan". Así, destacó que el Banco de España acordó el pasado martes "elevar las previsiones de crecimiento económico al 2,8% este año" y "hoy el Instituto Nacional de Estadística revisa al alza también las cifras de crecimiento del año 2022".

A su juicio, los datos "invitan a la confianza y al optimismo". "Y esa es la cuestión, que España tiene una sociedad y un Gobierno optimista y enfrente tenemos una oposición avinagrada del señor Feijóo y del Grupo Popular", aseveró.

Edmundo González firmó un documento bajo "coacción" para salir de Venezuela

Agencias MADRID

El líder opositor venezolano Edmundo González Urrutia dijo ayer que firmó un documento, antes de salir de Venezuela, presentado por representantes del Gobierno de Nicolás Maduro bajo la amenaza de que si no lo hacía se tendría que "atenerse a las

consecuencias", una "coacción" que en su opinión anula el texto.

En un vídeo, González Urrutia, exiliado desde el 8 de septiembre en España donde busca asilo político, respondió así a la presentación por parte del presidente de la Asamblea Nacional de Venezuela, Jorge Rodríguez, de una "carta firmada" en la que el opo-

sitor dice acatar la decisión del Tribunal Supremo de Justicia de su país de validar el controvertido triunfo de Nicolás Maduro en las elecciones del 28 de julio.

El opositor explicó que, mientras estaba resguardado en la residencia del embajador español de Caracas, se le presentó un documento que tenía que firmar pa-

ra conseguir el salvoconducto que le permitiría salir de Venezuela rumbo al exilio. En su mensaje, relató el momento en el que firmó el documento, "horas muy tensas de coacción, chantajes y presiones" protagonizadas por el propio presidente de la Asamblea Nacional venezolana y la vicepresidenta del país, Delcy Rodríguez.

"En otras palabras, o firmaba o me atenia a las consecuencias. Hubo horas muy tensas de coacción, chantaje y presiones, en esos momentos consideré que podía ser más útil libre que encerrado e imposibilitado de cumplir con las tareas que me encomendó el soberano", reflexionó.

"Un documento producido bajo coacción está viciado de nulidad absoluta por un vicio grave en el consentimiento", añadió González Urrutia, que criticó que el régimen de Maduro "siempre recurre al juego sucio, el chantaje y la manipulación".

El CIS amplía el colchón de Sánchez pese a Cataluña y el caso de su mujer

- Vox sube al 13,1% y aleja a Sumar, que no llega al 8%
- Podemos se queda en el 3,6%

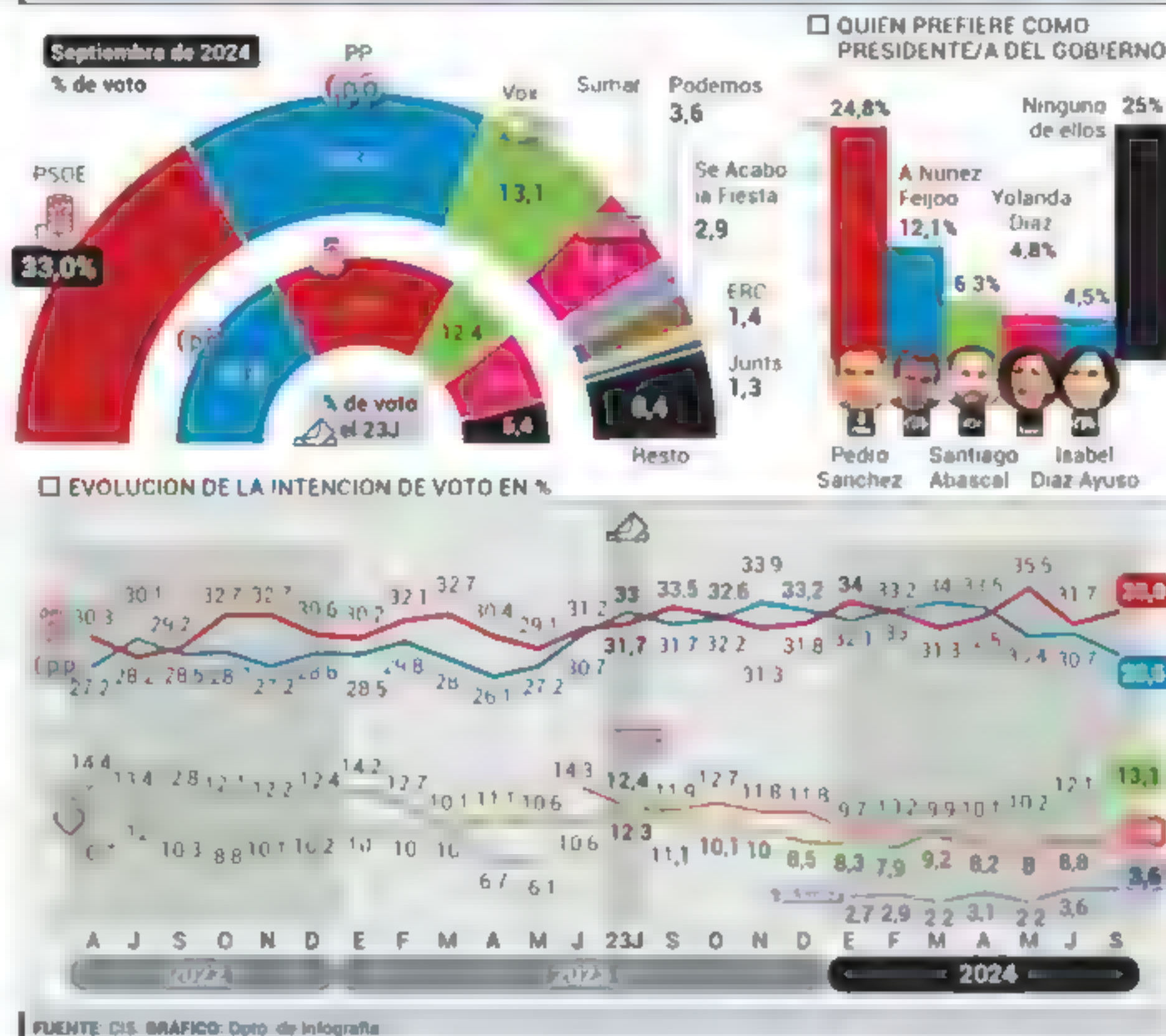
Redacción

El Barómetro de Opinión del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) correspondiente al mes de septiembre, el primero del curso político, mantiene al PSOE en cabeza con una estimación de voto del 33% y una ventaja de cuatro puntos y medio sobre el PP, al que se atribuye un respaldado del 28,5% y una caída de algo más de punto y medio respecto de su dato de julio, a pesar de la polémica por la financiación en Cataluña por el acuerdo del PSC con ERC para investir a Salvador Illa y del caso Begoña Gómez, mujer del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez

El sondeo, basado en 4.027 entrevistas telefónicas, se realizó en los seis primeros días de este mes, cuando la reforma de la financiación autonómica copaba la actualidad política tras el acuerdo de ERC y PSC para que Cataluña cuenta con un sistema propio. Es también la primera encuesta tras la reaparición y fuga de Carles Puigdemont y la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat.

El PSOE repite como el partido con más voto ya decidido, con un 23,7% frente al 19,3% del PP, y el CIS le atribuye en septiembre un respaldo del 33%, muy similar al que tenía en julio (32,9%) y por

El barómetro del mes de septiembre



encima del 31,7% que logró en las elecciones generales de 2023.

Pedro Sánchez también es el político preferido para presidir el Gobierno, duplicando las menciones de Alberto Núñez Feijóo, con un 24,8% y un 12,1%, respectivamente. Además, el líder del PSOE vuelve a ser el mejor valorado, con una nota media de

4,28 puntos frente a los 4,15 puntos de Yolanda Diaz (Sumar) y el 3.95 de Alberto Nunez Febo.

Asimismo, el presidente del Gobierno mantiene la confianza del 29,1% de los encuestados, frente a un 69,1% que dicen tener poca o ninguna confianza en el él, unos registros que superan a los de Feijóo, de quien desconfía un 77,2%

frente a un 20,9% que aseguran tener mucha o bastante confianza en el jefe de la oposición

La ventaja del PSOE sobre el PP casi se duplica en este encuesta, pasando de 2,7 puntos en julio a 4,5 puntos en septiembre, y es que el PP se despeña, según el CIS, cayendo 1,7 puntos en los meses de verano y marcando su

cota más baja de la legislatura, con una estimación del 28,5%, casi cinco puntos menos del resultado con el que ganó las elecciones de julio de 2023.

En la tercera plaza se consolida Vox, ahora con una estimación de voto del 13,1%, su mejor dato en las encuestas del CIS y por encima del 12,4% de las elecciones de hace un año. Se aleja así de Sumar, con quien empató en las generales, y de la plataforma Se Acabó la Fiesta de Alivise Pérez, al que se atribuye un apoyo del 2,9%, dos décimas más que antes del verano.

Por su parte, la coalición liderada por Yolanda Díaz registra este mes un respaldo del 7,8%, algo más de un punto por encima de su dato de julio, pero por debajo de 12,31% que obtuvo en las urnas en 2023. Mientras que Podemos se queda en el 3,6%, cuatro décimas

La preocupación por la inmigración se duplica y ya es el primer problema de España

menos que en la anterior encuesta. En cuanto a los partidos de ámbito territorial, ERC y Junts ven mermado su apoyo tras la investidura de Illa y aparecen casi empatados, con un 1,4% y un 1,3%, respectivamente. Por su parte, Bildu aparece por encima del PNV, con el 1,1% frente al 0,9%.

Por otra parte, la inmigración se ha colocado como primer problema nacional según el CIS, pasando de un 16,9% a un 30,4%, lo que la coloca por delante de los problemas políticos y del paro, y en unos registros que no se veían desde 2007, tras la conocida como crisis de los cayucos. El segundo problema de España son los de índole política, con un 20,6% similar al de la encuesta anterior, mientras que la tercera plaza la ocupa el paro, que cae seis puntos y se queda en el 20,1%.

La Fiscalía solicita a la Justicia canaria la suspensión inmediata del protocolo de menores

El Ministerio Público
interpone el recurso por
perjudicar a niños en
"situación de desamparo"

Agencias LAS PALMAS

La Fiscalía solicitó al Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) que suspenda de inmediato el protocolo publicado por el Gobierno de Fernando Clavijo para ordenar la acogida de menores llegados en patera, por perjudicar a niños en "situación de desamparo patente". La fiscal superior de Canarias, María Farnés Martínez,

interpuso su recurso ante la Sala de lo Contencioso Administrativo del TSJC, en el que solicita que suspenda el protocolo como "medida cautelarísima" (es decir, de forma urgente y sin llegar a oír antes los argumentos que pueda esgrimir el Gobierno canario).

El Ministerio Público entiende que el procedimiento que el Gobierno de Canarias pretende seguir para regular la llegada de menores a sus centros de acogida vulnera la Constitución y la Convención de los Derechos del Niño y, en la práctica, "supone la ausencia de atención inmediata a la situación de desamparo patente en los menores que



Una mujer lleva en brazos ayer a un menor migrante en Lanzarote

lleguen desde el mar a las costas de la comunidad"

El Gobierno de Canarias sostiene en ese protocolo que la primera atención a los menores que llegan en patera a las islas compete al Estado y exige para acogerlos en centros de la comunidad, siempre que haya plazas, que la Policía se los entregue correctamente identificados, tras entrevistarlos para valorar si son candidatos a solicitar refugio y con expedientes individualizados.

El recurso se suma al procedimiento puesto en marcha el pasado martes por el Consejo de Ministros para impugnar ese protocolo ante el Constitucional por invadir competencias del Estado y por suponer "una desprotección grave" de los menores. Si el Gobierno central interpone finalmente ese recurso, tiene derecho a pedir al Constitucional la suspensión automática del protocolo.

PANORAMA | España



Illa se reúne con el Rey y dice que visitará el resto de comunidades

El presidente catalán, Salvador Illa, reivindicó ayer el "respeto entre instituciones" tras reunirse con Felipe VI en La Zarzuela, en la primera ocasión desde 2015 en la que el Rey mantiene un encuentro con un presidente catalán. "El respeto entre instituciones siempre será uno de los principios fun-

damentales de la acción política de este Gobierno", afirmó Illa antes de anunciar que tiene la intención de recorrer el resto de comunidades autónomas "de manera regular" con el objetivo de "mantener un diálogo abierto y sincero sobre cómo hacer entre todos una España mejor".

Puigdemont exige respeto al PSOE y que no dé su apoyo por descontado

● "No sudar la camiseta en cada votación es el camino más directo al fracaso", advierte el ex presidente catalán a Sánchez

Agencias BARCELONA

El ex presidente de la Generalitat Carles Puigdemont avisó ayer al PSOE de que no pueden dar por descontado el voto de Junts en negociaciones para sacar adelante decretos, leyes o nombramientos: "El nuestro, no", "Perder el respeto al que tiene los votos que necesitas y no sudar la camiseta intentando ganártelos en cada votación es el camino más directo al fracaso. Lo reitero: estas eran las reglas de juego que expusimos desde el primer día, de manera que no se pueden hacer los sorprendidos", sostuvo en un apunte en X.

Lo dijo después de que el Gobierno central tratara de restar importancia al distanciamiento de Junts en el Congreso —que los ha llevado a perder varias votaciones y pone en cuestión que

tengan una mayoría suficiente para sacar adelante iniciativas— y vea insostenible que los de Carles Puigdemont sigan votando en el mismo sentido que PP y Vox.

Según el ex presidente catalán, el Ejecutivo central no debe decirles lo que deben hacer en Junts y sí dedicarse a "cumplir" sus compromisos y gobernar. Es más, defiende que son los grupos parlamentarios los que controlan al Gobierno, los que piden explicaciones y los que pueden utilizar sus votos para ejercer esta función: "El parlamentarismo tiene estas cosas, y presentarlo como un problema es dar alas a los discursos populistas que pregonan gobiernos fuertes que no se tengan que preocupar de elecciones ni parlamentos".

Después de admitir que es complicado gobernar en minoría, añadió que "es una buena

Javier Lambán se desmarca del PSOE en el Senado

El secretario general del PSDE en Aragón, Javier Lambán, se distanció del Grupo Socialista ayer en el Pleno del Senado y decidió no votar junto a sus compañeros en contra de una moción impulsada por el PP para pedir al Gobierno una financiación "justa y equitativa" para todas las comunidades autónomas. La moción salió adelante gracias a la mayoría absoluta del PP en la Cámara Alta: todos los senadores socialistas votaron en contra, salvo Lambán, que decidió no participar en la votación de ese punto del orden del día. Si siguió la disciplina de voto de su grupo parlamentario —de forma telemática— en las otras siete votaciones de la sesión plenaria. Fuentes del Grupo Popular destacaron la decisión del ex presidente de Aragón.

manera de fomentar la democracia porque da juego a las minorías", dijo.

Para Puigdemont, el Gobierno español no debe olvidar que no dispone de mayoría absoluta: "Que no la tiene en España, que no la tienen en Cataluña y que no la tiene en Barcelona. Y que en dos de estos tres sitios ni tan siquiera ganó las elecciones. Es más, tiene la alcaldía de Barcelona gracias precisamente al PP", aseveró Puigdemont.

Así, aseguró que saldrán todos ganando una vez que el Gobierno digiera —en sus palabras— que no puede actuar como si tuviera mayoría absoluta porque, en su opinión, significará que "sustituirá la imposición por la negociación". "A lo mejor están mal acostumbrados, pero con Junts no funcionan los chantajes ideológicos ni los embudos para hacernos tragar un sapo. Se lo dijimos el primer día pero parece que necesitan hacer memoria", zanjó.

Mientras, la vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo y Economía Social, Yolanda Díaz, afirmó ayer que "Junts tiene que decidir si toma el camino de la construcción o del bloqueo", después de que el martes votara en contra de la ley de reforma de alquiler de temporada en el Congreso. "Creo, con absoluto respeto, que Junts tiene que decidir el camino que toma si toma el camino del futuro, de la construcción, del avance, o del bloqueo", dijo Díaz tras reunirse en Barcelona con el presidente de la patronal Pimec, Antoni Cañete.

Perelló avanza que abordará ya el cambio de elección de vocales del CGPJ

Agencias MADRID

La presidenta del Tribunal Supremo (TS) y del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Isabel Perelló, recibió al comisario de Justicia europeo, Didier Reynders, ante el que se comprometió a cumplir en plazo con la elaboración de un informe sobre el sistema de elección de los vocales de procedencia judicial.

En su encuentro en la sede del CGPJ, Perelló —elegida presidenta a principios de septiembre— agradeció a Reynders su labor de mediación para la renovación de este órgano, tras el bloqueo político que le ha mantenido cinco años en funciones, y del que es ahora la primera mujer que lo preside. En la reunión con el comisario europeo también participaron los vocales Bernardo Fernández y Alejandro Abascal.

Reynders precisó ayer que la reforma en el modelo de elección de los vocales del CGPJ es "una recomendación" con la que se "insta" a todos los Estados miembros, no una "obligación" ni un "requisito". Reynders hizo un balance positivo de la renovación hace unos meses del CGPJ tras reunirse con Perelló.

Ábalos reclama por escrito a Ferraz su readmisión como afiliado del PSOE

Agencias MADRID

Jose Luis Abalos, ex ministro de Transportes y ex secretario de Organización del PSOE, reclamó a Ferraz su readmisión como militante al considerar que el expediente que se le abrió para ordenar su expulsión está paralizado y ha caducado.

El ahora diputado del Grupo Mixto pide que se le reintegren todos sus derechos como afiliado y se ponga fin al expediente abierto en el mes de febrero, a raíz del estallido del llamado caso Koldo, que investiga presuntas irregularidades en el Ministerio de Transportes de su colaborador Koldo García. Ese expediente ordenaba la suspensión cautelar de militancia y buscaba que Ábalos dimitiese como diputado, pero como éste se negó, fue expulsado del Grupo Parlamentario Socialista y pasó al Mixto.



Una niña palestina abandona su hogar en el campo de refugiados de Al Burej, en el sur de la Franja de Gaza.

El número de fallecidos en Gaza se acerca a 41.300

El número total de fallecidos en la Franja de Gaza aumentó ayer a 41.272, la mayoría mujeres y niños, mientras que el de heridos superó los 95.550 tras más de 11 meses de ofensiva israelí. "La ocupación israelí cometió dos masacres contra familias en la Franja de Gaza, provocando 20 mártires y 54 heridos durante las últimas 24 horas", detalló ayer el Ministerio de Sanidad. Además, se estima que otros 10.000 cuerpos siguen bajo toneladas de escombros mientras los equipos de rescate son incapaces de moverse con seguridad o carecen de la maquinaria precisa para descombrar. Por otro lado, un informe elaborado por diversas organizaciones que trabajan en Gaza denunció esta semana que, pese a la crisis humanitaria sin precedentes que atraviesa, Israel está bloqueado el 83% de la ayuda alimentaria que necesita su población.

El grupo añadió que la "masacre" del martes tendrá un "duro castigo" y "una rendición de cuentas específica". "Lo que ocurrió ayer nos llenará de voluntad e insistencia en seguir el camino de la resistencia y lucha y confiamos totalmente en la promesa divina con la victoria de los fieles combatientes pacientes", afirmó la formación en la nota.

Hezbollah también expresó sus "más sinceras bendiciones y condolencias" a las familias de los asesinados y los heridos "en el ataque traidor".

Ya en la noche del martes tanto Hezbollah como el Ministerio de Exteriores del Líbano atribuyeron individualmente a Israel la explosión masiva de los buscapersonas, lo que consideraron una "agresión criminal que también tuvo como objetivo a civiles y que mató a varias personas".

"Esta escalada israelí grave y deliberada coincide con amenazas israelíes de ampliar la guerra hacia el Líbano y con su postura intransigente que llama a más derramamiento de sangre, destrucción y sabotaje", denunció el Gobierno libanés.

Al menos 20 muertos en otra oleada de explosiones en el Líbano

● La nueva avalancha de deflagraciones en walkie-talkies se produce apenas 24 horas después de la originada en miles de buscas

Agencias BEIRUT

El número de muertos por la nueva oleada de explosiones en aparatos de radio-walkie-talkies en el Líbano ascendió ayer a 20 y el de heridos a más de 450, informó el Ministerio de Salud Pública libanés, que da por casi finalizadas las operaciones de rescate. "El proceso de trasladar a los heridos en ambulancias casi se ha completado", aseguró el Centro de Operaciones de Emergencia del departamento gubernamental en un comunicado.

El primer ministro libanés, Na-

jb Mikati, también confirmó en declaraciones a la prensa que el flujo de víctimas a los hospitales se había ralentizado.

"Durante mi visita al Ministerio de Sanidad nos llegó la noticia de las nuevas explosiones y vimos con nuestros propios ojos cómo los hospitales operaron. Menos heridos están llegando a los hospitales, casi han parado (de llegar)", afirmó el dirigente, al condenar este "crimen colectivo".

La Defensa Civil libanesa informó en un comunicado de que sus equipos participaron en la extinción de incendios desencadena-

dos en decenas de inmuebles y vehículos en el oriental Valle de la Bekaa, el sur del país o los suburbios meridionales de Beirut.

Sólo en la provincia meridional de Nabatieh ardieron 60 viviendas y establecimientos, así como 15 coches y decenas de motocicletas a causa de las explosiones de "aparatos inalámbricos y lectores de huellas dactilares", según su recuento.

También se registraron fuegos en menor medida en las demarcaciones administrativas de la Bekaa (este), Baalbek-Hermel (este) y Sur del Líbano, así como en los suburbios meridionales de Beirut, todos ellos bastiones del grupo chií libanés Hizbula.

La nueva oleada de deflagraciones se produjo apenas 24 horas después de que otra originada en miles de buscapersonas en ma-

nos de miembros de Hezbollah causara doce muertos y 2.800 heridos también en regiones controladas por el movimiento, según el último balance oficial.

El ataque del martes fue atribuido a Israel y también causó víctimas civiles, entre ellas dos niños que perdieron la vida.

Por ello, el grupo chií libanés Hezbollah prometió ayer que dará una respuesta "específica" a la "masacre israelí" causada entre sus filas por la explosión simultánea y masiva de miles de buscapersonas en manos de sus miembros en el Líbano y Siria.

En un mensaje emitido en la mañana de ayer, la formación armada señaló que pese al ataque recibido continuará con su apoyo a la "resistencia de Gaza y su pueblo" y seguirá defendiendo "el Líbano, su pueblo y su soberanía".

Blinken urge a "evitar tomar medidas" que puedan extender el conflicto en Oriente Próximo

Efe EL CAIRO

El secretario de Estado estadounidense, Antony Blinken, urgió ayer a todos los actores de la guerra en la Franja de Gaza a "evitar tomar medidas que puedan intensificar" el conflicto, después de las explosiones en cadena de buscapersonas en el Líbano atribuidas a Israel.

"Es imperativo que todos eviten tomar medidas que puedan intensificar o extender el conflicto", dijo Blinken en una rueda de prensa en El Cairo, donde aseguró que EEUU "no sabía nada de estos incidentes ni participó en ellos", en referencia a esas explosiones que dejaron 12 muertos y más de 2.800 heridos en diferentes puntos del Líbano.

Asimismo, aseguró que Washington está "recopilando información y los hechos" de lo ocurrido durante la tarde del martes.

"En términos generales, hemos sido muy claros, y seguimos siéndolo, acerca de la importancia de que todas las partes eviten cualquier medida que pueda agravar aun más el conflicto que estamos tratando de resolver en Gaza",

insistió Blinken, que desde el inicio de la guerra ha advertido contra su expansión en otras zonas de Oriente Próximo.

En este sentido, indicó que "está claro que a ninguno de los implicados (en la guerra) le interesa", pese a que Hezbollah e Israel mantienen un intercambio de fuego fronterizo desde el inicio del conflicto en Gaza que ha provoca-

do decenas de muertes y el desplazamiento de decenas de miles a ambos lados de la divisoria.

Por otra parte, Blinken indicó que los mediadores entre Israel y el grupo islamista Hamas-EEUU, Egipto y Qatar-están "centrados" en conseguir un alto el fuego en la Franja de Gaza y que el acuerdo "supere la línea de meta" tras meses de diferencias insalvables entre las partes beligerantes. "También mejoraría materialmente, creo yo, las perspectivas de difuminar realmente la situación en el norte de Israel y en el sur del Líbano en particular", dijo el jefe de la diplomacia de EEUU.

PANORAMA | Mundo

Los planes de gobierno de Barnier chocan con el bloque 'macronista'

● Los ministros en funciones descartan apoyar al jefe del Ejecutivo si sube los impuestos

Efe PARIS

Personalidades del bloque político en el que se ha asentado el presidente francés, Emmanuel Macron, en los últimos años y que han formado parte del Ejecutivo saliente han puesto en evidencia sus fricciones con el nuevo primer ministro, Michel Barnier, que todavía no ha presentado su Gobierno.

El todavía ministro en funciones del Interior, Gérald Darmanin, lanzó ayer una clara advertencia en dirección a Barnier al subrayar que está descartado "entrar" en su nuevo Gabinete o apoyarlo si sube los impuestos, que es un ruido que circula en los últimos días.

En una entrevista al canal público France Télévisions, Darmanin subrayó que no participará "en un Gobierno que no sea claro sobre la cuestión de los impuestos".

Insistió en recordar que Los Republicanos, el partido conservador al que pertenece Barnier, asentó como uno de sus principales puntos de su "pacto republicano" que no había que aumentar los impuestos, y que lo que había que hacer era recortar el gasto público en 25.000 millones de euros.

"Es lo que tenemos que hacer", señaló. Darmanin indicó que ése es también el mensaje que salió el martes de una reunión del grupo macronista Juntos por la República en la que participó el que precedió en el puesto de primer ministro a Barnier, Gabriel Attal, que también quiso mostrar un cierto distanciamiento con su sucesor.

Attal dijo entonces que Barnier tenía que clarificar su "línea política, en particular sobre eventuales subidas de impuestos y sobre los grandes equilibrios gubernamentales".



El nuevo primer ministro francés, Michel Barnier.

Desde la llegada de Macron al Eliseo en 2017, una de las principales directrices de sus Ejecutivos ha sido la reducción de la presión fiscal y los que han formado parte de esos gobiernos no quieren ver que se revierte la política.

Las filtraciones sobre los planes de Barnier de subir los impuestos llegan en un contexto marcado por la situación más que preocupante de las cuentas públicas francesas, con un déficit que el pasado

año escaló hasta el 5,5% del producto interior bruto (PIB) cuando lo previsto en el presupuesto era un 4,9%, por unos ingresos muy inferiores a los anticipados.

Además, el tesoro ha anticipado que este año Francia terminará con un déficit del 5,6%, muy lejos del tope del 3% preconizado por las reglas europeas, y con una deuda del 112%.

El Gobierno saliente había programado una rebaja de ese déficit al 3% en 2027, pero pocos creen que esa trayectoria sea creíble, y es lo que dijo ayer el gobernador del Banco de Francia, François Villeroy de Galhau, en una entrevista al canal BFMTV.

Villeroy de Galhau insistió en que "hay que reducir ese déficit del 3%" no sólo por las reglas europeas sino porque "es nuestro interés nacional", pero ponerlo por de-

bajo del 3% "no es posible hacerlo en tres años", aunque en cinco sí.

Sobre cómo hacerlo, el gobernador del Banco de Francia ha estimado que el grueso tiene que venir de un recorte del gasto público porque en Francia es en proporción mayor que en el resto de los países europeos, pero "no se puede hacer todo con los ahorros de gasto".

A su parecer, "un cuarto" de la disminución del déficit habría que conseguirla con más impuestos, pero no a las clases medias, sino a algunas empresas con muchos beneficios o a las personas con rentas más altas.

Villeroy de Galhau también quiso poner un poco de prisa al Gobierno que Barnier debe presentar esta semana: "Uno de los grandes enemigos del crecimiento es la incertidumbre".

El Gobierno neerlandés solicitó quedar fuera de la legislación europea en materia de asilo

La Comisión Europea dijo ayer, sobre la solicitud del Gobierno de Países Bajos de quedar excluido de la legislación comunitaria sobre migración, que una decisión de ese calado no se puede llevar a cabo sin cambios en la normativa en la que se fundamenta la UE.

La portavoz comunitaria de Interior, Anitta Hipper, confirmó en la rueda de prensa diaria de la Comisión la recepción de una carta remitida por el Gobierno neerlandés que incluye la petición de quedar fuera de la legislación europea en materia de migración y asilo.

"Tomamos nota de la carta y de que el Ministerio sepa que una exclusión (opt-out) solo es posible con cambios en el Tratado. Es un requisito legal", subrayó Hipper.

La Comisión no espera "cambios inminentes" en relación con la normativa sobre asilo y migración, que seguirá siendo obligatoria en Países Bajos", dijo la portavoz, quien indicó que el Ejecutivo comunitario agradece que las autoridades neerlandesas hayan dejado claro que seguirán aplicando el pacto migratorio y que se dará prioridad a ese nuevo marco legislativo.

El Ejecutivo neerlandés, en el que la derecha radical tiene mayoría, publicó hace unos días su programa, en el que promete "mano dura" con el asilo y solicita a Bruselas su exclusión de la normativa comunitaria en temas migratorios.

El Kremlin arremete contra Stoltenberg por apoyar el uso de armas occidentales contra Rusia

Efe MOSCÚ

El Kremlin criticó ayer las declaraciones de apoyo del secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, al uso de armas de largo alcance occidentales contra territorio ruso, al señalar que éste desoyó las advertencias del presidente de Rusia, Vladimir Putin.

"Este deseo publicamente expresado de no tomar en serio las declaraciones del presidente ruso es un paso absolutamente miope y no profesional", afirmó en una rueda de prensa el portavoz de la Presidencia rusa, Dmitri Peskov.

El representante del Kremlin vinculó estas palabras de Stoltenberg al próximo fin de su mandato al frente de la Alianza Atlántica. "Está claro que dentro de poco ya no tendrá responsabilidad alguna por estas palabras, pero se trata de una posición extremadamente provocadora y peligrosa", subrayó Peskov.

Stoltenberg afirmó el lunes en declaraciones a la emisora Radio LBC que "aplaude" los esfuerzos para permitir a Ucrania el uso de armas occidentales de largo alcance contra objetivos en Rusia, algo que pide encarecidamente el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, pero destacó que esta decisión deberá ser tomada por cada aliado independientemente. "Los aliados

tienen diferentes políticas al respecto", sostuvo.

La pasada semana, Putin advirtió de que si la OTAN autorizaba el uso de misiles de largo alcance contra objetivos en territorio ruso significaría que estaría en guerra con Rusia y ésta adoptaría las medidas correspondientes.

"Si esa decisión se toma no significará otra cosa que la participación directa de los países de la OTAN, de EEUU y de los países europeos en la guerra en Ucrania (...). Eso significará que estarán en guerra con Rusia", dijo a la televisión pública.

La falta de ayudas expulsa a los alumnos vulnerables de la escuela concertada

● Save the Children señala que su coste es "inasumible" para los hogares con menos recursos

Efe MADRID

España es el país de la OCDE que más segrega a los alumnos entre escuela pública y concertada según su situación socioeconómica y la falta de ayudas y de financiación pública impide a las familias vulnerables acceder a este modo

de enseñanza, normalizado en países como Portugal, el Reino Unido o Países Bajos.

Así lo destaca un informe de Save the Children, que recalca que el coste de las escuelas concertadas en España es "inasumible" para las familias con menos recursos. Así, una familia con dos hijos y unos ingresos anuales de unos 9.100 euros tendría que dedicar casi un 26% de sus ingresos a la escuela concertada, teniendo en cuenta el pago de unas cuotas mensuales de unos 100 euros.

Y es que España es el quinto país de la OCDE donde la financiación privada de la escuela concertada es más elevada y las familias asumen un coste del 22%

del total, mientras que el Estado subvenciona el 80%. Solo por delante están Francia, Australia, Dinamarca y Estonia.

Países como Suecia, el Reino Unido, Países Bajos, Turquía o Eslovaquia pagan el 100% de la enseñanza concertada.

Además, el informe de Save the Children elaborado por el investigador de esta organización, Alfonso Echazarra, señala que la financiación pública de la escuela concertada está relacionada con las diferencias socioeconómicas que se observan entre el alumnado matriculado en ambos tipos de enseñanza.

El perfil socioeconómico de los alumnos de las escuelas pú-

blicas y concertadas es más parecido en aquellos sistemas educativos donde la escuela concertada recibe mayor financiación pública y a medida que aumenta la financiación privada de una escuela, principalmente a través del cobro de cuotas a las familias, la proporción de alumnado vulnerable disminuye.

En el caso español, por cada 10 puntos porcentuales que aumenta la financiación privada de los centros escolares (equivalente a unos 50 euros mensuales), la matriculación de alumnado socioeconómicamente desfavorecido disminuye en unos 1,3 puntos porcentuales en esos centros, y la de alumnado con origen migrante en 0,9 puntos porcentuales.

Por otra parte, las regiones más ricas, con mayor nivel de renta per cápita, cuentan con más alumnado en el modelo concertado. El estudio no vincula la educación concertada a factores como la religión o la filosofía pedagógica del centro. De hecho en comunidades donde hay mayor porcentaje de creyentes la enseñanza concertada es menos habitual

El imitador de Pelicot admite ser un "violador criminal"

Efe AVINION

Jean-Pierre Maréchal, el hombre que imitó los métodos de Dominique Pelicot de drogar a su mujer para poder violarla en estado inconsciente y ofrecer para ser violada, se reconoció como "violador" y "criminal", y dijo estar arrepentido de los abusos a los que sometió a su propia esposa.

"Lamento mis actos, quiero a mi esposa", señaló Maréchal en su declaración en el juicio en Avignon (sureste de Francia) en el que está acusado junto a Dominique Pelicot y a otros 49 hombres imputados por haber violado bajo los efectos de ansiolíticos a la mujer de éste, Gisèle.

Maréchal está inculcado no por violar a Gisèle Pelicot, sino a su propia mujer, Cilia, a la que administró para eso en una decena de ocasiones entre 2015 y 2020 medicamentos que la dormían, siguiendo las indicaciones de Dominique Pelicot, que participó con él en los abusos

El acusado se enfrenta a 20 años de prisión por abusar de su propia esposa

Insistió en que merece la cárcel porque era "un violador criminal" que cometió "actos innobles" y pidió perdón.

"He hecho mal a mi esposa, es muy grave", respondió cuando el presidente, Roger Arata, le interrogó sobre unas declaraciones durante la instrucción en las que decía que merecía la cadena perpetua, una pena a la que no puede ser condenado con los cargos por los que está encausado (como máximo serían 20 años).

El imitador contó que conoció a su maestro en la plataforma de encuentros co-co.fr, ahora cerrada por los múltiples delitos que se han descubierto, y que se conectó "por casualidad" cuando consultaba sitios pornográficos y le llamó la atención una ventana emergente.

Según su relato, Dominique Pelicot le propuso ir a violar a Gisèle, algo que rechazó porque no podía violar a una mujer que no fuera la suya. Luego, en una conversación entre ambos cuando su interlocutor supo que tenía mujer le convenció para drogarla y de esa manera poder abusar de ella.



Hungría monta diques en el Danubio por el riesgo de inundaciones

Las autoridades húngaras han instalado presas y diques provisionales a lo largo de 544 kilómetros del Danubio y de otros ríos ante el riesgo de inundaciones por las fuertes precipitaciones que dejó en la región la borrasca Boris

durante los últimos días, informó ayer el Gobierno. El caudal de ríos como el Danubio (en la imagen, a su paso por Budapest) baja muy elevado hacia Hungría desde Austria y Eslovaquia, donde la situación empieza a mejorar

España logra bajar diez puntos en una década la brecha salarial de género

EP MADRID

La brecha salarial de género en España se ha reducido diez puntos en una década, al pasar del 18,7% en 2012 al 8,7% en 2022, según ha informado Funcas con motivo del Día Internacional de la Igualdad Salarial, que se celebró ayer.

Así, según destacó la institu-

ción, esta disminución ha sido más rápida en España que en muchos países comunitarios, lo que ha conducido a que en 2022 la cifra española se sitúe cuatro puntos por debajo de la media de la UE (12,7%), mientras que en 2012 la superaba en más de dos puntos.

De esta manera, en 2022 las mayores brechas salariales de gé-

nero se encontraban en países del este de Europa, pero también en Austria y Alemania, donde rondaban el 18%, mientras que en Bélgica, Rumanía e Italia, países con tasas de actividad femenina "relativamente bajas", la brecha salarial de género se situaba por debajo del 6%.

El único país europeo en el que el salario por hora de las mujeres

supera por término medio al de los hombres es Luxemburgo, donde éste es un 1% inferior.

En este contexto, Funcas recordó que hay que tener en cuenta que las diferencias salariales resultan de comparar situaciones distintas entre unos y otros en el mercado de trabajo, según las características individuales (nivel educativo, edad, antigüedad, o productividad) y de los puestos de trabajo (ocupación, nivel de responsabilidad, sector, número de horas trabajadas, tipo de jornada, tipo de contrato o de empresa).

PANORAMA | Economía

El INE añade 36.400 millones al PIB tras una revisión estadística

● El organismo eleva el crecimiento de 2021, 2022 y 2023 y reduce la caída de 2020

Agencias MADRID

El Instituto Nacional de Estadística (INE) elevó ayer dos décimas, hasta el 2,7%, el crecimiento del Producto Interior Bruto (PIB) de España en 2023 como consecuencia de la revisión estadística ordinaria y extraordinaria de los datos de Contabilidad Nacional. Asimismo, el organismo subió cuatro décimas, hasta el 6,2%, el crecimiento económico de 2022 y en tres décimas, hasta el 6,7%, el registrado en 2021. En 2020, la economía se contrajo un 10,9%, tres décimas menos de lo previamente calculado.

Estas revisiones de la serie de cuentas nacionales para los años 2020, 2021, 2022 y 2023

conducen a una estimación del PIB anual a precios corrientes de 1.498.324 millones de euros en 2023, un 2,5% superior al nivel estimado en la base contable anterior.

Las estimaciones de los principales agregados anuales correspondientes al periodo 1995-2023 de la Contabilidad Nacional Anual de España publicados ayer son los primeros resultados que se difunden tras la implantación de la Revisión Estadística 2024 completa de sus series (RE-2024).

En este sentido, según explica el INE, dentro del crecimiento revisado del 2,7% de 2023 se aprecia ahora una mayor contribución de la demanda externa. Así, el incremento en volumen de las exportaciones se situó en el 2,8%, frente al 2,3% estimado en marzo. Por su parte, las importaciones mantienen un crecimiento del 0,3%.

Por lo que se refiere a la demanda nacional, la variación interanual del gasto en consumo se revisa al alza cuatro décimas, hasta el 2,7%, mientras que se amplía la caída de la inversión hasta el

1,6%, frente al retroceso del 0,4% estimado anteriormente.

Con ello, el valor del PIB a precios corrientes para 2023 se sitúa en 1.498.234 millones de euros, 36.435 millones más que el inicialmente estimado, lo que supone un incremento del 2,5% sobre la base contable anterior.

Del total de esta revisión en 2023, 21.906 millones de euros proceden del aumento debido a la revisión ordinaria, y 14.529 millones del efecto de la implementación de nuevas fuentes y procesos estadísticos de la revisión extraordinaria reglamentada RE-2024.

En cuanto al empleo, la tasa de variación en términos de puestos de trabajo equivalentes a tiempo completo se mantuvo en el 3,2%. Por su parte, las horas trabajadas aumentaron un 2%, frente al 1,9% previo, y el crecimiento de la remuneración de asalariados fue del 9,1%, frente al 8,8% anteriormente estimado, en tanto que el excedente bruto de explotación avanzó un 9,2%, ocho décimas más que lo calculado previamente.

En lo que respecta al año 2022, cuyo crecimiento se ha revisado

desde el 5,8% publicado en septiembre del año pasado hasta el 6,2%, el INE destaca la revisión del agregado de inversión, y en concreto de la variación de existencias. Así, en 2022 el nivel de existencias alcanzó su segundo máximo histórico consecutivo, con 27.550 millones de euros en términos corrientes y un crecimiento del 54,1% respecto a 2021. En lo que respecta al crecimiento del PIB de 2021, que el INE eleva al 6,7%, el organismo detalla que las revisiones ordinarias de los agregados contables "son poco significativas", del orden de 301 millones.

El Ministerio de Economía, Comercio y Empresa destacó que la revisión del crecimiento económico realizada por el INE "refleja un crecimiento mayor" de la economía española, "más equilibrado y fiscalmente responsable". Este crecimiento, destacó el Departamento que dirige Carlos Cuerpo, se ha visto impulsado por la demanda interna, "la fortaleza" del mercado laboral, una mayor contribución de la inversión y el mantenimiento de la aportación positiva del sector exterior.

La Justicia europea anula una multa a Google de 1.500 millones

Efe BRUSELAS

El Tribunal General de la Unión Europea (TGUE) dio ayer la razón a Google y anuló la multa de cerca de 1.500 millones de euros que le fue impuesta por la Comisión Europea en 2019 por imponer durante una década restricciones a paginas web terceras en el mercado de la publicidad *on line* a través de su plataforma AdSense for Search (AFS).

La sentencia, ante la que cabe recurso, confirma la mayor parte de las constataciones de Bruselas durante su investigación pero concluye que los servicios comunitarios cometieron errores de apreciación respecto a la duración de las cláusulas controvertidas y a la parte de mercado afectada.

De este modo, la Justicia europea apunta que el Ejecutivo comunitario no logró establecer con claridad que hubiera un abuso de posición dominante.



Sánchez, con los líderes de la patronal y los sindicatos y la ministra de Inclusión, Elma Saiz.

El Gobierno firma un nuevo acuerdo sobre las pensiones con patronal y sindicatos

Socios de Sánchez critican el pacto, que incentiva el retraso de la jubilación y da más poder a las mutuas

Efe MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, puso en valor ayer el nuevo acuerdo en materia de pensiones sellado con patronal y

sindicatos "producto de la buena política" y que "contribuye a una sociedad más justa". "Es un acuerdo destinado a perdurar", destacó Sánchez tras la firma de este pacto, cerrado a finales de

julio, y que incluye cambios en la jubilación demorada y activa, da mas papel a las mutuas en algunos tratamientos y regula el retiro para las profesiones penosas.

Los presidentes de la CEOE y

Cepyme, Antonio Garamendi y Gerardo Cuerva, así como los secretarios de CCOO y UGT, Unai Sordo y Pepe Álvarez, firmaron el acuerdo junto a Sánchez. También estuvo presente la ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz.

En una breve intervención ante los medios en el Palacio de la Moncloa, el presidente del Gobierno destacó que es el cuarto acuerdo que firma con los agentes sociales en materia de pensiones desde 2020.

Estas modificaciones deben articularse en varios cambios normativos en un calendario que el Gobierno aun no ha detallado y que, en algunos casos, precisarán de unos apoyos parlamentarios siempre ajustados.

Algunos grupos habituales socios del Gobierno ya han expresado sus críticas. Desde Bildu, reñeron en el Congreso que no se sienten concernidos con el acuerdo y que el diálogo y han dejaron claro su rechazo al acuerdo sobre las las mutuas. El diputado de BNG en el Congreso, Néstor Rego, advirtió de que rechazaba el acuerdo por emanar del diálogo social, lo que a su parecer servirá como pretexto para "evitar la negociación en el Parlamento".

En declaraciones remitidas a los medios, el secretario general de CCOO, Unai Sordo, destacó que el acuerdo constituye un "nuevo hito del dialogo social", y subrayó que espera "una pronta puesta en marcha" de las medidas acordadas.

Navantia necesitará en Cádiz hasta 6.000 empleos en cinco años



El presidente de Navantia, Ricardo Domínguez, en un acto celebrado ayer.

● Ricardo Domínguez alerta de la falta de trabajadores cualificados en la industria auxiliar

Redacción CADIZ

El presidente de Navantia, Ricardo Domínguez, hizo ayer en Cádiz un llamamiento a todas las administraciones con competencias en formación para hacer frente a las necesidades de personal derivadas de los proyectos previstos por la compañía y aseguró que en el próximo lustro necesitará entre 1.000 y 6.000 pro-

fesionales de la industria auxiliar en la Bahía de Cádiz, entre los que figuran caldereros, soldadores, pintores, electricistas, habilitadores, tuberos y mecánicos.

Según sus perspectivas, en construcción naval los astilleros gaditanos prevén necesitar cuatro millones de horas de trabajo anuales (lo que supone 2.400 empleos al año) durante los próximos 10 años.

No es la primera vez que desde el sector naval se reclama más personal formado. Un debate que incluye también una mejor coordinación entre las empresas y la Universidad de Cádiz.

Ricardo Domínguez, que participó en el V Desayuno Empresarial Innovador CMNC, organizado por el Clúster Marítimo Naval de Cádiz, explicó la importancia

que tienen los proyectos de la compañía para el ecosistema industrial de la Bahía de Cádiz. "Si a Navantia le va bien, a la economía de la Bahía le va bien", dijo.

Además, señaló que en 2022 Navantia exportó 727 millones de euros, el 57 % de sus ingresos. En las últimas dos décadas ha entregado unidades a 11 países de todo el mundo, por valor de 11.000 millones.

También destacó que por cada empleo directo de Navantia se

El comité de empresa del astillero de Puerto Real exige la vuelta a la construcción naval

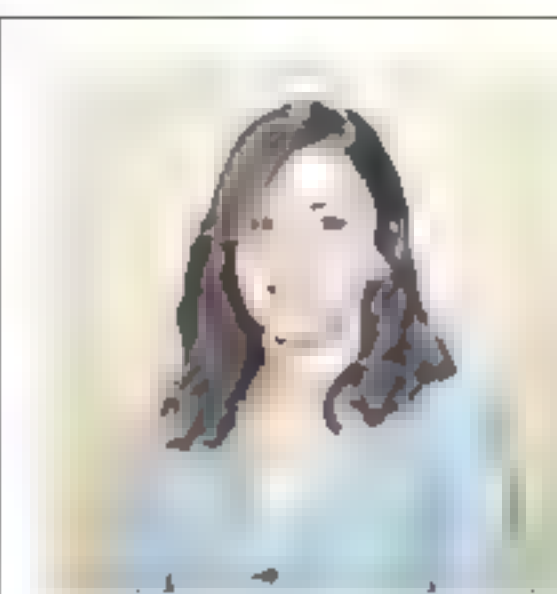
crean cinco de forma adicional y que por cada euro de facturación de la compañía pública se generan 1,01 euros de PIB en la economía española.

Ricardo Domínguez subrayó que la fuerza trectora de Navantia se extiende fuera de España, como ha sido el caso de Australia o Arabia Saudí, donde algunas de sus empresas colaboradoras han conseguido implantarse.

Por ello, apostó por mantener un "ecosistema colaborativo, competitivo y sostenible" que afronte los nuevos desafíos del sector, como "la disrupción tecnológica, que hace necesario un replanteamiento de las capacidades de la industria, las oportunidades en energías renovables y la formación y capacitación de profesionales altamente cualificados", prestando especial atención a los nuevos perfiles profesionales que demanda el mercado.

Por otra parte, el comité de empresa de Navantia en Puerto Real exigió ayer la vuelta a la construcción naval, al ser el único astillero nacional y de los pocos de Europa con experiencia y la capacidad física para construir gaseros.

"A nivel mundial todos los astilleros están saturados porque hay una demanda bestial. Es un error centrarse en la eólica marina", denunció Arturo Martínez (CSIF), presidente del comité de empresa, que exige la vuelta de la construcción naval como principal actividad frente a la apuesta de la dirección por Seanergies. De hecho, esta recabando apoyos a esta demanda de los agentes sociales y políticos. El comité puertorealense recuerda que entre los años 2000 y 2005 fabricaron tres de estos buques LNG de un contrato de seis.



Carmen González.

CaixaBank nombra nueva directora comercial en Andalucía

Redacción SEVILLA

El Comité de Dirección de CaixaBank ha aprobado el nombramiento de Carmen González Novo como nueva directora comercial en Málaga, Córdoba, Almería, Ceuta y Melilla. Sustituye a Gerardo Cuartero, que recientemente ha sido nombrado director territorial de la entidad financiera en Castilla y León.

Como máxima responsable de la Dirección Comercial de CaixaBank en Málaga, Córdoba, Almería, Ceuta y Melilla, gestionará el negocio de las más de 170 oficinas que la entidad tiene repartidas en dichas localidades y que atienden a más de 700.000 clientes.

Nacida en la localidad granadina de Almuñécar, ha desempeñado diversos cargos de responsabilidad en la comunidad de Castilla-La Mancha, la propia capital de Granada y, en esta última etapa, en Marbella y la Costa del Sol. La nueva directora comercial es licenciada en Ciencias Económicas por la Universidad de Granada y cuenta con una trayectoria de más de 20 años en el sector bancario.

LA BURBUJA INMOBILIARIA

Tribuna Económica

JOAQUÍN AURIOL



ESTAMOS condenados a repetir la historia? Me refiero a la crisis de 2008 y la opinión de analistas y expertos inmobiliarios es que no se dan las circunstancias de entonces, pero que podrían darse otras que llevasen a una situación parecida.

La condena, por tanto, no es firme todavía, pero podría serlo si no se corrigen algunas cosas. No aprender de los errores pasados es la consecuencia de dos

poderosos impulsos. Uno es la atracción de lo que produce satisfacción y otro el instinto de defensa o autoconservación (el *tanatos* y el *eros* de Freud) y de ambos surge el abandono de la crítica.

Concluir que la situación actual no es comparable a la de 2008 puede resultar irresponsable. Es cierto que los bancos que antes financiaban el 100% del precio de la vivienda y ahora exigen entradas que fácilmente superan el 20% del mismo. También se han corregido el caos urbanístico de la época y la extravagancia de los beneficios de la especulación, pero han aparecido otros factores de notable potencia desestabilizadora, como las viviendas turísticas o la ideologizada Ley por el Derecho a la

Vivienda (mayo 2023). Otras circunstancias del pasado, como la inmigración o la perspectiva de tipos de interés a la baja, se perfilan como potenciales contribuyentes a elevar la tensión en el mercado, todo ello sin perder de vista que los principales determinantes de la formación de una burbuja especulativa son la brecha entre oferta y demanda y las expectativas de precios.

La Sociedad de Tasación resume la magnitud de la brecha entre oferta y demanda señalando que se construyen entre 80.000 y 100.000 viviendas anuales, pero los hogares crecen en 200.000 y la previsión es que la diferencia aumente en los próximos años. Esto quiere decir que el problema es grave y que la solución exige, en una estimación

conservadora, multiplicar por tres el actual ritmo de construcción de viviendas.

Sobre el componente de expectativas, la teoría de las burbujas especulativas postula que en el precio de cualquier activo, como una vivienda, participa un componente racional, el valor intrínseco del activo (el coste de su construcción, por ejemplo), y otro subjetivo determinado por las expectativas de precios. La formación de una burbuja aparece cuando el componente subjetivo (expectativas) tienen una influencia destacada en el precio de mercado, es decir, cuanto mayor es la diferencia entre el valor intrínseco del activo y el que fija el mercado.

Como se puede entender, la probabilidad de estallido au-

menta con el tamaño de la burbuja.

La principal razón esgrimida por los negacionistas de una burbuja inmobiliaria inminente es que, según el INE, el índice de precios de la vivienda refleja un aumento del 20,7% entre los segundos trimestres de 2021 y 2024, mientras que el índice costes de la edificación, también según el INE, indica un incremento del 19% entre 2021 y 2023. Deducimos que la ausencia de motivación especulativa entre los operadores en el sector de la vivienda durante los últimos años permite descartar la formación de una burbuja a corto plazo, aunque el fuerte desequilibrio en el mercado podría crear las condiciones para un próximo aterrizaje de fondos especulativos.

PANORAMA | Economía | Bolsas

La Fed decide bajar 50 puntos básicos los tipos en EEUU al iniciar un ciclo de recortes

● En la primera reducción del precio del dinero desde marzo de 2022, apuesta por un giro más brusco que el adoptado por el BCE

Efe WASHINGTON

La Reserva Federal (Fed) anunció ayer una bajada de los tipos de interés en Estados Unidos de medio punto, la primera tras un ciclo de once subidas que comenzó en marzo de 2022, cuando la inflación estaba desbocada por la pandemia y la guerra de Ucrania.

La tasa de referencia de los tipos se sitúa así en un rango del 4,75% al 5%, informó el banco central estadounidense en un comunicado en el que no se dan pistas sobre posibles futuras bajadas.

Sin embargo, en las previsiones económicas publicadas también hoy, la Fed sugiere que podría ha-

berlos. La mediana de los pronósticos de los gobernadores de la Fed señala que los tipos se situarán en 2024 en el 4,4%, (el equivalente a un rango del 4,25% al 4,5%), para llegar al 3,4% en 2025 y al 2,9% en 2026.

En estos momentos, el regulador ha adquirido "mayor confianza en que la inflación se está moviendo de manera sostenible hacia el 2%, y considera que los riesgos para alcanzar sus metas de empleo e inflación "están aproximadamente equilibrados" aunque "las perspectivas económicas son inciertas".

Tras las once subidas llevadas a cabo desde marzo de 2022 para

controlar la inflación, la tasa de referencia de los tipos de interés llevaba desde julio de 2023 en un rango del 5,25% al 5,5%, la cifra más alta desde enero de 2001.

La bajada se produce cuando el índice de precios al consumo (IPC) de Estados Unidos se encuentra en su cifra más baja desde febrero de 2021. En agosto bajó cuatro décimas hasta el 2,5% interanual.

El mercado laboral ha encadenado meses de pobres datos de creación de empleo y signos de enfriamiento, con la tasa en el 4,2% y 7,1 millones de desempleados, 800.000 más que hace un año.

El Banco Central Europeo (BCE) y otras instituciones llevan meses realizando bajadas, pero la Fed ha sido mucho más conservadora y hasta ahora había mantenido que los datos económicos no eran lo suficientemente confiables como para iniciar las bajadas.

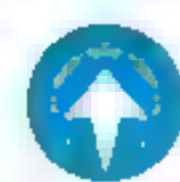
ÍNDICES BURSÁTILES



Madrid
Ibex 35
-0,16%
11.684,7



Nueva York
Dow Jones 30
-0,25%
41.503,10



Tokio
Nikkei 225
0,49%
36.380,17



Euro Stoxx
50 PP valores
-0,52%
4.835,3

IBEX 35

Empresa	Altimax	Var %	Var C. An. Alt.	Maximo	Minimo	Volumen	Capital	
ACCIONA	130.400	-1,14	-1,50	2,16	131.700	130.700	70.687	7.153
ACCIONA ENER	21.600	-0,28	-0,06	21,24	21.720	21.420	175.496	7.015
ACERINOX	9.470	1,07	0,10	5,32	9.500	9.345	444.142	2.562
ACS	41.740	0,10	0,04	9,32	41.760	4.420	307.304	11.139
AENA	196.700	1,24	2,40	25,14	196.700	193.800	148.242	29.505
AMADEUS IT GROUP	65.100	-0,12	-0,08	2,35	65.560	64.920	491.928	29.327
ARCELORMITTAL	21.100	0,61	0,14	12,13	21.150	20.820	103.668	18.512
BANCO SABADELL	1.895	0,48	0,01	73,96	1.912	1.890	12.932.485	10.312
BANKINTER	7.888	0,00	0,00	40,28	7.956	7.888	1.320.912	7.090
BBVA	9.462	0,55	0,05	19,25	9.500	9.420	6.964.900	54.532
CAIXABANK	5.392	0,22	0,01	57,36	5.438	5.364	5.954.880	39.190
CELLNEX TELECOM	36.820	-0,14	-0,05	3,29	37.040	36.720	586.549	25.013
COLONIAL	6.380	0,24	0,02	1,95	6.425	6.320	799.620	4.002
ENAGAS	13.770	-2,20	-0,31	-2,61	14.070	13.760	1.010.940	3.608
ENDESA	19.660	-1,63	-0,33	9,38	20.080	19.645	788.979	20.815
FERROVIAL	38.320	-0,42	-0,16	16,05	38.320	38.040	646.641	28.056
FLUIDRA	21.620	-0,37	-0,08	16,49	21.720	21.300	124.082	4.230
GRIFOLS	10.060	-2,00	-0,20	34,91	10.235	10.005	1.079.004	4.287
IAG	2.451	0,45	0,01	39,52	2.461	2.432	8.885.026	12.185
IBERDROLA	13.565	-1,09	-0,15	19,63	13.755	13.480	9.502.967	86.331
INDITEX	50.940	-0,20	-0,10	31,42	51.100	50.640	1.424.735	158.762
INDRA	6.220	1,88	-0,31	17,40	16.460	16.220	691.423	2.865
LOGISTA	27.680	-0,79	-0,22	21,44	27.960	27.640	103.332	3.675
MAPFRE	2.380	2,23	0,05	27,35	2.388	2.334	4.288.166	7.329
MERLIN PROP	11.370	-1,64	-0,19	15,49	11.540	11.360	853.205	6.410
NATURGY	22.440	-2,43	-0,56	-15,24	23.100	22.400	458.993	21.758
PUBLIC BRANDS B	20.180	-1,27	-0,26	-17,63	20.600	20.180	207.373	11.466
REDEA	17.090	-1,56	-0,27	21,92	17.400	17.010	626.281	9.247
REPSOL	11.715	0,13	0,01	6,98	11.775	11.715	2.560.631	11.817
ROVI	73.950	-0,07	-0,05	24,44	75.500	73.950	72.287	3.789
SACYR	3.194	0,25	0,01	6,77	3.200	3.176	882.824	2.435
SANTANDER	4.509	-0,06	-0,00	21,68	4.545	4.506	16.482.994	69.856
SOLARSA	12.020	-0,33	-0,04	-35,41	12.140	11.920	376.195	1.502
TELEFONICA	4.396	1,27	0,05	29,05	4.396	4.339	11.435.654	24.926
UNICAJA BANCO	1.163	0,52	0,01	36,60	1.168	1.154	3.582.373	3.088

*Al Año Actualizado a...

JORNADA DE CORRECCIÓN

El parque

JAIME SICILIA

Analista sénior de renta variable en Singular Bank

OS principales índices europeos y estadounidenses corrigieron ligeramente (cierres de sesión europea) después de una semana al alza a la espera de la decisión de la Fed. El Ibex 35 cerró con una caída del 0,2%, el CAC 40 cayó un 0,6% y el Euro Stoxx 50 se dejó un 0,5%. Los sectores más castigados fueron utilities, tecnología y consumo básico.

La bolsa europea marcó una sesión a la espera de ver si la Fed recortaba los tipos oficiales de interés 25 o 50 puntos básicos. En las últimas sesiones, la estimación del recorte de 100 puntos básicos en lo que queda de año es lo que había supuesto ascensos en los sectores más

ligados al ciclo económico. El S&P 500 abrió recortando después de haber superado el martes su máximo histórico impulsado por el incremento en las ventas al por menor en EEUU.

Después de que el Gobierno cancelase la entrada de la emiratí Taqa en Naturgy, el fondo estadounidense GIP va a realizar su desinversión, vendiendo el 20,6% a BlackRock, en una operación autorizada por el Gobierno, pero prohíbe excluirla de Bolsa.

La alemana Continental, líder en producción de neumáticos, prepara la escisión de su negocio de piezas para automóviles, que podría alcanzar una valoración de 4.300 millones. Sus acciones se desplomaron la semana pasada después de que BMW llamase a revisión a 1,5 millones de vehículos por fallos en sus sistemas de frenado de Continental. Se espera que la reparación le cueste a BMW cerca de 1.000 millones y Continental espera que el coste del problema se sitúe en torno a los dos dígitos de millones de euros.



CTA e Iberdrola presentan la Alianza Q-Cero

El consejero de Industria, Energía y Minas de la Junta, Jorge Paradelo, clausuró ayer en Sevilla un evento organizado por CTA (Corporación Tecnológica de Andalucía)

e Iberdrola para presentar la Alianza Q-Cero y las oportunidades que genera la descarbonización para la economía andaluza, ante más de 100 entidades del sector

Petroprix se abre a la internacionalización con su primera gasolinera en Portugal

Agencias SEVILLA

Petroprix acaba de abrir su primera gasolinera automática en Portugal, en el municipio de Águeda. De esta forma, la compañía jiennense empieza su internacionalización, que está previsto le lleve a otros países como Chile y Panamá, según informó ayer la operadora.

En esta primera fase, la compañía española se centrará en las regiones de Lisboa y Oporto para consolidar la marca de Petroprix en Portugal. La compañía tiene actualmente 60 proyectos en tramitación, y las previsiones que maneja son cerrar 2024 con 100 proyectos en tramitación, 25 licencias para operar y tener cuatro estacio-

nes abiertas. El objetivo es alcanzar las 50 aperturas en Portugal en 2026.

La empresa andaluza lleva trabajando en este país desde el año 2020, con la incorporación a su equipo de Tiago Baptista, director general de negocio en Portugal con experiencia en la expansión de compañías españolas en el país luso.

El botín del 'Westmorland' vuelve a Málaga más de dos siglos después

● La Fundación Unicaja expone mármoles, acuarelas, libros y partituras que pertenecían a la fragata británica

Rosa Gallego MÁLAGA

La fragata británica *Westmorland* transportaba un tesoro de un millar de piezas, entre ellas obras artísticas de incalculable valor, cuando fue apresada por un navío francés, y esa carga, que fue subastada en el puerto de Málaga en 1779, regresa ahora a esta ciudad en una exposición que se abre hoy jueves.

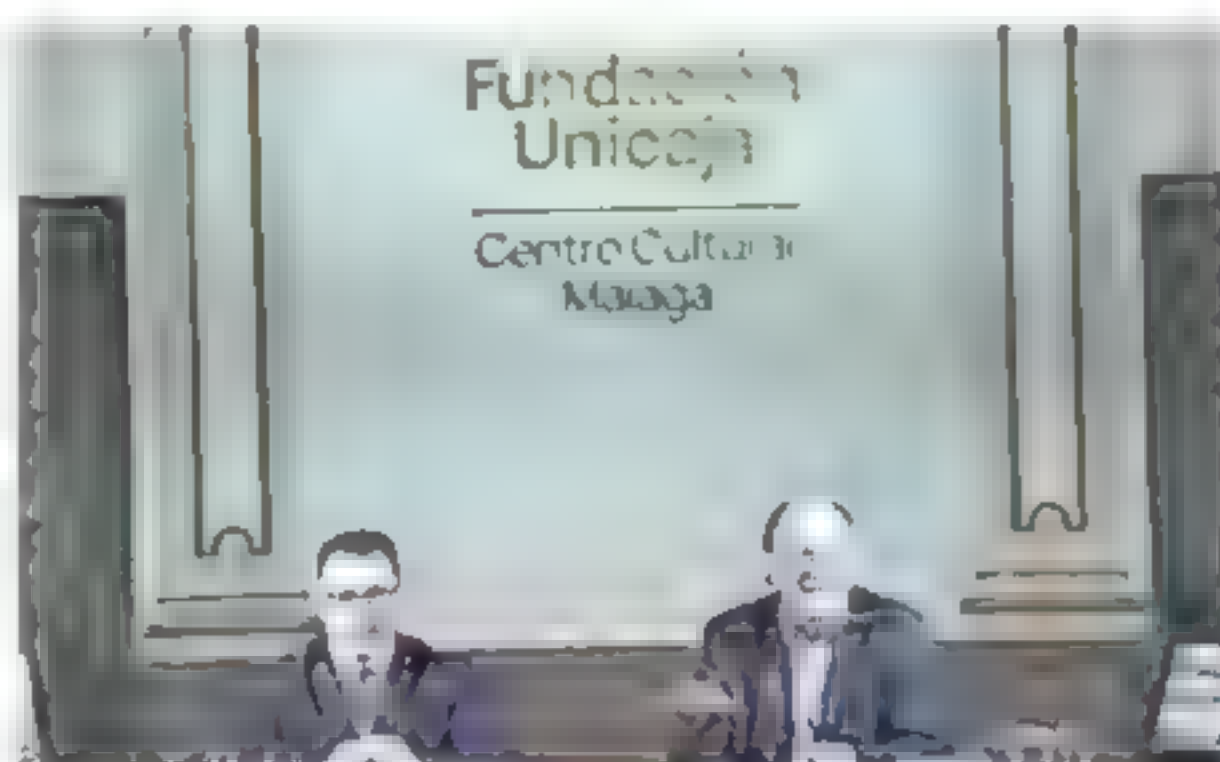
La muestra, que se puede ver en el Centro Cultural Fundación Unicaja Málaga, está dividida en siete secciones. Una investigación realizada en 49 archivos de siete países diferentes capitaneada por José María Luzón y María del Carmen Alonso. "Este es uno de los sucesos más interesantes de la historia naval de Mediterráneo", declaró el responsable de Artes Plásticas de la Fundación Unicaja, Rafael Valentín López.

El *Westmorland* fue un barco mercante británico que estaba cargado con mercancías tasadas de alto valor como obras de arte, libros y partituras musicales. Estos bienes pertenecían a nobles británicos que realizaban el *grand tour*, un viaje por Europa que permitía a la alta burguesía europea, especialmente británica, adquirir cultura a través de la posesión de estas piezas artísticas.

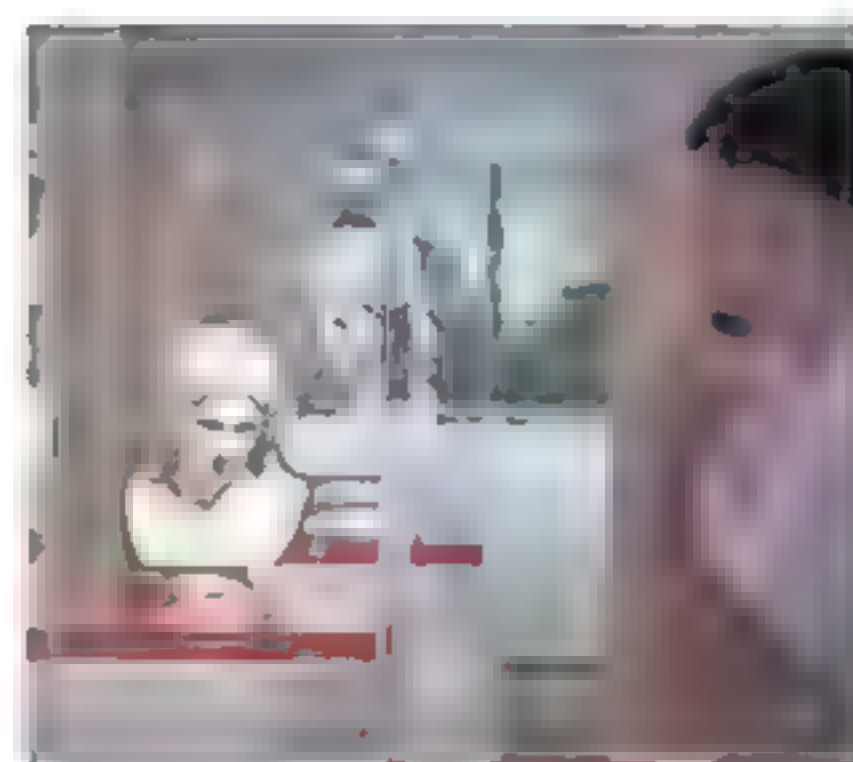
En su travesía, el buque fue interceptado por barcos de guerra franceses, ya que el país estaba en conflicto con Inglaterra y fue conducido a puerto español, que era territorio aliado de Francia, terminando así en tierras malagueñas. "Hacer esta exposición era para mí una deuda, ¿cómo



Una reproducción de la fragata británica 'Westmorland'



Rafael Valentín López, junto a José María Luzón, en el acto de presentación.



Una sección dedicada a esculturas.

no se va a hacer en la ciudad protagonista?", confesó el académico y comisario de la muestra, José María Luzón.

"En 1783, el rey Carlos III, bajo la dirección de su secretario de Estado, Floridablanca, ordenó la evaluación de varias piezas para adquirir las más valiosas", relató el comisario. De igual manera, añadió que las restantes fueron redistribuidas entre distintas instituciones, y la mayoría de ellas ubicadas en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid.

Cuando la embarcación llegó a la localidad, se desconocía a quién pertenecían las piezas. "Las iniciales H.R.H.D.G. en algunas obras revelaron que uno de los propietarios era el duque de Gloucester", explicó Luzón. Tras el descubrimiento, y en colaboración con la National Gallery, los investigadores identificaron a "muchos más".

Entre las obras que se podrán ver a partir de este viernes destacan partituras musicales que revelan las tendencias juveniles de la época y acuarelas de George Robert Cozens. "Es impresionante que al no haberles dado el sol se conservan en su estado original", añadió el comisario.

La exposición incluirá un vídeo introductorio en cinco idiomas (español, inglés, alemán, italiano y francés) y tecnología didáctica con códigos QR que permitirá a los asistentes ver imágenes en 3D y escuchar la música de las notaciones en sus dispositivos.

Todo el que quiera sumergirse en esta travesía "precursora del gran fenómeno del turismo de masas" podrá acudir al número 6 de la plaza del Obispo de lunes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 y los domingos y festivos de 10.00 a 14.00.

El dinero de las entradas irá destinado al proyecto Ciudad de los Niños e incluirá una visita guiada en grupos de máximo 25 personas de lunes a viernes a las 11.00, 12.00, 17.00 y 18.00 y los fines de semana a las 11.00 y a las 12.00.

'Segundo premio', de Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez, candidata española para los Oscar

R. L.

Segundo premio, la historia sobre los orígenes de Los Planetas, será la candidata que representará a España en los Oscar, siguiendo así los pasos de *La sociedad de la nieve*, que hizo lo propio el pasado año. La Academia de Cine lo anunció ayer en un acto, en el que la pelícu-

la de Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez (con guion de Fernando Navarro) se impuso a *La estrella azul*, dirigida por Javier Macipe, otro biopic musical, esta vez sobre Mauricio Aznar; y *Marzo*, de Jon Garano y Aitor Arregi.

La película muestra una Granada de los últimos años 90, cuando Los Planetas se encuentran traba-

jando en la creación de *Una semana en el motor de un autobús*, disco que supuso la consagración del grupo, pero que estuvo a punto de no salir nunca a la luz por la adicción a la heroína de Florent, sumado al abandono de May, la bajista, y el batería, que después sería reemplazado, como por Eric, de Lagartija Nick.

Aunque las referencias al grupo indie son más que evidentes, *Segundo premio* se ha comercializado siempre como "la no película" sobre Los Planetas, dada la relación con el grupo. De hecho, aunque sus integrantes también son fácilmente reconocibles, en la cinta aparecen como El Cantante (Daniel Ibáñez), en lugar de Jota,

y El Guitarrista (Francisco Martín Ocete, Crstalino) en lugar de Florent. Completan el reparto Stéphanie Magnin como La Bajista (May) y Mario Fernández Olmedo Mafo como El Batería, representante en pantalla este último de Eric Jiménez.

La película aún deberá pasar varios filtros más antes de entrar en el bombo al Oscar a Mejor Película Internacional, pues el 17 de diciembre se conocerá la preselección de quince candidatas a la estatuilla de Hollywood y el 17 de enero las cinco nominadas que estarán en la gala del 2 de marzo.



DEPORTES

SEVILLA FC

Navas se reafirma en su retirada próxima para desazón del club

BETIS | GETAFE

Lo Celso entra en el firmamento

● El Betis se impone con justicia al duro Getafe y suma seis puntos consecutivos en la Liga con dos goles del argentino ● El partido estuvo condicionado por la clara expulsión perdonada a Yildirim en el minuto 3

Real Betis | Getafe CF

Real Betis	Getafe CF
Rui Silva	David Soria
Bellerín	Juan Izquierdo
D. Llorente	Djené
Neto	Alderete
Perraud	Diego Rico
R. Rodríguez 46'	Milla
Altimira	Risco 75'
Marc Roca	Uche
P. Fornals	Peter Frederico
Ruilob 77'	Cortés Pérez 48'
Lo Celso	Aleñá
Lasada 77'	Yayu 75'
Abde	Álex Sola
Juanmi 86'	Arambarri 62'
Vitor Roque	Yildirim
Chimy A. 88'	B. Mayoral 75'

ÁRBITRO: Pulido Santana ● canario Horrib, debió expulsar a Yildirim en el minuto 3 por una agresión sin balón muy peligrosa a Bellerín. También hubo un penalti a Fornals en los últimos minutos del primer periodo.

TARJETAS: Roja Bordalás (92'). Amarillas Alex Sola (12'), Aleñá (13'), Alderete (15'), Bordalás (15'), Perraud (38'), Pablo Fornals (42'), Yildirim (59'), Diego Rico (64') y Rui Silva (88').

GOL

1-0 (61') Lo Celso transforma un penalti con la izquierda tras unas manos de Milla en un cabezazo de Vitor Roque. **2-0 (74')** Lo Celso dispara con la izquierda desde fuera del área y el balón coge una parábola extraña tras ser desviado. **2-1 (93')** Arambarri remata de cabeza un corner.

INCIDENCIAS: Partido aplazado de la jornada 3 de LaLiga EA Sports disputado en el estadio Benito Villamarín ante 48.547 espectadores.



Francisco José Ortega

Segundo triunfo consecutivo del Real Betis Balompié, esta vez frente al antipático Getafe, con el que mira ya a la zona noble de la tabla para la que está destinado el plantel que le han puesto entre las manos a Manuel Pellegrini para que lo dirija con su habitual sapiencia. Esta aseveración tiene su base en el nombre de Giovanni Lo Celso, el hombre que llegó para

EL MOMENTO CLAVE



ocupar la plaza que dejara Nabil Fekir. El argentino no ha tardado en demostrar que el nivel del conjunto no baja en absoluto, tal vez todo lo contrario.

A su ritmo, sin prisas pero sin pausa, la zurda del rosarino protagonizó una auténtica exhibición de pases, de clarividencia, de hallar las soluciones a un partido que se había puesto complicado por la tenacidad de los adversarios en hacerlo feo y hostil. Lo Celso fue capaz de conectar con todos, particularmente con Vitor Roque o Abde, pero también con el resto, como en el pase profundo que deja solo a Diego Llorente para que se luciera David Soria (54').

Y tarde o temprano, con tantas llegadas al área, tenía que producirse una acción en la que la suerte se pusiera de cara. Sencillamente es por un cálculo matemático, porque la insistencia llegó a ser continua en el segundo periodo. Un cabezazo de Vitor Roque que parecía que

acabaría en las manos de David Soria acabó en otras manos, exactamente en las de Milla. Era increíble que el VAR no interviniera, pero un par de jugadas después les llegaron las repeticiones a Iglesias Villanueva y éste no tuvo más remedio que avisar al espantoso Pulido Santana, que vaya dúo de jueces. El canario fue a verlo al monitor y tuvo que señalar el punto de los once metros.

SEIS PUNTOS SEGUIDOS

Lo Celso lo aprovechó para poner por delante a los suyos y desde entonces el Betis aun fue más superior. Los madrileños trataron de reaccionar y se desprotejeron atrás, lo que abrió el abanico de llegadas para el Betis. Aunque pudo igualar Alderete en un cabezazo en plancha, estaba mucho más cerca el 2-0 y éste llegó con un disparo de Lo Celso, otra vez, que entro tras tocar en Alderete. Pudo rozar también en Vitor Roque, pe-

1 | Pellegrini premió a los cuatro que se ganaron el puesto contra el Leganés, Lo Celso, Vitor Roque, Bellerín y Altimira

2 | El partido arrancó con una acción en la que Yildirim debió ser expulsado en el minuto 3 por una agresión clarísima

3 | Unas claras manos de Milla en el área abrieron el camino, aunque tardó mucho tiempo en ser revisada por el VAR

4 | Sólo sobró el 2-1 del final, pues provocó una inquietud que no debió haber existido con tanta superioridad verdiblanca

ro LaLiga aclaró después que era gol del argentino para firmar un doblete en su primera aparición como titular en el Benito Villamarín.

Lo Celso va había sido fundamental en el triunfo contra el Leganés con su media hora final y lo volvió a repetir solo cuatro días después para que todo el beticismo fuera plenamente feliz con los seis puntos que han colocado al equipo de Pellegrini con 8 unidades en la tabla clasificatoria. Es una noticia extraordinaria, pues. Sin Isco era necesaria una referencia en esa zona de creación y el zurdo ha demostrado con creces que puede serlo.

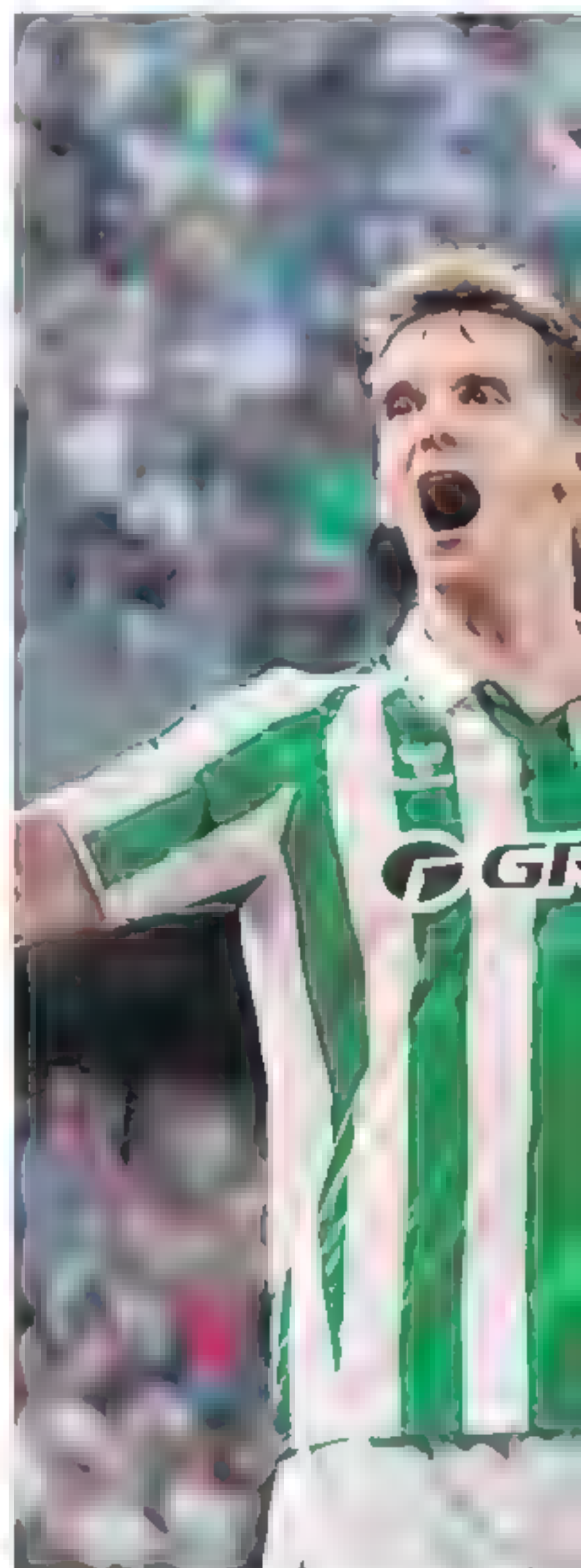
También rindieron a un nivel notable los otros futbolistas de la zona de ataque, donde Vitor Roque evidenció que tiene movilidad y potencia para buscarse sus espacios y también para facilitárselos a todos los que llegan desde atrás. El brasileño se fabricó incluso una ocasión clarísima im-

poniéndose en el cuerpo a cuerpo a Djené (51'), pero trató de driblar a David Soria y éste le sacó la pelota. Justo antes también había tenido otra opción en un balón que le facilitó el propio Lo Celso (50').

Pero no sólo fueron los dos últimos en llegar a la plantilla, también Abde sigue en un excelente estado de forma y fue capaz de originar muchos incendios a la zaga visitante e incluso Pablo Fornals ayudó en ese sentido. Igual que un Altimira que puede dar un paso adelante si sigue jugando con jerarquía.

UN ERROR IMPERDONABLE

Pese al 2-1 final que todo lo tapa, afortunadamente para el Betis, ésta pudo ser la historia de un partido absolutamente adulterado, una mentira por la decisión de Pulido Santana en el césped y, sobre todo, de Iglesias Villanueva en el VAR. Minuto 3, Bellerín disputa un balón con Yildirim y cuando la pelota se ha



LIGA DE CAMPEONES

Un digno Girona cae ante el PSG con un gol en el minuto 90 (1-0)



ATLETISMO

Ana Peleteiro deja de entrenar con Iván Pedroso tras ocho años



Lo Celso celebra el primer gol contra el Getafe junto a Diego Llorente y Vitor Roque tras transformar el penalti.

ido ya hacia otro lado el delantero turco le lanza la plancha de manera absolutamente voluntaria a la rodilla del lateral verde blanco. Una tarjeta roja de libro y un riesgo de lesión grave bastante elevado, pues la parte inferior de la bota se estrelló contra el exterior de una zona tan delicada. Tanto fue así que José Bordalás fue el primero que ingresó en el césped para pedirle a las asistencias que atendieran al futbolista bético.

Afortunadamente, la entrada no tuvo consecuencias físicas para Bellerín, pero es increíble que en un partido de fútbol con 18.000 monitores para escrutarlo todo, eso no acabara con la tarjeta roja después de la revisión correspondiente. No, fue un sígan, sígan increíble, incluso sorprendente para todos. Y tendría como excusa que la acción se produjo en el minuto 3, pero ese eximente es absurdo, el partido es igual desde el minuto 1 hasta el noventa y pico y esa ac-

PRIMERAS PREMIERAS

Lo Celso Cuando se juega tan bien al fútbol no hace falta correr más

Ha vuelto a Betis el mismo futbolista que se fue por una millonada al Tottenham. Está en su hábitat natural y ha tardado muy poco en hacerse con los mandos

de este equipo, lo que ya es una maravillosa noticia para todos los beticos. Juega tranquilo, moviéndose como en la barra de un fútbol entre las espaldas de los dos

medios centro y los centrales, y desde ahí, sin ponerse nervioso para nada ve el fútbol de maravilla. No hace falta correr más cuando se tiene tanta calidad

Vitor Roque Sin gol, también puede aportar un punta

El gol se le negó en esta ocasión, aunque no quede nada claro si desvia con su espalda el disparo de Lo Celso en el 2-0 o toca antes en la pierna de Alderete. Pero demostró que hay un buen delantero en ese futbolista de apenas 20 años. Es rápido, potente hasta brar a Djéné en un cuerpo a cuerpo, y es capaz de hacer cosas en el área con su intuición. Una gran ayuda, no cabe duda.

Altimira Pellegrini lo ha convertido en un mediocampista total

Pellegrini apenas le dio bola durante el curso anterior a pesar de ser una fuerte apuesta de Ramón Planes, pero lo ha convertido en un futbolista completamente diferente. Y mejor. En el Sabadell siempre necesitaba varios toques antes de arrancar la jugada, aunque lo hacía con calidad, y ahora juega con velocidad y también con mucho acierto. Además, pelea, por lo que es un centrocampista total.

Diego Llorente Van tres al remate y eso lo exime en el salto

Quedaba la duda de qué había fallado en la jugada que supuso el dos a uno para el Getafe y en la que Diego Llorente se ocupaba de ese espacio en los marcajes zonales del saque de esquina. Pero no se puede considerar ni siquiera como un error del defensa central, que volvió a estar muy acertado. Van tres futbolistas del Getafe al mismo punto cuando remata a Arambarré.

ción fue flagrante, digna de la correspondiente expulsión.

Por tanto, todo lo que iba a suceder después, es decir, el partido entero iba a estar condicionado por una decisión arbitral errónea, muy cobarde por parte del duo de jueces que estaban en el Benito Villamarín y en el cuartito de los monitores de Las Rozas. Así que, siempre con el condicionante mayúsculo de esa mentira, había que analizar lo que sucedería sobre el césped.

EL PREMIO DE PELLEGRINI

Pellegrini había apostado por quienes se habían ganado el sitio en la cita contra el Leganés. Es decir, Bellerín, Altimira, Lo Celso y Vitor Roque ingresaban en un equipo del que salían Sabaly, el lesionado William Carvalho, Chimy Ávila y Assane Diallo. Además, Abde volvía a pedir el protagonismo ofensivo

19

Remates. El equipo de Pellegrini llegó prácticamente más al Getafe que sus rivales anteriores

mientras la pareja Diego Llorente-Natan volvía a mostrar una tremenda solidez en las tareas más ingratas de defender.

El extremo que defiende a la selección de Marruecos fue el que inició las hostilidades con una cachá espectacular a Juan Iglesias para dejarse el balón en condiciones para la rosca posterior (7'), pero el efecto no fue acertado y por ahí se fue la primera opción. Después llegaría un tiro alto de Lo Celso (18'), un parodón de David Soria a su compañero Juan Iglesias en un contragolpe de cuatro contra uno mal resuelto por los béticos (21'), un cabezazo en solitario demasiado picado de Abde en un córner (22'), un tiro desviado de Vitor Roque (32'), un doble error de Vitor Roque y Abde después de un regalo de Alderete (32') y un contragolpe final de Lo Celso con tiro desviado (40').

También, es cierto, un penalti claro de Milla a Pablo Fornals por golpear después de un centro del bético (45'). El Betis no había jugado de forma exquisita, pero sí había acumulado méritos de sobra para llegar al intermedio con ventaja. Después llegarían ya, por fin, los goles a raíz del penalti revisado de Milla. Se hizo justicia, por tanto, y el cuadro de Pellegrini da un salto importante en la tabla clasificatoria, pero, sobre todo, se fue con la sensación de que tiene una nueva estrella en el firmamento, Giovanni Lo Celso. Gran noticia, sin duda.

DEPORTES

BETIS | GETAFE



Vitor Roque remata demasiado cruzado, obstaculizado por Djené.

● Lo Celso ya asume el liderazgo con juego de Isco

A falta del 22, pongan un 20 en sus vidas

INFORME TÉCNICO

Juan Antonio Solís

Isco Alarcón fue uno de los cinco mejores jugadores de la pasada Liga. Cómo no iba a acusar el Betis tamaño vacío. Pero a falta del 22, por qué no apostar por el 20. Son dos dígitos menos. Solo dos. A Lo Celso le sienta la camiseta rayada en verde y blanco, con manga larga (preciosas y en desuso) como a Cary Grant el esmoquin. Y siente el Benito Villamarín como el patio de su casa donde aprendió a patear una pelota. Se ha acoplado con una pasmosa naturalidad al engranaje de Manuel Pellegrini, en el que cuatro piezas conformaron ante Leganés (tras la traumática lesión de William Carvalho) y Getafe un cuadrado de puro pedernal: Diego Llorente y Natan como vértices más retrasados y Altamira y Marc Roca unos metros más adelante.

DEFENSA

Si cuatro días antes, en el Ramón Sánchez-Pizjuán, Pepe Bordalás ordenó que Uche y Yildirim fueran a apretar lo más arriba posible para forzar los errores de los centrales Nianzou y Marcao, esta vez ubicó al primero de los dos puntas muy atrás, incrustado como un medio más y muy atento a



Diego Llorente se va al suelo ante Aleñá.

las maniobras de Lo Celso para trabar el juego fluido que suele salir de las botas del argentino. El Getafe perdió salida, pero tampoco pareció importarle mucho.

Tras el descanso, la ruda tropa de Bordalás quiso estirarse. Fueron apenas cinco minutos de intontona. Los que el Betis le permitió. Otra vez dieron los helio-politanos ese firme paso adelante que ya tuvieron ante el Leganés incluso antes de que entraran juntos al campo Bellerín, Lo Celso y Vitor Roque.

Y como ante los pepineros, el lateral apareció a tiempo para coger la Puch Condor por la banda y dibujar varias jugadas preñadas de mala intención que ayudaron a atornillar atrás a los de azul. Los espacios entre líneas aparecieron sin remisión, el Getafe se partió y ya sólo apareció arriba en el arreón final, con 2-0, y a balón parado.

ATAQUE

Lo que perdió el Getafe de salida, con su planteamiento con un solo punta y Uche pegado a Lo Celso, lo ganó en cierta solidez mientras duraron las fuerzas colectivas, aunque el Betis ya debió irse al intermedio con algún gol. Los verdiblanco hicieron daño de verdad en un par de contragolpes que sorprendió a la zaga azul descolocada y con escasos efectivos; el segundo debió acabar en gol tras fallar Alderete, pero Tigrinho no anduvo hábil y luego Soria le hizo un parodón a Abde (33'). En situaciones de ataque posicional, apenas una jugada de habilidad de Abde desde el extremo izquierdo al área que acabó en tiro alto (8') y un pase raso de Lo Celso a Vitor Roque, cuyo control orientado propició que Djené lo estorbara lo suficiente en el remate (32').

Pero era cuestión de tiempo que Lo Celso creciera. En cuanto aflorara el desgaste de los madrileños, cuya condición de equipo correoso y antipático implica también el peaje de un rápido gasto de energías.

Las entradas de Bellerín por el ala derecha implicaron más apoyo interior de Pablo Fornals y la definitiva explosión de Gio Lo Celso, quien puso de gol a Tigrinho en la jugada que le corta David Soria a sus pies (51') y tres minutos después asistió a Diego Llorente en la complicada volea que el portero le sacó al central.

La conexión entre Lo Celso y Vitor Roque promete muchas alegrías para los béticos, pues la rapidez mental del argentino para soltar la pelota en el momento y el lugar justos, es la rapidez el brasileño para maniobrar en el área.

VIRTUDES

Lo Celso lo activa todo alrededor.

TALÓN DE AQUILES

Ese balón parado del final.

UNO POR UNO



Rui Silva Un partido para no perder la tensión ante la falta de trabajo.

Bellerín En la segunda parte se proyectó y el equipo lo agradeció.

Diego Llorente Ha tomado el testigo de Pezzella atrás, mando, oficio y salida aseada de la pelota.

Natan Muy metido siempre, con el punto de rudeza justo para no violar el reglamento.

Perraud Ímpetu y poco más.

Altamira Una actuación para que gane en autoestima. Apoya continuamente y no se deja ganar los duelos.

Marc Roca Se parece cada vez más al del inicio de la pasada Liga: firme y con el partido en la cabeza.

Pablo Fornals En la segunda parte se metió más en zonas interiores e invitó a Bellerín. Irregular.

Lo Celso El metrónomo de nueva generación para el Betis. En la segunda parte gozó de más tiempo y espacio y explotó definitivamente. Providencial para afilar el juego del equipo.

Abde De más a menos, pero en cualquier caso con más peso específico que el año pasado.

Vitor Roque Potencia y mala uva en espacios cortos. Le sobra algo de ansiedad.

Ricardo Rodríguez Se animó a correr en cuanto pudo.

Aitor Ruibal Ninguna ocasión de arrancar por la derecha.

Iker Losada Trató de hilvanar algo por dentro.

Juanmi Siempre con la portena en la mente.

Chimy Ávila No le llegó.

BETIS | GETAFE

TRIUNFO VITAL DE LA MANO DE LO CELSO

ASUNTO prioritario el triunfo sobre el Getafe y asunto resuelto con más apuros de los debidos. El testarazo de Arambarrí cuando todo era dicha acarreó un cúmulo de inquietudes mesperadas. Al cabo, final feliz, el Betis ha dormido en el colchón continental y la confirmación del acierto que ha supuesto recuperar a Lo Celso. Y es que en su segunda participación ha dejado bien claro que era lo mejor que podía decidir el Betis.

Desde mi corner



Un penalti concedido por el VAR colocó al Betis en la zona de la tabla más deseada

Gran noche del argentino uniendo a su clarividencia el gol. Uno de penalti decidido por el VAR y un zurdazo imposible para David Soria conformaron las cartas credenciales de un futbolista que ha llegado al Betis para reordenarlo y para añorar menos a Isco. De todo eso hubo en un partido que fue desarrollándose según los parámetros que envuelven la filosofía del Getafe. Todo eso sobresalió a través del primer tiempo con parones y tarjetazos que enfangaron la cosa

¿Regaló el Betis esa fase? No, no le neguemos al rival su protagonismo, evidenciando palmariamente a qué juega. Y con ese concepto tan rico en interrupciones, el Betis no se halló a sí mismo hasta superado el intermedio. Tras el descanso se vio a un Betis que metió al Getafe en el regazo de Soria y que bajo el toque de corneta de Lo Celso se hizo con el mando del juego. Proliferaban las ocasiones hasta que el VAR dijo alto y el penaltito de Milla cobró categoría de penalti.

Dios escribe derecho con renglones torcidos y por esa vía encontró el Betis la ruta de la victoria. El arranque fue a la hora de partido, su consumación llegaba un cuarto de hora después y Hétopolis celebraba una nueva fiesta. Pero una pelota parada, una distracción ante Rui Silva y gol de Arambarrí que metió el miedo en los tuétanos del betico. Pero llegó el final como un don caído del Cielo, el Betis sumaba tres puntos y se colocaba en la tierra prometedida; o sea, en Europa.

Pellegrini apuesta por el espectáculo

● Destaca su juego ante rivales que no proponen nada

SALA DE PRENSA

Pablo Salvago

Manuel Pellegrini ya está a nueve victorias de ser el técnico con más triunfos de la historia del Betis en Primera. Antes del partido con el Getafe dijo que estaba a 10 y sólo pensaba en quedarse a nueve y ahora se centra ya sólo en estar a ocho tras la visita del lunes del Mallorca. El técnico se mostró feliz por un "merecido triunfo" e hizo un llamamiento para que "todos, técnicos, árbitros y jugadores" tienen que hacer más para que el fútbol sea un espectáculo. Y espectáculo puso en el césped Lo Celso, que hizo "un partido increíble". "En España hay una falta de espectáculo y Lo Celso es de esos jugadores que dan espectáculo ante equipos que se encierran atrás y buscan perder tiempo. Me quedo contento con la forma en la que ganamos también", afirmó el técnico, que añadió: "Hizo un gran encuentro como lo reflejan sus pases y sus goles. Estábamos dudo-



Manuel Pellegrini felicita a Marc Roca por el triunfo tras el partido.

LAS FRASES

PROTAGONISMO

"Lo Celso hizo un gran encuentro como lo reflejan sus pases y sus goles; ha encajado muy bien"

PENSAMIENTO

"En España se hace el mejor fútbol, todos, jugadores, técnicos y árbitros debemos colaborar en el espectáculo"

sos de cuántos minutos dejarlo y con el 2-0 no había que arriesgar más. Me alegro por él, porque ha encajado muy bien", dijo el Ingeniero, que se mostró "muy contento por los tres puntos y haber ganado pese a que el marcador no refleja lo que fueron los 90 minutos".

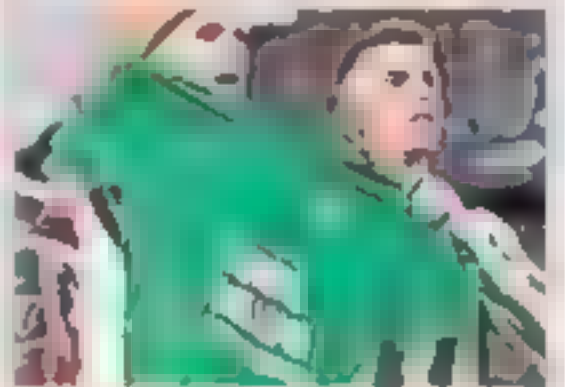
El preparador chileno incidió en su "satisfacción y felicidad" por el conjunto y la victoria, ya que "el equipo hizo un gran partido, pese a que "en un balón parado marcaron y llegó algo de tensión". "Estoy muy contento por la actuación del equipo. Ya se lo dije al grupo en el descanso. Tanto ofensiva como defensivamente no tenía nada que recomendar, porque no concedimos ocasiones y tuvimos opciones claras para marcar. La clave era no caer en sus provocaciones con el tipo de juego que el rival plantea. Es increíble que se fueran al descanso sólo con una tarjeta amarilla más que nosotros con todas las faltas que hicieron", reclamó Pellegrini, que incidió en esa idea hablando en términos generales: "No es sólo por este partido, pero entre todos, técnicos, árbitros y jugadores hay que aportar más para que el fútbol sea un espectáculo para el público. Es una constante que en los últimos minutos no se juegue... En España se hace el mejor fútbol, pero tenemos que colaborar más todos en este espectáculo, porque hay equipos que no van a a por los partidos, sólo a cortar el juego. Los árbitros saben qué equipos cortan el juego constantemente y el Getafe no vino a buscar el partido, pero hace su juego. Pero repito que lo digo habiendo ganado y en términos generales. El sentido de espectáculo no se puede perder".

LALIGA EA SPORTS										
CLASIFICACIÓN										
EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC			
1. Barcelona	15	5	5	0	0	12	4			
2. Real Madrid	11	5	3	2	0	9	2			
3. Atlético	11	5	3	2	0	9	2			
4. Villarreal	11	5	3	2	0	8	1			
5. Celta	9	5	3	0	2	13	10			
6. Betis	8	5	2	2		5	4			
7. Mallorca	8	6	2	2		4	4			
8. Alavés	7	5	2	1	2	7	6			
9. Rayo Vallecano	7	5	2			7	6			
10. Valencia	7	5	2	1		8	8			
11. Athletic	7	5	2	1	2	6	6			
12. Espanyol	7	5	2	1		5	5			
13. Osasuna	7	5	2	1		6	10			
14. Sevilla	5	5		2	2	4	6			
15. Leganés	5	5	1	2		3	5			
16. Real Sociedad	4	6				4	3			
17. Valladolid	4	5	1	1		2	13			
18. Getafe	3	5	0	3	2	2	4			
19. La Palma	2	5	0	2		4	9			
20. Valencia	1	5	0	1	4	3	9			

APUNTES

ANIMO

Mensaje de apoyo a Carvalho por su lesión
Antes del partido los jugadores del partido lucieron una camiseta de apoyo a William Carvalho, lesionado de gravedad con la rotura del tendón de Aquiles derecho que le hara perderse toda la temporada. Lo Celso se acordó también del luso al marcar uno de sus goles



VAR

Polémica por la posible expulsión y un penalti
No afectó al resultado a final, pero lo cierto es que en el primer tiempo hubo dos acciones claras en las que el VAR no entró. Primero en la agresión desde el sueto de Bertug a Bellerín y en la recta final un penalti de Luis Milla sobre Fornas tras centrar

ZONA MIXTA

Lo Celso "Soy feliz, desde el día que volví a pisar Sevilla, parece que no pasó el tiempo"

Lo Celso. MVP del encuentro con sus dos goles y, sobre todo, con su forma de mover al equipo en ataque. Se mostraba muy contento con su actuación y, sobre todo, con la victoria del Betis "en un partido bronco". El argentino es feliz e incidió en que el día que volvió "a pisar Sevilla parecía que no había pasado el tiempo". "Fui muy feliz aquí y ahora siento lo mismo.

Es mucho cariño el que recibo" indicando "Estoy contento por el triunfo, porque era importante sumar los tres puntos ante un rival duro. Me sentí muy bien pese a la carga de minutos y los pocos entrenamientos con el grupo, pero estoy feliz de darle alegría a la afición" aseguró el argentino. Sobre el segundo gol explicó que el balón "rebota en uno de ellos, fue algo de suerte"



DEPORTES

SEVILLA F.C.

¿Qué se puede hacer para convencer a Jesús Navas?

● El Sevilla asiste a la reiteración por parte de su estrella de que dirá adiós en diciembre por su lesión ● La situación es complicada por el dolor y el miedo que lo atenazan

Jesús Alba SEVILLA

La situación no tiene un arreglo sencillo porque no es un capricho. La decisión de Jesús Navas de colgar las botas cuando llegue el 31 de diciembre es firme y obedece, según él mismo no para de repetir —y no hay por qué dudar de su palabra porque ha demostrado que es un hombre de ley—, a un problema físico serio que lleva arrastrando desde hace años.

Es cierto que tiene una lesión crónica en la cadera que antes se le reflejaba cíclicamente en otras zonas en la cadena muscular (al principio el gemelo, luego los isquiotibiales, el abductor...), pero que ya le afecta a su vida diaria. Lo ha relatado él mismo: le duele al caminar y tiene miedo, literalmente, de quedarse cojo y no poder disfrutar, por ejemplo, jugando con sus hijos o, cuando le apetezca, echar una pachanga al fútbol 7 con los amigos.

Pero, ¿qué se puede hacer para convencer al futbolista, por la leyenda que es, para que intente seguir al menos hasta el mes de junio, que ayude al equipo en un año muy complicado?

PRIMERO, UN CONTRATO

¿Hay que recordar el feo episodio de su renovación en mayo? La guerra de comunicados acabó con un acuerdo, según el presidente, cerrado "en cinco minutos", para que Jesús Navas siguiera hasta el 31 de diciembre, según explicó el futbolista, sin cobrar. Lógicamente, para que pueda seguir a partir

ESTILO DIRECTO

Jesús Navas "Está decidido; no puedo más, es un tema de salud"

Jesús Navas reiteró su intención de decir adiós al fútbol al final del presente año. "No puedo más, es un tema de salud. Hay días que no puedo estar con mis hijos. Lo tengo decidido" insistió en *Canal Sur Radio*. "Ojalá pueda llegar hasta diciembre, por que cada partido empieza a ser más difícil. Llevo con esta situación cuatro años. Es un desgaste, cada vez va a más, cada vez más continuo, más intenso. Es complicado, cuando completas el partido, llevas dos o tres días que no puedes andar, que se hace complicado. Para mí era un reto muy grande estos seis meses, quería estar con el equipo a regañar".

El palaciego afirmó que el esfuerzo en el partido ante el Getafe le ha pasado de nuevo factura. "Esta última semana, dos días no he podido andar. Estare con ellos (los compañeros) aunque este fuera, ellos me van a sentir. No soy de hablar mucho, yo lo he dado todo. Quiero entrenar al máximo, mis compañeros me dicen que no entrene y yo llevo 20 años entrenando aunque tenga dolor. Si ellos entrenan, yo también" concluyó.

de enero tendría que firmar un nuevo contrato y aportarlo a LaLiga, que, ojo, tendría que aprobar el control del fmo límite salarial que tienen los blancos, que se han desplomado en este ranking alarmantemente en septiembre.

LOS MEJORES MÉDICOS

El Sevilla debería poner a disposición de Jesús Navas a los mejores especialistas médicos para que estudiaran bien su lesión y establecieran el mejor tratamiento y el plan de trabajo más adecuado para que el futbolista pueda alargar su actividad competitiva sin que aparezca el dolor que refiere. Un plan que, a sus cerca de 39 años, vaya mucho más allá de simples infiltraciones y que el Sevilla pague lo que haga falta para que Jesús Navas acuda a la mejores clínicas de Europa o del mundo (las grandes estrellas suelen acudir a los Países Bajos) y encuentre la confianza que necesita para seguir —por supuesto dosificándose— y que ahora no tiene.

UN CAMBIO DE ROL

García Pimienta, que ha dicho varias veces que quiere convencerlo para que siga, debe ser fundamental para encontrar un equilibrio. Modificar su rol en el equipo, que tenga menos desgaste defensivo, y por supuesto, que el propio Jesús Navas sea el que mande de acuerdo con sus sensaciones. Quizá el puesto de lateral sea ya mucho para el palaciego y su futuro sea volver, como ante el Getafe, a una posición más de extremo en el que explotar mejor su calidad en el



Jesús Navas se relaja en un desplazamiento en autobús con la selección española.

desborde, el centro y el disparo. Que sea un jugador diferencial y que no dispute en ningún caso los 90 minutos de un partido.

Igualmente, el palaciego también tendría que poner de su parte. El lo ha ganado todo y debe olvidar su idea de que tiene que entrenar como el que más o como cuando era un juvenil. El caso de Kanouté en sus últimos años debe ser su espejo. Aprender a dosificar también de lunes a viernes.

UN PROYECTO ATRACTIVO

Jesús Navas necesita sentirse querido. En el Sevilla lo es, pero nadie olvida que el enfrentamiento con el consejo ejecutivo y la dirección deportiva al final de la temporada pasada erosionó de algún modo la

relación de todo, y de su entorno también. Para él, el Sevilla, como entidad, es lo más grande, es su vida, y sabe que va a tener un futuro de algún modo vinculado a la casa. Pero si recibe más cariño y atisba un proyecto serio se podría comprometer a echarle un último pulso a su lesión. También debe sentirse importante. Que hasta la quinta jornada no haya sido titular en el Sevilla cuando jugó con la selección un partido de élite total en la Eurocopa se supone que ha sido por cuestiones médicas. Si no...

No será nada fácil, el dolor es muy personal y Jesús no miente, pero los que mandan están en la obligación de intentarlo. La pregunta es: ¿está el Sevilla preparado para llevarlo a cabo?

Un partido de sanción para Juanlu

El canterano es castigado por su injusta expulsión ante el Getafe y será baja en el duelo frente al Alavés

J. A. SEVILLA

El Comité de Disciplina de la Federación Española de Fútbol (RFEF) impuso un partido de sanción al futbolista del Sevilla

Juanlu por doble amonestación y consiguiente expulsión en el partido ante el Getafe del pasado sábado. Por ello Xavier García Pimienta no podrá contar con el de Montequinto para el encuentro ante el Alavés.

La expulsión de Juanlu no estuvo exenta de polémica después de que el canterano, tras sustituir a Jesús Navas, estuviera en el campo apenas unos minutos, ya que vio una tarjeta



Juanlu bromea con Agoumé en un entrenamiento esta semana.

amarilla y luego cayó en el área en una entrada de Berrocal en la que el colegiado balear Busquets Ferrer interpretó que había simulado una caída, por lo que, pese a que en las imágenes se aprecia claramente que hay contacto, le mostró la segunda cartulina. El jugador pidió perdón e incidió tras el partido que no había intentado "engañar a nadie".

Por el contrario, el Sevilla recupera para el partido ante el Alavés a Saul Niguez después de cumplir los dos partidos de suspensión con que fue castigado por su expulsión en Mallorca.



Javier Tebas, ayer subiendo las escaleras de Fibes.

La receta de Tebas: "Que se preocupen de meter goles"

LaLiga no ve "problema" en la economía del Sevilla pese al desplome al último en el límite salarial

J. A. SEVILLA

Pese al llamativo desplome del Sevilla FC en la cuenta del límite salarial de LaLiga, su presidente, Javier Tebas, aseguró que no ve "problema" en la economía actual de la entidad sevillana. El máximo mandatario de la patronal pasó por el World Football Summit Europe que se celebra en Fibes y dio las claves de la situación del club con respecto a la masa salarial de la plantilla, lo que puede gastar y qué posibilidades de recuperación ve en el futuro.

El Sevilla es actualmente, y tras la última revisión de septiembre, el club de Primera y Segunda con el límite salarial más bajo, sólo 2,5 millones de euros. "Creo que el Sevilla, en lo económico, tiene capacidad de ingresos suficientes, tiene muy bien reestructura-

da su deuda. No le veo problema. Tiene que estar en el tema deportivo y estar atento al camino, que se está ejerciendo, de salida de jugadores y traer jugadores más baratos. El Sevilla lo ha hecho bien, está vendiendo al valor de mercado. Está en la norma 60:40. La preocupación debe ser que meta goles", daba su receta Tebas sobre lo que debe hacer el club y la preocupación que deben tener los sevillistas.

"Cuando uno conoce las circunstancias, la preocupación es menor. Un equipo que deja de competir en Europa, tiene una disminución de ingresos muy importante, pero mantiene una masa salarial muy alta, que no debe quitarse, porque si se la quita, tiene que sacar el máximo valor a sus jugadores. Esto no sucedía desde el Valencia, es algo que también le pasa a los clubes que descienden. Le ha afectado al Sevilla pero conforme vaya renovando jugadores, se irá amoldando. No tiene que tener prisa, sino gestionarlo bien, no quiere decir que tenga que hacerlo todo ma-

nana. Hay un gran club que lleva varios años con la masa negativa y pelea por la Liga (el Barcelona)", añadía Tebas, que ponía otros ejemplos: "Ocurre también en equipos que descienden de categoría. Conforme vaya cambiando a los jugadores, se irá amoldando. No debe tener prisa. Que haya una masa salarial de 2 millones no quiere decir que tenga que correr mañana".

Tebas explicaba cómo funciona el régimen de control financiero que ha impuesto LaLiga, en la que se contempla la desaparición de clubes. "Si a un equipo se le quedan 2 millones y tiene que echar

Javier Tebas
Presidente de LaLiga

El Sevilla tiene bien reestructurada su deuda y creo que buena capacidad de ingresos"

a todos los jugadores (por un descenso, por ejemplo), lo hacemos desaparecer. Lo que sí entra en otro carril. Para incorporar a jugadores, de cada 100 euros que se ahorra en lo que sale puede gastar 60, y de cada 100 que vende puede gastar 20. Con eso incentivamos las salidas. Si no pueden gastar nada, los hacemos desaparecer", dijo.

Marcoa, operado de su fractura en la nariz, será baja en Vitoria

El brasileño Marcoa Teixeira, que se entrena con una máscara protectora desde el martes tras ser diagnosticado de una fractura en la nariz, fue intervenido y será baja para el partido ante el Alavés. El Sevilla hizo oficial esta actuación en un parte médico en el que aclara que el defensa volverá a entrenar el sábado "si la evolución es favorable". Por su parte, Nemanja Gudely fue la noticia más positiva en el entrenamiento de ayer al unirse

al grupo tras superar las secuelas del duelo ante el Getafe. El serbio lleva siendo ausencia en las sesiones matinales desde el pasado lunes por una contusión en su pie izquierdo, por lo que se espera que esté disponible para viajar a Vitoria. Más problemas debe tener Valentín Barco, que trabajó en solitario y parcialmente con el grupo. El lateral izquierdo argentino sufre una sobrecarga muscular en el muslo de su pierna derecha.

La defensa de Montiel, con fe ciega en el sobreseimiento de su causa

J. A. SEVILLA

Los abogados de Gonzalo Montiel han mostrado a medios argentinos su absoluta confianza en que la causa por la que el jugador ha ido a declarar ante la Fiscalía de su país por la acusación de violación de una joven en 2019 será sobreseída.

"El pronóstico es el sobreseimiento con un 99% de seguridad.

No hay una prueba en contra de Gonzalo, no hay nada, cero. Lo único es el relato de la denunciante, que está lleno de incongruencias. De una semana a un mes saldrá el informe pericial y después nosotros pediremos el sobreseimiento, que se tiene que dar en los próximos dos o tres meses", indicó la defensa del futbolista, que no podrá jugar ante el Alavés debido

a que este viernes debe declarar de nuevo ante los peritos.

La parte del jugador insiste en que Montiel se presentó ante el fiscal por un mero protocolo. "La pericia psicológica es una actividad procesal que se hace por protocolo en este tipo de casos. No implica que haya una situación concreta en relación al caso de Montiel por la que deba hacerse la pericia, sino

que se trata de un protocolo de la Fiscalía General de la Provincia. Actúan peritos psicólogos, están los peritos oficialistas y los peritos de parte y después deliberan y emiten un informe", insisten la defensa de Montiel, que apareció en fotografías y videos al salir de su declaración encapuchado y sin querer hacer declaraciones.

La defensa achaca a todo este embrollo el carácter de "abogada mediática" de Raquel Hermida Leyenda, que representa a la denunciante. "Todos los testigos dicen que Montiel no estaba en el lugar de los hechos, con lo cual miente".



Montiel, tras su declaración.

DEPORTES

FÚTBOL ▶ LIGA DE CAMPEONES

Gazzaniga, de héroe a señalado

● Un fallo del portero condena a un notable Girona en su estreno en París



París Saint-Germain: Salomov: Hakimi, Marquinhos, Pacho, Nuno Mendes, Zaire-Emery, Vitinha (Lee, 63'), Fabian Ruiz (Joao Neves, 63'), Dembélé (Lucas Beraldo, 92'), Asensio (Kolo Muani, 39') y Barcola (Desiré Doué, 63').

Girona FC: Gazzaniga, Arnau, David López, Krejci, Miguel, Romeu, Tsygankov (Alejandro Frances, 88'), Iván Martín (Solís, 66'), Van de Beek (Danjuma, 58'), Bryan (Aspriña, 68'), y Stuzani (Portu, 58'). **Gol: 1-0 (90')** Gazzaniga en propia meta. **Árbitro:** Daniel Siebert (alemán). Amonestó a Marquinhos, Krejci, Romeu y Gazzaniga.

Incidencias: Primera jornada de la fase liga de la Champions. Unos 40.000 espectadores en el Parque de los Príncipes.

Efe PARÍS

El París Saint-Germain amargó el estreno histórico en la Liga de Campeones del Girona con una victoria anoche por 1-0 en el Parque de los Príncipes con un gol en propia portería en el minuto 90 de Paulo Gazzaniga, que había sostenido con vida al equipo de Michel Sánchez hasta ese momento.

El cuadro de Luis Enrique, semifinalista de la última edición, hizo más méritos que su rival para sumar los tres puntos en la primera jornada de la fase liga de la renouada Champions y en el primer encuentro europeo sin Kylian Mbappé, pero no logró la victoria

hasta el último suspiro, cuando el empate ya parecía inevitable.

El estreno catalán en la Liga de Campeones tuvo un final amargo, pero los mil aficionados desplazados aplaudieron a sus jugadores al finalizar el duelo: hace tres años el Girona estaba en plazas de descenso a Primera RFEF y ahora es el equipo español que ha necesitado menos años en Primera para alcanzar la máxima competición europea (4).

El PSG saltó al césped con mucha ambición y al minuto de juego Bradley Barcola ya había firmado la primera internada peligrosa en el área rival. Los locales se adueñaron del balón desde el inicio y tuvieron dos claras ocasiones claras antes del cuarto de hora, arrinconando al Girona.

Primero Ladislav Krejci, notable en su debut como titular de rojiblanco, desvió a córner de forma providencial un fuerte disparo de Warren Zaire-Emery y justo después Marco Asensio, tras recibir un precioso pas de tación del propio Zaire-Emery, rozó el palo izquierdo de Paulo Gazzaniga con un chut cruzado.

El cuadro francés avisaba y dominaba el partido, pero cumplido el minuto 15 su posesión, cercana al 65% al descanso, se tornó estéril e improductiva. La presión adelantada de Michel impedía que Vitinha y Fabian Ruiz pudieran conectar con sus atacantes y



El fatídico fallo del portero Gazzaniga en el minuto 90 del PSG-Girona.

el PSG acosaba cierta falta de creatividad e ideas.

El Girona se dejó ir y ganó metros, tranquilidad y soltura con el paso de los minutos, al tiempo que el adversario perdía fluidez y se equilibraba el duelo, de igual a igual en la última media hora de la primera mitad. El paso adelante visitante no bastó para disparar contra el ruso Marvey Safonov, debutante por la lesión de Gianluigi Donnarumma, pero el PSG, de menos a más, había dejado de crear peligro.

Tras el descanso el PSG, que había perdido por lesión a Marco Asensio, sustituido por Randal Kolo Muani (39'), volvió al campo con la firme voluntad de recuperar la iniciativa cedida, pero topó con un Girona que quería seguir tuteando a su rival y pisar área. En el 52' Safonov evitó el 0-1 al interceptar un

gran pase de cabeza de Cristhian Stuani, primer capitán del Girona en Europa, hacia Viktor Tsygankov.

Acto seguido Ousmane Dembélé recibió un pase de Kolo Muani y cabalgó solo hacia Gazzaniga, pero se durmió y Krejci, de nuevo clave, le birló el balón cuando ya iba a rematar. Era un gol cantado.

Poco después Gazzaniga y el larguero se aliaron para repeler otro disparo del '10' francés, tan voluntarioso e incisivo como poco acertado. A Luis Enrique le gustaba poco lo que estaba viendo de su equipo, incomodado por el Girona, e hizo un triple cambio a la hora de juego: entraron Desiré Doué, Kang-in Lee y Joao Neves por Barcola, Fabian Ruiz y Vitinha, tan poco protagonistas. Michel redobló su apuesta ofensiva con Arnaut Danjuma, Portu y Yáser Aspriña, además de Jhon Solís.

El PSG no dejó de intentarlo, por mediación de un Kolo Muani que remató cuatro veces sin premio. En la más clara, asistido por Achraf Hakimi, se dio la vuelta y solo desde el vértice del área tiró demasiado cruzado cuando el Parque de los Príncipes ya saboreaba el gol. Su disparo se fue muy cerca del palo.

Hakimi también tuvo el gol en sus pies en otra ocasión más que manifiesta, franca, pero volvió a emerger la figura de Gazzaniga, salvador.

Mantuvo con vida al Girona hasta el minuto 90, pero entonces cometió un error que se tradujo en una cruel derrota. Nuno Mendes desbordó a Arnau por el flanco izquierdo del ataque local y centró sin aparente peligro. La pelota no iba entre los tres palos, pero Gazzaniga se la introdujo en su propia portería al intentar embolsarla.

WORLD FOOTBALL SUMMIT

Tebas insiste en que no se van a reducir los 20 equipos de su liga

El presidente de LaLiga entiende que los jugadores vayan a una huelga por la saturación del calendario

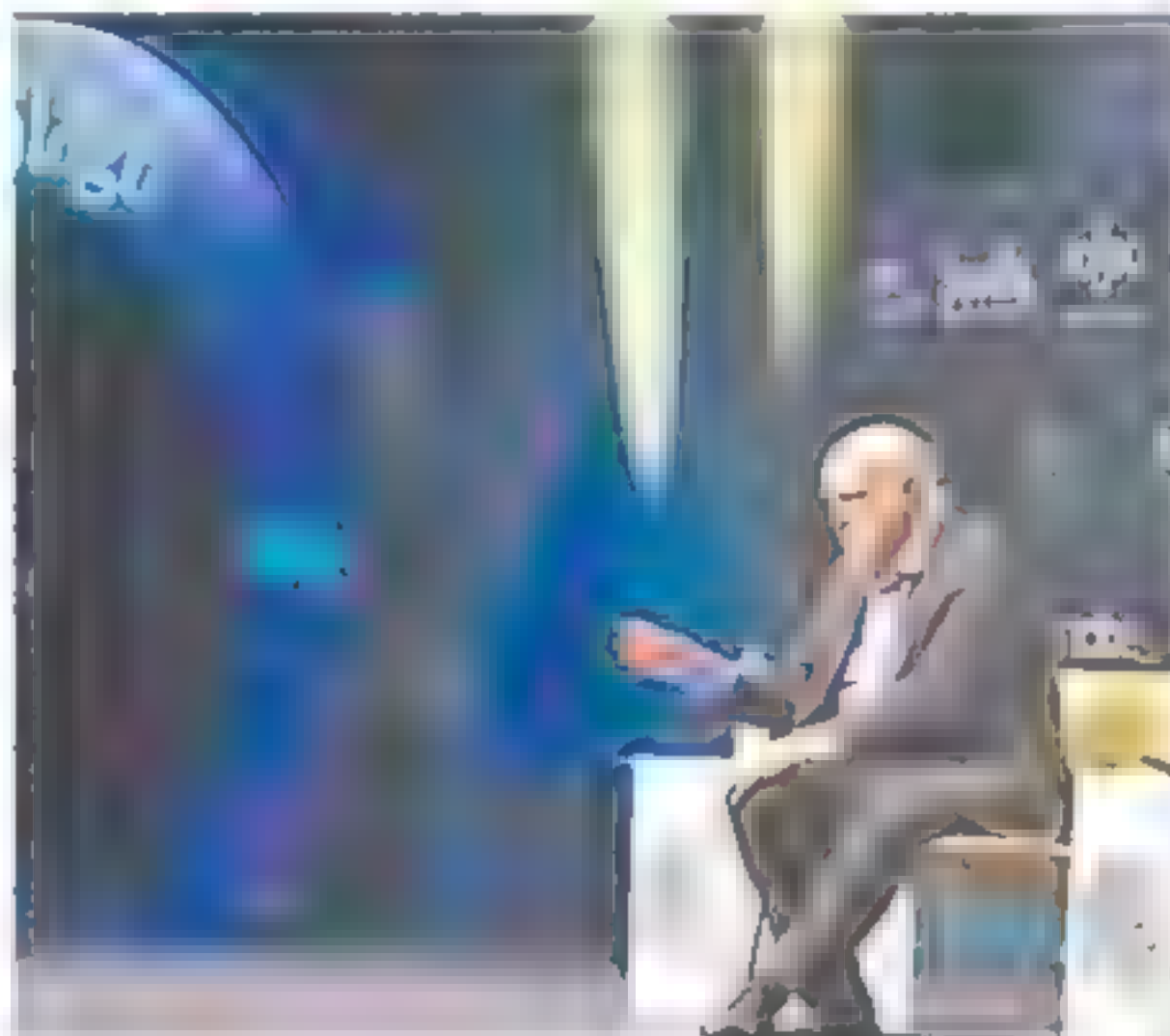
Efe SEVILLA

Javier Tebas explicó ayer, tras participar junto al periodista Alfredo Relano en una de las actividades que comprende el World Football Summit (WFS) que se celebra hasta hoy en Sevilla, que el francés Kylian Mbappé supone

“un gran impacto para la Liga”, puesto que “solamente su nombre ya genera expectación”. También cree que Vinícius “puede ganar el Balón de Oro”.

Sin embargo, el dirigente quiso resaltar ante los informadores que le esperaban al final del acto, que “también ha generado mucho impacto positivo lo hecho por la selección española en la Eurocopa, en la que los mejores” han sido Lamine Yamal y Nico Williams, “dos futbolistas que juegan en la Liga”.

Durante su diálogo con Rela-



Javier Tebas, en el World Football Summit de Sevilla.

ño, Javier Tebas mostró su “apoyo a lo comentado por Rodrigo (Hernández)”, centrocampista del Manchester City, “sobre ir a una huelga” de futbolistas en protesta por un calendario demasiado cargado, ya que “es el momento de decir basta ya para ampliarlo con más partidos”.

LaLiga no va a aceptar “reducción de las competiciones nacionales de 20 clubes como quiere la FIFA”, porque “se crean más competiciones para los clubes que más recaudan. Se está haciendo todo al revés. No se reparte la riqueza convenientemente. Las nuevas competiciones no generan más ingresos audiovisuales”, aseveró Tebas. En este sentido, admitió que “luchar contra la piratería es uno de los grandes retos de la industria del fútbol”, que, hoy en día, no sabe “cómo atacar el problema”.

DEPORTES

FÚTBOL ▶ LIGA DE CAMPEONES

El Barça, a ajustar una cuenta en Mónaco

● El equipo de Flick quiere explotar su magnífica inercia para redimirse de su derrota en el Trofeo Joan Gamper

Efe MÓNACO BARCELONA

Vencedor en el amistoso del Trofeo Joan Gamper de hace un poco más de un mes (0-3), el Mónaco recibe este jueves a un Barcelona con bajas pero en racha y con ganas de vengarse del joven conjunto monegasco derrotándole a domicilio en su debut en la Liga de Campeones. El equipo de Hansi Flick, que afronta el estreno continental en una dinámica inmejorable después de golear al Girona (1-4) y siendo líder en solitario con pleno de victorias en LaLiga, se presenta como un rival a priori superior.

Sin embargo, no deberá confiarse, pues los de Adi Hutter tampoco ha perdido esta temporada y ya derrotaron a los azulgranas en el torneo estival.

La campaña pasada, el conjunto catalán fue eliminado por el Paris Saint-Germain, club también de la liga francesa, al quedarse con diez jugadores tras una roja a Ronald Araujo en la vuelta de cuartos de final, fase que no supera desde la campaña 2018-19, cuando sufrió la dolorosa remontada ante el Liverpool en Anfield (4-0).

Los azulgranas solo ha ganado 15 de sus últimos 36 partidos a domicilio en competiciones europeas, pero se aferran al efecto Flick, que ya ganó el título con el Bayern de Munich en la temporada 2019-20.



Ansu Fati, la gran novedad en la convocatoria de Hansi Flick.

Para ganar el partido, será esencial la aportación ofensiva de jugadores como Robert Lewandowski, máximo goleador de LaLiga EA Sports, Lamine Yamal, que viene de anotar un doblete, y Raphinha, que marcó tres al Valladolid, pero también la solidez defensiva que le ha llevado a encajar

solo cuatro goles en cinco partidos ligeros.

La presencia del delantero Ansu Fati, aún inedito esta temporada por culpa de la fascitis plantar, es la principal novedad de la convocatoria del Barcelona, que sigue acuciado por las bajas. Así, los defensas Ronald Araujo y An-

reas Christensen y los centrocampistas Frenkie de Jong, Gavi, Fermin López y Marc Bernal siguen lesionados.

A todos ellos hay que añadir un nuevo contratiempo físico, la lesión muscular que Dani Olmo sufrió ante el Girona y que le tendrá un mes de baja. Su plaza en el once la ocupará Ferran Torres. El resto del equipo será el mismo que goleó en Montilvi.

Pese a todas estas ausencias, Hutter espera en el Estadio Louis II la mejor versión del Barça: "No será un partido parecido al del Gamper. Creo que, de alguna manera, le vino bien al Barcelona perder ese partido", aseguró el técnico austriaco, quien adelantó además que no habrá una defensa especial para frenar a Lamine Yamal.

Tras la marcha de dos pilares de la temporada pasada, Youssouf Fofana al Milan por 20 millones y Mohamed Camara al fútbol catarí, el Mónaco ha sabido reconstruirse con fichajes como el del medio senegalés Lamine Camara, de 20 años y procedente del Metz a cambio de 15 millones.

La entidad propiedad del ruso Dmitri Rybolóvlev, que a comienzos de año anunció que se planteaba su venta, ha reforzado el perfil de club formador-vendedor bajo la dirección general del brasileño Thiago Scuro y la llegada de Hutter quien, en su primera temporada, llevó al equipo al segundo puesto de la Liga.

ALINEACIONES PROBABLES

Mónaco: Kohn; Vanderson, Salisu, Kehrer, Caio Henrique, Denis Zakaria, Lamine Camara, Akouche, Ben Seghir, Golovine; y Embolo.
Barcelona: Ter Stegen; Koude, Cubarsi, Íñigo Martínez, Balde, Casadó, Pedri, Lamine Yamal, Raphinha, Ferran Torres, y Lewandowski.
Árbitro: Allard Lindhout (neerlandés).
Estadio: Estadio Louis II (19:00).

REMATES



'Totó' Schillaci, 'pichichi' en Italia 90, muere a los 59 años

ITALIA. El ex internacional italiano Salvatore Toto Schillaci, máximo goleador del Mundial de Italia 90 y ex jugador de Inter y Juventus, falleció ayer a los 59 años en Palermo a causa de un cáncer de colon con el que luchaba desde algo más de dos años. La selección italiana se despidió de su mítico jugador en un comunicado en redes sociales: "Adiós, Totó. Héroe de las Noches Mágicas".

Creado junto a la FEMP un decálogo contra el racismo

LA LIGA. La Liga y la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) han creado un decálogo para favorecer desde los gobiernos locales la erradicación de discursos de odio o discriminación y crear un entorno más inclusivo y libre de prejuicios alrededor del fútbol, el deporte y la sociedad. El escrito apoya programas para la integración.

Ivan Juric, ex jugador del Sevilla, nuevo técnico de la Roma

ITALIA. El croata Ivan Juric, que jugó en el Sevilla a finales del siglo pasado, llegó este miércoles a la ciudad deportiva de la Roma para dirigir su primera sesión como nuevo técnico de los giallorossi, tras la inesperada destitución de Daniele De Rossi. Juric, de 49 años, entrenó al Torino en las últimas tres temporadas.

El Deportivo pone fin a su concurso de acreedores

LIGA HYPERMOTION. El RC Deportivo informó de que el juzgado del Mercantil nº2 de A Coruña ha puesto fin al concurso de acreedores que el club blanquiazul inició en 2013. Un concurso de acreedores que ha sido, como recuerda la entidad gallega en su comunicado de prensa, "el mayor y más largo" del fútbol español.

La enésima revancha del Atlético abre con el Leipzig

Julían Álvarez será titular en detrimento de Sorloth para recibir a un equipo con más nivel que nombre

Efe MADRID

La Liga de Campeones es un desafío aun imposible para el Atlético de Madrid, que inicia este jueves frente al Leipzig un nuevo abordaje al único título que se le resiste y que tanto desvelos provoca al equipo y a Diego Simeone, ante su enésima revancha.

Desde 1974, cuando perdió su primera final, pero más aún desde 2016, cuando cedió la segunda y última de la era del técnico argentino, junto a la de

2014, la Copa de Europa primero y la Champions después representan un límite insuperable que presiona, frustra y desespera por momentos cada año al conjunto rojiblanco.

Julían Álvarez, suplente en el triunfo por 3-0 del pasado domingo ante el Valencia, en el que se estrenó como goleador con el Atlético en los instantes finales, retorna al once para recibir al Leipzig, en detrimento de Alexander Sorloth. Antoine Griezmann es indiscutible en las alineaciones titulares. Aún Simeone no ha unido en ellas al esperado trío. Tampoco lo hará de inicio hoy.

El atacante argentino es la novedad junto a Rodrigo Riquelme, cuya nueva incursión por el carril

zurdo adelantará a Samuel Lino al medio campo y relegará al banquillo a Conor Gallagher, el mejor ante el Valencia, aparte de iniciar la victoria con un gol.

No habrá más cambios en el once que propondrá Simeone, con Jan Oblak en la portería; Marcos Llorente en el carril derecho; Robin Le Normand, Jose María Giménez y César Azpilicueta en el centro de la defensa; Koke Resurrección y Rodrigo de Paul en el medio campo, además de Lino; y el citado Griezmann, por detrás de Julían.

No están disponibles ni Pablo Barrios, por una lesión muscular, ni aún Thomas Lemar, que ha comenzado con su reincorporación progresiva al grupo. Enfrente, tras cosechar un inesp-

rado empate a cero en casa ante el Unión Berlin, que le hizo perder el ritmo del liderato en la Bundesliga, el RB Leipzig se presenta en el Cívitas Metropolitano con ganas de aguarle la fiesta al Atlético.

El equipo entrenado por Marco Rose recupera a su gran baluarte en la zaga, el húngaro Peter Orban, quien no había podido disputar los últimos dos choques de la Bundesliga por una tarjeta roja recibida en el estreno de la competición local, por lo que previsiblemente reorientará el esquema a la disposición original de cuatro defensas.

ALINEACIONES PROBABLES

Atlético de Madrid: Oblak, Llorente, Le Normand, Giménez, Azpilicueta, Riquelme, De Paul, Koke, Lino, Griezmann, Julían Álvarez.
RB Leipzig: Gulacsi, Henrichs, Orban, Klostermann, Raum, Kampl, Seiwald, Hadara, Simons, Šeško, Openda.
Árbitro: Ivan Kružliak (eslovaco).
Estadio: Cívitas Metropolitano (21:00).

DEPORTES

ATLETISMO



Ana Peleteiro, durante la rueda de prensa que ofreció ayer en Madrid

Peleteiro-Pedroso, fin a ocho años de éxitos

● La saltadora vuelve a Galicia y será entrenada por su marido

David Ramiro (Efe)

A sus 28 años, Ana Peleteiro afronta uno de los saltos más arriesgados de su carrera. Deja de entrenar con el cubano Iván Pedroso, el artífice de sus principales éxitos, y con el grupo de Guadalajara, que incluye a Jordan Díaz o la venezolana Yulimar Rojas, junto a los que ha crecido profesionalmente como atleta y como una deportista cuya figura traspasa los límites de la propia pista.

Peleteiro (Ribeira, Galicia; 1995) es una de las mejores atletas españolas de la historia y su palmarés así lo refleja con dos medallas de bronce mundiales en pista cubierta (2018 y 2024), un oro europeo al aire libre (2024) y bajo techo (2019) o un bronce olímpico en Tokio (2021).

Todos esos éxitos los ha vivido Ana Peleteiro junto a Iván Pedroso, que tiene un imán para atraer talento y hacer crecer a sus deportistas hasta límites insospechados, como ha hecho con la gran mayoría del grupo de Guadalajara que dirige en el polideportivo Fuente de la Niña

y que no deja de coleccionar medallas internacionales, empezando por Yulimar Rojas, que posee un oro (Tokio 2020) y una plata olímpica (Río de Janeiro 2016), cuatro mundiales al aire libre, tres mundiales en pista cubierta y dos Ligas Diamante.

Precisamente Yulimar, la gran campeona mundial del triple salto, es su amiga y una de las personas que más la ha ayudado para seguir superándose pese a ser una dura rival en las pistas por el mismo objetivo común. De hecho, la amistad que las une, la ha dejado "abatida" al conocer la noticia, según dijo la gallega.

Peleteiro comenzó su relación profesional con Iván Pedroso hace ocho años, en un momento clave de su carrera hacia el profesionalismo tras ir acumulando medallas y títulos en categorías inferiores. Con el cubano de mentor, la gallega, que entrenaba en el Centro de Alto Rendimiento de Madrid, fue escalando peldaños a peldaños pequeños hitos sin perder la perspectiva. Su objetivo estaba claro, ser una de las habituales en los podios internacionales.

Pedroso ha ejercido durante estos años de entrenador, confidente y amigo. Metódico y ambicioso a partes iguales, ha sabido ir puliendo un diamante en bruto mejorando todos los aspectos deportivos de la gallega, desde la técnica y el estilo de salto hasta la mentalidad, imprescindible para esa delgada línea que separa a un buen atleta de uno excelente.

Ana Peleteiro también ha sabido sobreponerse en estos años a los diferentes contratiempos que va dando la vida en forma de lesiones pero también a las decisiones que implican una reflexión mayor tanto a nivel deportivo co-

Ana Peleteiro
Atleta

Cumple el sueño de regresar a Ribeira, pero mi relación con Iván está en perfecto estado"

mo personal y familiar. En diciembre de 2022 dio a luz a una niña y ese proceso de la maternidad la hizo estar quince meses fuera de las pistas, hasta junio de 2023, cuando regresó en Castellón para dar inicio a un último exitoso periodo junto a Pedroso.

La última competición con el entrenador cubano fue el 3 de agosto de este 2024, en el Estadio de Francia de París, en la final del triple salto de los Juegos Olímpicos. Sin Yulimar Rojas, lesionada, la terna de candidatas al título se ampliaba. Ella entraba en todas las quinielas, sobre todo después de la victoria en el Europeo mes y medio antes, pero un mejor salto de 14,59 metros la relegó a la sexta plaza. Un diploma que supo a poco.

Junto al francés Benjamin Compaoré, también saltador, campeón de Europa en 2014 de triple y padre de su hija, ha formado una familia que es muy extensa, ya que él tiene otras tres hijas de una relación anterior. Su relación la lleva con orgullo hasta el punto de lucir en sus dorsales de competición el apellido Peleteiro-Compaoré.

La atleta gallega, con un máster en marketing, es también una mujer de negocios, como se ha definido alguna vez. Así, se alio en 2023 con el futbolista del Celta de Vigo Iago Aspas para la creación de la primera empresa de eSports de Galicia y recientemente con otro jugador, Lucas Vázquez del Real Madrid, para un centro de salud y entrenamiento en La Coruña.

En las redes sociales también es muy activa con Gabriela Martínez de Vierna, especialista en comunicación. Tras los Juegos de París, y quizá pensando en Los Ángeles 2028, en donde espera estar, Peleteiro ha efectuado un giro de timón. Un cambio de guion que nadie esperaba. Otro cambio drástico que supondrá un cambio en su vida personal y deportiva. Los resultados los irán dictando las competiciones.

EN CORTO

Marc Márquez va a por su tercera victoria consecutiva

MOTOCICLISMO. El Gran Premio de la Emilia Romagna de MotoGP se disputa este fin de semana y tras el triunfo de Marc Márquez en la última carrera el uderdense presentó su candidatura a, al menos, pelear por el título. La carrera dará paso a la tan esperada, y temida para algunos, gira asiática, con pruebas en las que las condiciones atmosféricas se suelen convertir en protagonistas y en las que mejor se desenvuelve el ocho veces campeón del mundo.

Van der Poel es el primer líder del Tour de Luxemburgo

CICLISMO. Mathieu van der Poel (Alpecin-Deceuninck) es el primer líder del Tour de Luxemburgo al ganar al sprint la primera etapa, de 158 kilómetros con salida y meta en la capital, y firmar su quincuagésima victoria como profesional. A poco menos de dos semanas de la prueba de fondo en carretera de los Mundiales de Zúrich el neerlandés se impuso en el esfuerzo final por delante del francés Christophe Laporte (Visma-Lease a Bike) y el danés Andreas Kron (Lotto Dstny).

Van Aert sella hasta el final de su carrera su contrato con el Visma

CICLISMO. Wout van Aert prolongó su contrato con su equipo, el Visma-Lease a bike, hasta el final de su carrera, aunque el mismo expiraba en 2026. La formación pone fin a las especulaciones sobre el futuro del belga, de 30 años, que se lesionó gravemente en la Vuelta. "Es algo único en nuestro deporte, pero no hemos tenido que pensarlo mucho", afirma el jefe del equipo, Richard Plugge, sobre un corredor polivalente que es velocista, clasicomano, y contrarrelojista.

La Liga Diamante aumenta los premios y el nivel para 2025

ATLETISMO. La Liga Diamante aumentará los premios económicos para el 2025 a los niveles más altos de la historia, por encima de los nueve millones de dólares, lo que supone casi un tercio más de la suma pagada durante el periodo afectado por la pandemia de 2021 a 2024. Bajo la nueva estructura, el dinero total en premios otorgado por encuentro será de 500.000 dólares en cada uno de las 14 citas de la serie regular y 2.240.000 en la final de la Liga Diamante.

FÚTBOL SALA

España halla la luz y los goles ante Nueva Zelanda

Efe

La selección española de fútbol encontró la luz en forma de juego y goles para vencer de forma contundente a Nueva Zelanda por 7-1, en un gran segundo tiempo, que le permite colocarse líder del Grupo D del Mundial de Uzbekistán con 4 puntos sumados, los mismos que Kazajistán, que ganó a Libia (4-1), pero con una diferencia de tres tantos a favor.

El objetivo es quedar campeón del grupo para evitar un presumible cruce en octavos de final con Portugal en caso de ser segundo, por lo que fue un triunfo importante y con goles en el segundo tiempo.

El protagonista del éxito fue Juan José Camacho Pérez, Catela, el ala del Barça, que emergió y golpeó en el momento justo con tres goles anotados en una segunda mitad en la que España fue más efectiva para terminar con una estadística de 108 lanza-

La selección se pone líder de grupo a expensas del partido ante Libia el sábado

mientos, de los que 40 fueron a portería.

Y eso que las alarmas se encendieron en el minuto 6 cuando el combinado oceánico se adelantó en el marcador en una jugada que la firmaría Ricardinho y que protagonizó Dylan Manickum, que hizo dos maravillas de regate, y cedió a Art Twigg para colocar el 0-1 a meta vacía. España buscó más agresividad y efectividad en la pista, pero en el primer tiempo sólo pudo igualar por mediación de Mellado tras una asistencia de Gordillo.

En el segundo periodo apareció el rodillo y a los 18 segundos Raul Gómez, en un disparo que desvió precisamente Dylan Manickum, puso el 2-1. Un tanto al que siguieron, en cinco minutos, otro de Catela y de Gordillo, con un penalti fallado por Mellado de por medio. El 5-1 de Raúl Campos, justo en el ecuador de la segunda mitad, ya ponía líder del grupo a España. Fue entonces cuando Catela cobró protagonismo, con dos goles más y asumiendo el peso ofensivo del equipo, que insistió una y otra vez.

Pasatiempos | SERVICIOS

Sorteos

LA PRIMITIVA
LUNES, 16 DE SEPTIEMBRE
1-9-11-34-35-44
C 13 R-9 JOKER 1229547

6+	BOLE
6	BOLE
5+	58.819,29
5	2.547,30
4	62,06
3	8,00
Reintegro	1,00

Sábado, 14 de septiembre
9-11-19-23-44-46 C 24 R 8 Joker 1595178

EL SUPLEN
DOMINGO 15 DE SEPTIEMBRE
2-8-27-40-52
Numero clave 4

5+	BOLE
5	0
4+	23.377,66
4	275,15
3+	49,25
3	17,33
2+	7,05
2	3,00
Reintegro	1,50

DOMOLOTO
MIÉRCOLES 18 DE SEPTIEMBRE
3-11-16-20-32-48
C-49 R-2

6	1.531.210,76
5+	82.634,14
5	810,14
4	23,63
3	4,00
Reintegro	0,50

Martes, 17 de septiembre
21-36-37-39-42-49 C 30 R 1

EURODREAMS
LUNES, 16 DE SEPTIEMBRE
12-18-21-28-31-32
SUEÑO 1

6+	0,00
6	0,00
5	148,28
4	46,15
3	5,66
2	2,50

EUROMILLONES
MARTES, 17 DE SEPTIEMBRE
20-30-32-41-44
Estrellas 10-1 El millón GNN 27244

5+	EUROBOLE
5	159.071,52
4+	1.976,04
4	150,35
3+	79,73
3	44,37

2+	18,52
3+	13,79
3	10,75
1+	8,84
2+	6,85
2+	4,35

SÚPER ONCE
MIÉRCOLES, 18 DE SEPTIEMBRE
Sorteo 1
1-2-8-10-11-15-17-24-26-35-39-55-56-59-65-69-74-75-76-85
Sorteo 2
1-5-15-25-28-31-40-43-48-50-51-52-54-62-67-73-76-77-81-84
Sorteo 3
1-3-5-6-9-14-19-26-27-38-41-43-46-52-56-61-65-72-80-82
Sorteo 4
1-19-20-24-27-30-37-38-40-41-43-49-51-53-60-63-70-72-75-85
Sorteo 5
1-4-10-13-25-36-38-50-51-52-55-57-61-63-64-70-75-77-78-81

LOTERÍA NAC.
SABADO, 14 DE SEPTIEMBRE
70253
JUEVES, 12 DE SEPTIEMBRE
70129

ONCE
MIÉRCOLES, 18 DE SEPTIEMBRE
62731
Reintegro 6-1
Serie 037

TRIPLEX
MIÉRCOLES, 18 DE SEPTIEMBRE

Sorteo 1	386
Sorteo 2	215
Sorteo 3	326
Sorteo 4	876
Sorteo 5	446

CUPONAZO
VIERNES, 13 DE SEPTIEMBRE
43478
Reintegro 4-8
Serie 017

SUELDAZO FIN DE SEMANA
DOMINGO 15 DE SEPTIEMBRE
300.000 €
55459
Reintegro 9
Serie 004

Premios de 5.000 €
16951 Serie 007
27343 Serie 028
33523 Serie 043
84360 Serie 027

MI DÍA
MIÉRCOLES, 18 DE SEPTIEMBRE
10 JUN 2019
Trébol 10

EUROJACKPOT
MARTES, 17 DE SEPTIEMBRE
1-3-13-24-44
SOLES 11-12

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

HORIZONTALES: 1. Sustancia cristalina perteneciente al grupo químico de los hidratos de carbono. Seis juegos ganados. 2. El forense. Y eso no. 3. Una hermana casi idéntica. Nuestro amigo omnipresente en la casa. 4. Vértice que ejerce de eje. Del subvuelo. 5. En compañía. 1. gero barquito. Centro de rotación. 6. La latina. Pájaro. Principio fundador. 7. Haga entre ga. Ligar. Complemento capilar nocivo para el medio ambiente. 8. Un gila peras clásico. Prometan. 9. La estrella masculina. Llegarás a sentir envidia. Arrullo para los niños. 10. Ya está. Una verdadera delicia. 11. Un discurso pesado. Cambiar el precio de mercado. 12. Voz ejecutiva. Secciones semicirculares. Entre existencias.

VERTICALES: 1. Agudeza y astucia. Canto de la animadora. 2. Adjunto. Quien decide que algo se publique. 3. Se mueve. De forma de huevo. 4. Consigas anudar. Inútil. Una nota. 5. Papel en juego. Conocido como alguien abominable. La causa se multiplica. 6. Intestino de los rumiantes. Coger firmemente. La tercera vitamina. 7. Lo confieso. Sembración que se respira. Tradición llevada a la práctica. 8. Aceptar. Absolutamente nunca. 9. El ganso jugador. Los muy ingenuos. 10. El dorsal de Clark. Cubrir de agua, inundar. Al nivel del suelo. 11. Ponerse colorado. De nuevo, la misma nota. 12. El hermano de mis padres. Pequeños y adultos. La vibrante.

FILOENIGMAS

ZULO

ASA

ONO

SNS

Buscar tres palabras en sentido horizontal y vertical, como la palabra de muestra, dentro de las casillas vacías. Adjuntamos las letras que forman las palabras.

LOGOGRIFO (C) J. Pastor - Nº 7813

Cada número de las casillas corresponde a una letra del abecedario.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Órgano celular en el que tiene lugar la síntesis de proteínas.

2 6 8 9 1 7 2 9 10

No se compromete o contemporiza con todos.

1 4 7 2 9 11 4 1

Para rociar las plantas con agua.

10 10 9 6 12 9 1

Echar llamas al fuego.

12 5 7 4 3 4

Matorral espeso.

7 4 6 2 7

También llamado tebeo.

1 4 13 4

Andrajoso y sucio.

SUDOKU DIFÍCIL

			7		6	8	
8		2	3				
1		9	5		2	7	
					5	6	
9							7
	4	5					
	1	8			9	3	2
					8	7	1
	5	7		2			

MEGASUDOKU

Llene las casillas vacías de modo que en cada columna, en cada hilera y en cada caja asimétrica haya los números del 1 al 9.

			4	6			3	
			3	2			8	9
	7	6						6
		1				9		
		9					7	
			5				9	
							1	2
4	3	5			7	1		
	9				8	4		

3x3x3 SUDOKU

6	4	8	3	7	1	2	9	5
5	9	7	6	8	2	1	4	3
2	3	1	9	4	5	8	7	6
1	8	2	7	5	6	9	3	4
3	5	6	4	2	9	7	1	8
9	7	4	8	1	3	6	5	2
8	2	9	1	3	4	5	6	7
7	6	3	5	9	8	4	2	1
4	1	5	2	6	7	3	8	9

4x4x4 SUDOKU

3	1	2	4	3	1	2	4	5	6
2	4	3	1	4	5	6	7	2	3
1	2	4	3	5	4	3	6	2	1
4	3	1	2	6	2	5	1	3	4

5x5x5 SUDOKU

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	3	4	5	6	7	8	9	10	1
3	4	5	6	7	8	9	10	1	2
4	5	6	7	8	9	10	1	2	3
5	6	7	8	9	10	1	2	3	4

6x6x6 SUDOKU

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2
4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3
5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5

SERVICIOS | Esquelas

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Enrique Fernández Moya

viudo que fue de la señora

DOÑA DOLORES MELLADO JIMÉNEZ

Falleció en Castuera de la Cueva, Sevilla, el día 18 de septiembre de 2024, a los 84 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R.I.P.A.

Sus hijos, nieta y demás familiares y afectos ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso que por su eterno descanso tendrá lugar hoy jueves día 19 de septiembre a las 10:20 HORAS en la CAPILLA DEL TANATORIO SE-30 de Sevilla, y su posterior traslado al Cementerio de San Fernando de la citada ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo se recibe en la sala 13 del Tanatorio SE-30 (Sevilla)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña María Luisa Framis Llopart

esposa que fue de

DON JOSÉ OCHOA DE RETANA DE IBARRA

Falleció en Marbella, el día 15 de septiembre de 2024, a los 88 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de su Santidad.

R.I.P.A.

Sus hijos, Mariana y Beatriz; hijo político, Ignacio Capote; nietos, Beatriz, Mariana, Ignacio, Virginia, Santiago e Iciar y demás familiares y afectos ruegan una oración por su alma. Se celebrará responso por su eterno descanso el próximo sábado, día 21, a las DOCE HORAS, en el CEMENTERIO DE SAN ANDRÉS de Llaneras (Barcelona), por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

TARIFAS DE ESQUELAS 2024

Modelo	Alto (mm)	Ancho (mm)	PVP*
UNO	62	122	80 €
DOS	81	122	168 €
TRES	95	122	327 €
CUATRO	62	248	608 €
CINCO	81	248	1.463 €
SEIS	95	248	2.058 €
SIETE	161	248	2.432 €
OCHO	326	248	4.677 €

Teléfono: 954 506 200

e-mail: esquelas@diariodesevilla.es

*sin Iva incluido

Diario de Sevilla

Para su publicidad...

902 28 28 26 902 11 29 86

publicidad@diariodesevilla.es

TANATORIO SE-30



Inmejorable localización al lado del cementerio.

Cafetería. Zona de fumadores.

13.647 metros cuadrados con 130 plazas de parking privado.

Huerta de la Fontanilla, 1

41015 Sevilla

tanatorio.se30@memora.es

Tel.: 954915700

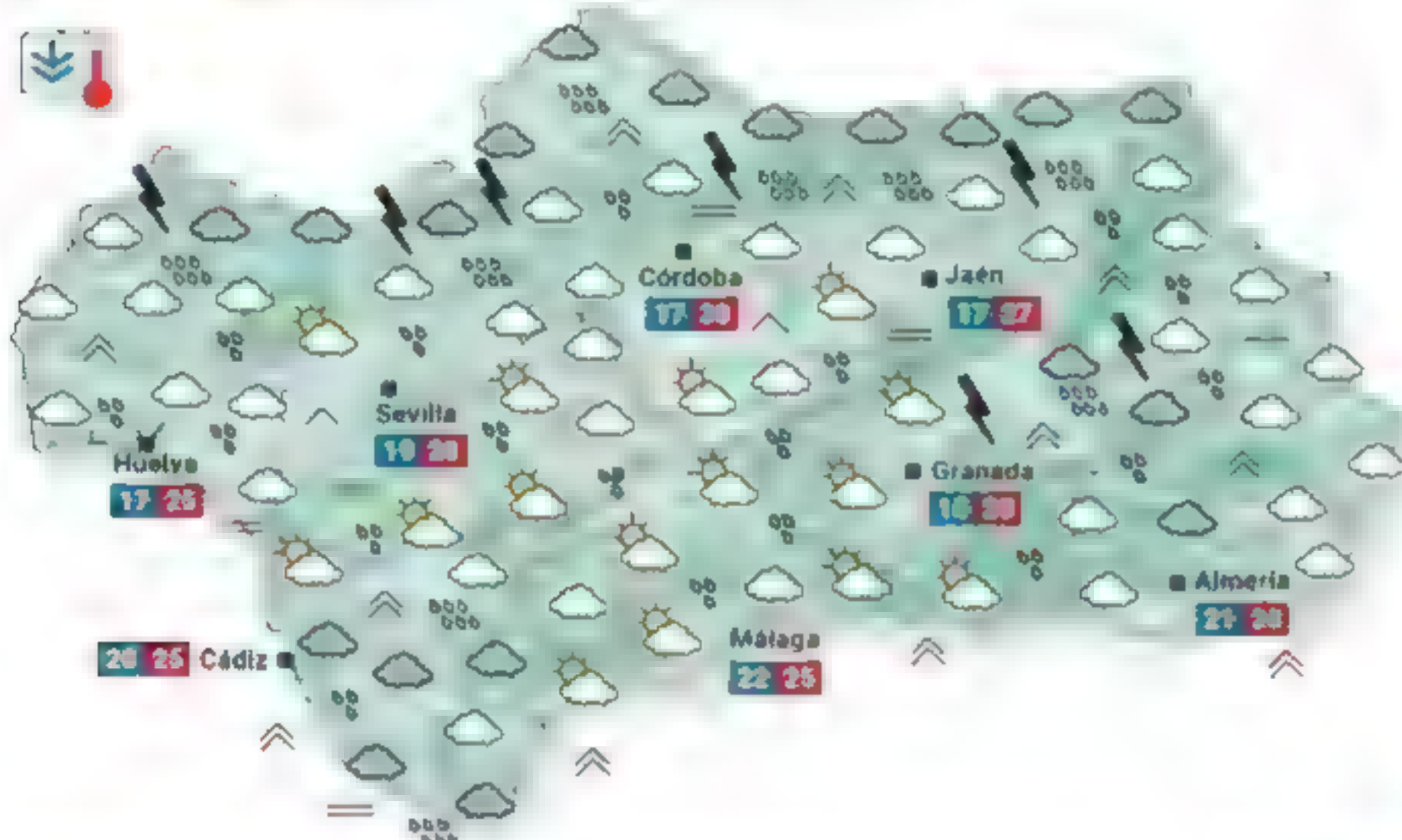
Fax.: 954915392

Claves



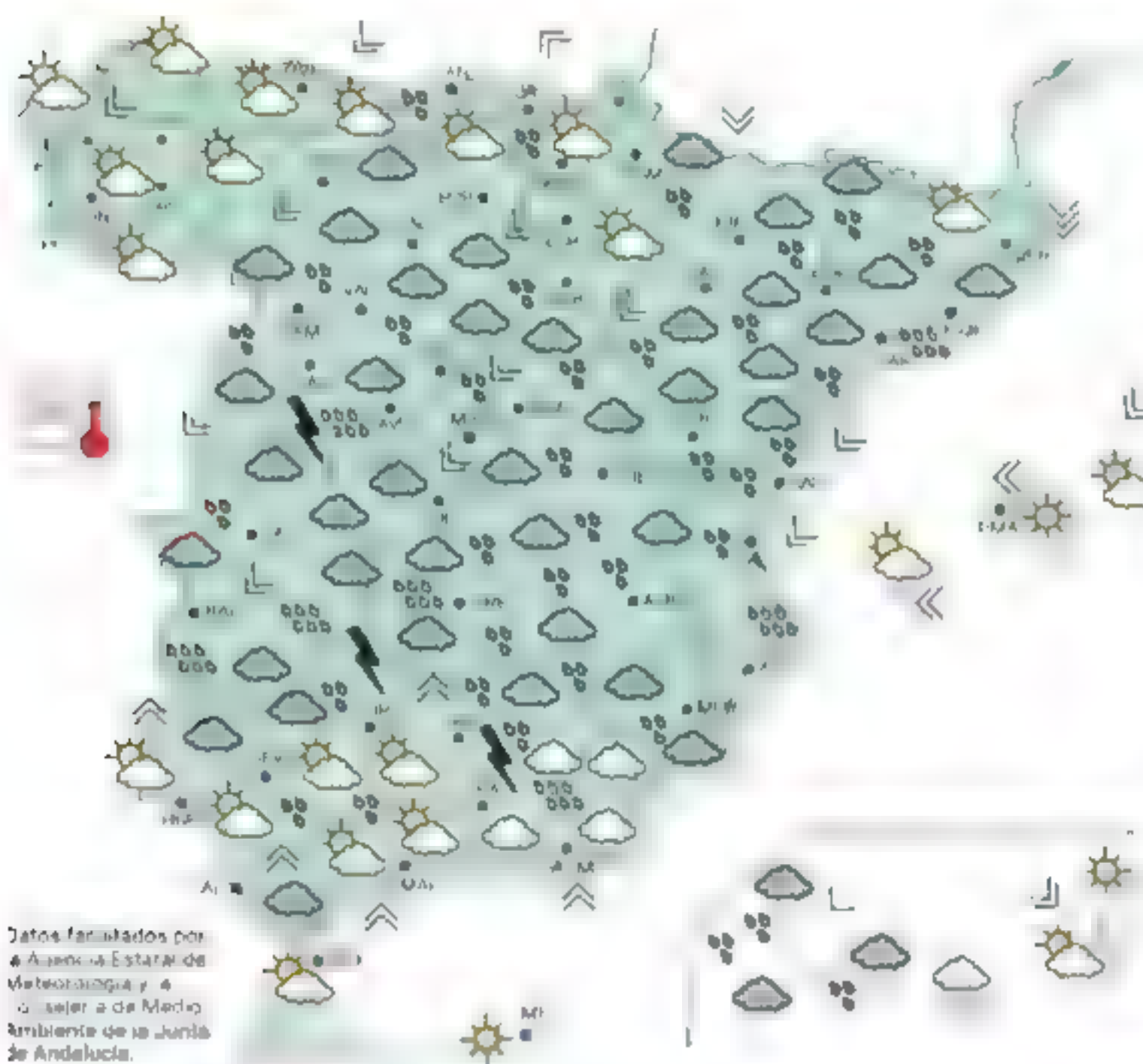
Previsión en Andalucía

Intervalos de cielos nubosos con probables chubascos ocasionales localmente fuertes y acompañados de tormentas en el lercio norte de la comunidad. Brumas matinales en las sierras Béticas y en el litoral atlántico. Máximas en descenso.



El tiempo hoy en España

Chubascos y tormentas fuertemente fuertes en el norte de Andalucía meseta Sur y este de a meseta Norte Levante sur de Cataluña y montaña del centro norte y noreste persistentes en el entorno de Ciudad Real.



Precipitaciones y embalses

Lluvia acumulada

Desde el 01/09/2024

	Men	Normal
Almería	0,2	3,5
Carboneras	0,2	5,5
Vélez de Baza	9,5	7,7
Adra	1,2	3,5
Cádiz	0,4	4,9
Órzuela	10,2	11,9
Jerez	0,7	8,2
Tarifa	9,4	3,5
Córdoba	0,0	5,4
H. Duque	0,0	4,2
La Rambla	0,0	4,9
Granada	10,3	6,3
Lanjarón	4,4	7,0
Valde	4,4	5,4
Huelva	0,0	5,2
Alajar	0,0	14,0
Jácer	1,0	5,1
Baños	0,2	7,0
Cazorla	4,0	9,4
Malaga	5,7	5,5
Ronda	5,5	9,1
Sevilla	0,0	6,2
Écija	0,0	7,0
Monte	6,1	6,3
Osuna	0,0	4,9

Estado de los embalses

Curso del 12/09/2024

	Volumen embalsado (Mm³)	Capacidad total
Bornos	46,02	200,2
Zahara	25,9	222,7
Barbate	28,7	228,1
Guadalcacín	142,05	800,3
La Breña	116,27	523,0
Trilobes	180,51	981,2
Guadameillato	112,68	146,6
Bembézar	116,05	342,1
Meloneras	143,53	185,6
El Pintado	64,46	212,8
Arcena	32,54	128,7
Minilla	42,07	57,8
Zúñe	60,38	175,3
Cala	16,91	58,8
Huena	98,69	134,6
Negretín	150,63	567,1
S. Clemente	10,90	117,9
Guadaleba	20,69	282,0
La Viñuela	24,26	170,0
C. Almaraz	13,04	168,0

España	14	25
Albacete	15	19
Alicante	22	23
Almería	21	28
Ávila	12	15
Badajoz	20	25
Barcelona	20	22
Bilbao	14	26
Burgos	0	13
Caceres	16	24
Cádiz	20	17
Castellón	16	20
Ceuta	21	22
Ciudad Real	17	23
Córdoba	17	10
La Coruña	15	20
Cuenca	12	14
S. Sebastián	15	14
Gerona	15	24
Granada	15	18
Guadalajara	14	19
Huelva	17	25
Huesca	16	21
J León	17	27
León	9	22
Lérida	16	23
Logroño	16	13
Lugo	10	18
Madrid	17	19
Málaga	22	25
Malilla	23	26
Murcia	19	22
Orense	13	30
Oviedo	12	23
Palencia	11	25
P. Mallorca	18	21
P. Gran Can.	22	24
Pamplona	13	23
Pontevedra	15	22
Salamanca	15	24
Santa Cruz	13	21
Santander	15	21
Segovia	15	22
Sevilla	19	28
Soria	12	17
Tarragona	20	21
Teruel	9	21
Toledo	17	21
Valencia	17	20
Valladolid	16	23
Vitoria	13	21
Zamora	12	20
Zaragoza	16	26
Europa		
París	16	25
Londres	15	25
Roma	16	25
Versovia	16	25
Estocolmo	11	21
Berlin	16	25
Berna	8	19
Budapest	6	13
Atenas	20	21



Personas como tú

"Gracias a Intermón Oxfam, ahora puedo trabajar y costear las necesidades básicas de mi familia, llevar a mi niño a la escuela y hacer mis propios vestidos. ¡Yo soy como tú."

Sanou Traoré, Burkina Faso

Internom Oxfam

Soy IO

Juntos combatimos la pobreza y la injusticia

INTERMON OXFAM
 STREET 0610 TEL 0610 0610
www.intermonoxfam.org

PASARELA

ISABEL
PREYSLER

Preside el número del 80º aniversario de la revista '¡Hola!'



No podía ser de otra forma y quien más portadas ha copado en ¡Hola! desde su primera aparición en 1971, Isabel Preysler, es la encargada de abrir el número del 80º aniversario. La viuda de Miguel Boyer abre las puertas de su mansión en Puerta de Hierro

La princesa de Gales se divierte con su familia

Acompañada de su marido y sus tres hijos, Kate Middleton ha disfrutado de un evento en Norfolk

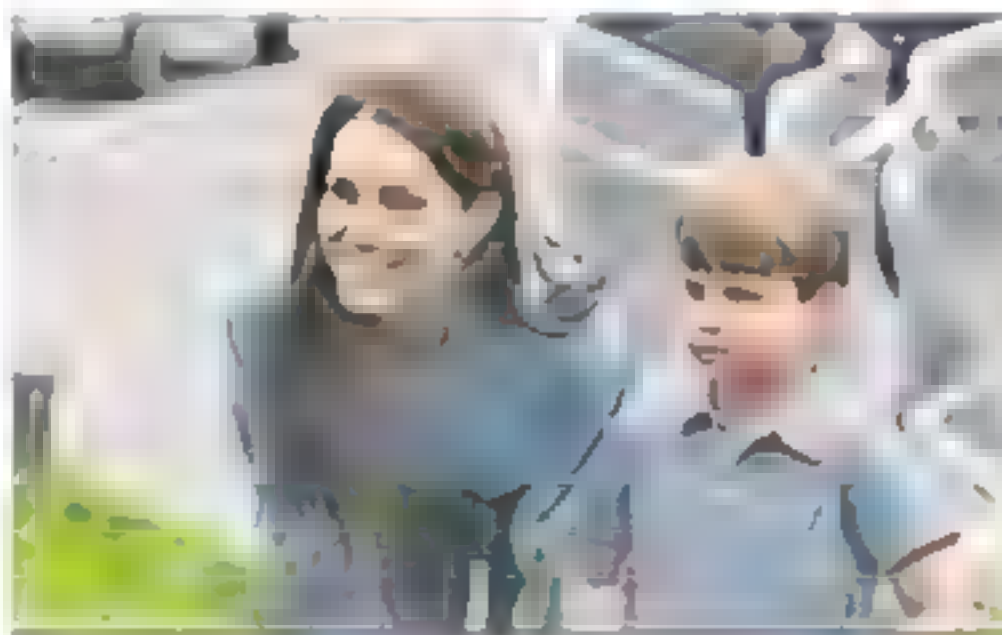
Marc Gabernet

La princesa de Gales ha vuelto a sorprender a todos con una aparición fuera de lo habitual. Centrada en su salud y manteniendo la discreción debido a su tratamiento contra el cáncer, Kate Middleton ha decidido disfrutar de un día familiar que ha dejado a todos sin palabras. El escenario elegido fue el Festival Gone Wild en Holkham Hall, Norfolk, cerca de una de sus residencias familiares, donde acudió con el príncipe Guillermo y sus tres hijos, alejándose completamente del protocolo real.

El evento, conocido por su ambiente familiar y sus divertidas actividades, incluyó una guerra de agua, en la que la familia no dudó en participar. Los pequeños Jorge, Carlota y Luis se lo pasaron en grande junto a sus padres, quienes, como cualquier familia, se unieron a la diversión sin preocuparse por las cámaras o los flashes de los medios. Según ha desvelado Georgina Ba-



Los príncipes Guillermo y Catalina en el reciente video compartido.



La princesa de Gales con su hijo pequeño, Luis.

rron, directora de Norfolk Nerf Parties, fue un día inolvidable para todos los presentes.

Lo más comentado no fue solo la presencia de la

familia heredera británica en este tipo de eventos, sino el hecho de que Kate Middleton dejó de lado las formalidades y, con la pistola de agua en mano, se

lanzó a jugar con sus hijos. La directora del festival no dudó en compartir su sorpresa: "Todavía no puedo creer la increíble experiencia que vivimos. La Princesa de Gales jugando en el barro, sin preocupaciones, fue algo memorable. Nunca los habíamos visto tan cercanos y relajados".

Esta inesperada participación de la familia real ha dado mucho de qué hablar, sobre todo por la imagen tan distinta a la habitual que proyectaron. Kate, siempre impecable en sus apariciones públicas, mostró su lado más natural y

Esta fiesta del agua en un recinto familiar ha sido una necesaria evasión

maternal, corriendo entre risas junto a sus hijos. Además, el príncipe Luis, el más pequeño de los tres, destacó por sus gritos de alegría mientras jugaba con sus padres y amigos.

A pesar de que no se han publicado fotos oficiales del evento, los detalles compartidos por los organizadores y las descripciones de los juegos acuáticos han dejado claro que fue una tarde completamente fuera de lo común para la familia. Este tipo de situaciones refuerzan la imagen de una familia real más cercana y desenfadada, algo que tanto Guillermo como Kate han cultivado con sus hijos.

Kiko Jiménez denuncia a su suegra, Maite Galdeano



El conflicto entre Kiko Jiménez y Maite Galdeano ha llegado a un punto agudo. Las tensiones entre la madre de Sofía Suescun, la reina de los *realitys*, y su yerno se han intensificado en los últimos días, generando un síncope de declaraciones en redes sociales y programas de televisión. Todo comenzó cuando Galdeano utilizó su cuenta de Instagram para asegurar

que había sido echada de la casa de su hija. Calificó a Kiko como "frío, calculador y sin empatía", afirmando que lo único que busca es su propio beneficio. A pesar de sus contundentes declaraciones en *TardeAR* se mostró visiblemente afectada y rompió a llorar pidiendo disculpas a su hija Sofía. Kiko Jiménez, por supuesto, ha decidido tomar medidas legales y ha presentado una denuncia contra Galdeano por sus acusaciones.

La despedida al periodista Jimmy Giménez-Arnau

Compañeros de tantos años en pantalla como Belén Esteban o Terelu Campos se acercaron ayer al tanatorio madrileño donde se velaba el cadáver de Jimmy Giménez-Arnau, popular cronista fallecido este martes a los 80 años.

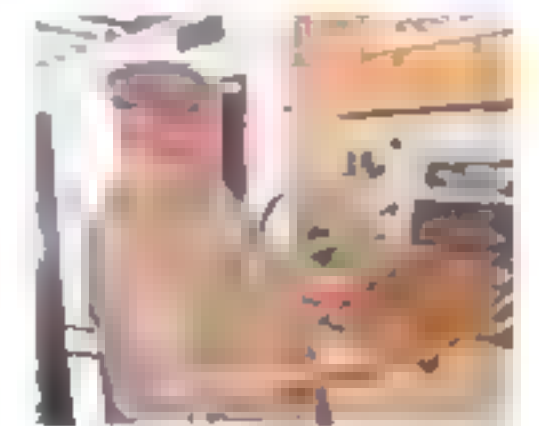
Su pérdida ha causado sorpresa, ya que no se esperaba que tuviera una dolencia grave. Las muestras de pesar se han sucedido en los pro-



gramas del corazón y en las redes de amigos y colegas del recordado contertulio.

El fenómeno en TikTok de una dulcería sevillana

La plataforma TikTok impulsa negocios tradicionales locales ante los usos del 70% de sus usuarios que dicen decantarse por productos de proximidad y un 50% de los seguidores *foodies* priorizan los productos naturales. Dentro de estas firmas de sabores locales, TikTok ha destacado la Dulcería La Abuela Asunción, en la localidad sevillana de Aguadulce.



En este obrador familiar el tiempo parece haberse detenido con sus especialidades y su forma de presentarlas en cajas temáticas.

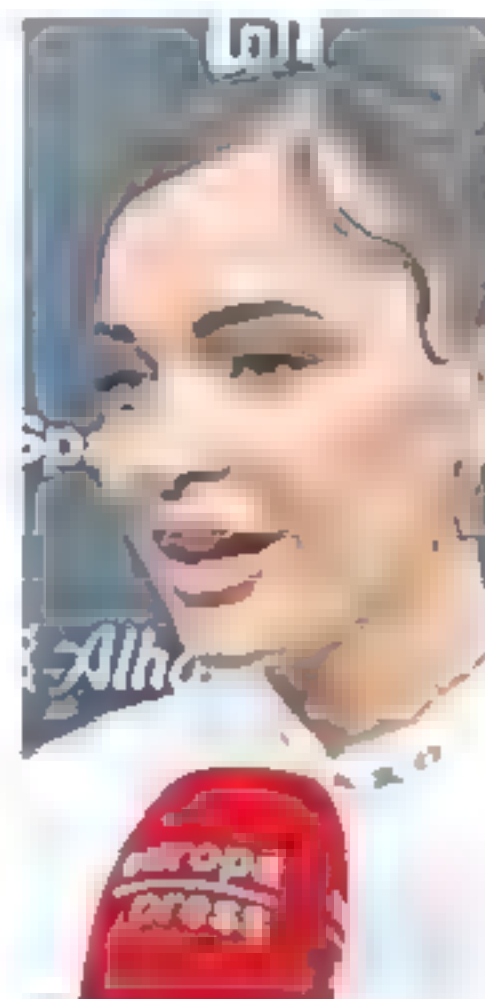
Laura Escanes está harta de las palabras de su ex

M. Gabernet

Laura Escanes no ha podido contener su frustración tras los recientes comentarios de su ex novio, el cantante sevillano Álvaro de Luna. En un nuevo giro en la saga de su ruptura, Laura ha estallado públicamente acusando de distorsionar la verdad sobre su relación. La gota que colmó el vaso fue una

afirmación de De Luna en la Vogue Fashion Night Out en Madrid, donde aseguró que supo de la presencia de ella en uno de sus conciertos, el Record Fest en La Coruña. Según el cantante, la presencia de Laura fue una grata sorpresa. Escanes asegura que esa versión es completamente falsa.

Laura no tardó en reaccionar y desmentirlo. En



Laura Escanes.

una publicación en TikTok, la *influencer* manifestó su incredulidad y molestia, cuestionando la veracidad de ese relato, desmintiendo categóricamente de que hubiera ido a aquel recital.

Pero este primer desmentido no fue suficiente para calmar su enojo, que estalló con más fuerza al día siguiente en el Suave Fest, festival organizado por María Pombo. En una entrevista a Europa Press, Laura aclaró que, mientras Álvaro actuaba en La Coruña, ella estaba un recital de La Oreja de Van Gogh y luego se fue a cenar, tal como mostró en sus stories de Instagram. "Él lo sabía perfectamente", se queja.

TELEVISIÓN

EL CANTANTE
ST. PEDRO

El artista canario pone voz a la banda sonora de 'Valle Salvaje'



Valle Salvaje, cuyo capítulo piloto se estrenó anoche en La 1, se incorpora desde hoy a la franja de tarde. La nueva serie diaria se programa a las 18:30, tras *La Promesa*, con otro amor imposible, ahora en el siglo XVIII. St. Pedro, el del bolero *Dos extraños*, pone voz a la sintonía

Vitaminas para Julia Otero

● El jerezano Jaime Cantizano se estrena en la franja vespertina diaria de Onda Cero mientras la veterana periodista gallega pasa al fin de semana

Marc Gabernet

La reciente revolución en la parrilla de Onda Cero Radio es una muestra clara de cómo una emisora puede adaptarse a los tiempos sin perder su esencia. El movimiento de Julia Otero a las mañanas del fin de semana y la incorporación del jerezano Jaime Cantizano a las tardes diarias con *Por fin* es un cambio estratégico que refuerza la apuesta de la cadena por una radio que mezcla información y entretenimiento, sin caer en la trivialidad.

La decisión de trasladar a Julia a los fines de semana no es solo una jugada estratégica, sino una declaración de respeto hacia una de las voces más icónicas de la radio española. Durante 17 años, la periodista gallega criada en Barcelona ha sido sinónimo de rigor y cercanía, y ahora, en una franja más relajada y menos competitiva, tiene la oportunidad de desplegar todo su carisma en un espacio desacomplejado.

Los oyentes podrán seguir disfrutando de sus editoriales, su visión crítica y su capacidad para conectar con el público, pero en un ambiente más distendido, ideal para una comunicadora que ya lo ha hecho todo y que ahora se merece hacer un relax en su ritmo de trabajo, y tras haber superado una grave enfer-



Julia Otero, en las mañanas del fin de semana.

medad. Este cambio no solo mantiene a Otero en el aire, sino que ofrece a la audiencia la posibilidad de saborear su estilo inconfundible en un momento vital más propicio para la reflexión tranquila.

Por otro lado, la apuesta por

Jaime Cantizano como nuevo líder de las tardes con *Por fin* es un acierto rotundo. Su debut dejó clara su intención de romper con el esquema habitual de la sobremesa radial, anunciando con fuerza: "Se acabó la siesta". Con esta frase, el de Jerez establece



Jaime Cantizano, 'Por fin'.

el tono de lo que será su programa: un espacio dinámico, que no renuncia a la actualidad, pero que pone el acento en el entretenimiento inteligente. La combinación de información y diversión que plantea Onda Cero con este movimiento refleja una vi-

sión clara: la radio de calidad no solo informa, sino que acompaña y entretiene.

Cantizano, con su experiencia y carisma, tiene todo lo necesario para liderar este nuevo formato de tardes, que es una evolución natural en la línea que Onda Cero y, en general, Atresmedia Radio han venido cultivando, también visible en el éxito de Europa FM. El entretenimiento de calidad es un arte difícil de lograr, y la emisora ha sabido encontrar el equilibrio perfecto entre rigor informativo y ligereza, justo lo que el oyente actual necesita.

Con estos cambios, la principal cadena de radio de Atresmedia no solo gana en variedad, si-

'Por fin' es el nombre del nuevo espacio diario de las tardes de Onda Cero con Cantizano

no en profundidad. El entretenimiento ya no es una simple distracción; es una forma de conectar con el oyente, de aportar valor, y de ofrecer una alternativa a la sobrecarga informativa sin renunciar a la relevancia.

Está por ver si esta estrategia cosechará éxitos en el primer EGM de la temporada, en Navidad, pero lo que puede augurar es que consolida a Onda Cero, tercera opción frente a SER y COPE, como una de las emisoras más completas del panorama radiofónico español, con gestos de valentía en su propuesta y pluralidad y variedad en sus contenidos.

María del Monte será jurado del programa de copla de La 1

'La bien cantá' es el nombre del formato que llegará próximamente de la mano de la sevillana

F. A. G.

La sevillana María del Monte fue concursante en *MasterChef Celebrity* y en La 1 llegó a narrar la festividad del Orgullo en 2022, tras su memorable pregón en la celebración sevillana, además de conducir un especial navideño desde una casa desde El Rocío. Tras tantos formatos en Canal Sur como el

Yo soy del Sur, talent por se villanas, la cantante regresa a TVE para ser jurado de un programa de copla para toda España. De cara a esta temporada La 1 estrenará *La bien cantá*, espacio para encontrar voces actuales y renovadores de la copla española. El formato en principio se iba a llamar *La silla roja*, pero el nuevo nombre atrae de inmediato al público potencial del espacio además de aspirar a un público joven, tal como sucedió en Canal Sur con *Se llama copla*.

El nuevo programa coplero de TVE es un proyecto de EuroTV Producciones (Grupo iZen), que llega para buscar "al mejor artis-

ta de copla actual" y pretende "devolver a este género el prestigio que merece en la música actual", es el planteamiento de la cadena pública.

Rocío Muñoz, que ha desarrollado la mayor parte de su carrera en Italia, será la presentadora del formato con María del Monte como miembro del jurado junto al joven compositor Lucas Vidal y el cantautor Rayden, uno de los nombres fundamentales en la selección para el Benidorm Fest. Este jurado recibirá semanalmente el asesoramiento de un artista consagrado que visitará el programa para sumarse a estos expertos.



María del Monte.

La 1 avanza que, como en otros talentos musicales, la votación del público en casa también será crucial para la continuidad de los concursantes. Serán diez candidatos de perfiles variados, incluyendo novatos en el género, seleccionados de entre miles de artistas emergentes de España, competirán por mostrar una interpretación distinta de un estilo musical tan tradicional.

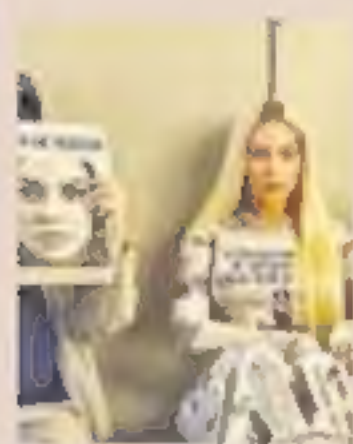
La bien cantá no solo aspira a descubrir nuevas voces, sino también a modernizar la copla de cara al siglo XXI, conectándola con nuevas generaciones, como aspira TVE. "A través de las actuaciones en vivo acompañadas por una gran orquesta, el programa busca homenajear este legado cultural y proyectarlo hacia el futuro", propone la cadena. El casting está abierto e incluso el programa podrá integrar a nuevos aspirantes en plena marcha.

TELEVISIÓN | Seleccionados

Videos, series y películas

TERCERA TEMPORADA

'SOY GEORGINA',
NETFLIX



Es el momento de seguir observando el estilo de vida ideal de Gio, la influencer, empresaria, madre de cinco hijos y pareja de uno de los futbolistas más reconocidos del mundo, que además de chic es muy campechana

CINE CON Ñ

'TU MADRE O LA
MÍA: GUERRA DE
SUEGRAS', PRIME



Paco y Regina planean casarse, pero sus madres, Carmen y Catalina, iniciarán una intensa rivalidad por controlar cada detalle de la boda utilizando el chantaje emocional para lograrlo

EL TRUE CRIME MÁS ESPERADO



'MONSTRUOS: LA HISTORIA DE...' NETFLIX

En agosto de 1989, los hermanos Lyle y Erik Menendez asesinaron a sus padres. La acusación sostuvo que lo hicieron por la herencia, pero ellos

afirmaron que fue por el temor causado por años de abusos físicos, emocionales y sexuales. Hoy, cumplen cadena perpetua sin posibilidad de libertad

MINISERIE DE MARVEL

'AGATHA, ¿QUIÉN
SI NO?', DISNEY+



Este spin-off de comedia negra está centrado en el personaje de Agatha Harkness, con Kathryn Hahn lista para retomar el papel que la convirtió en una de las favoritas de los mundos que se cruzan dentro del universo Marvel

EL DOCUMENTAL

'HAY UNA PUERTA
AHÍ', MOVISTAR
PLUS+



Narra la amistad entre dos hombres mientras uno ayuda al otro a morir, a través de charlas virtuales, en plena pandemia y separados por un océano, reflexionan sobre el dolor, el humor, y la familia

El falsificador

15.30 RE MAX

2014. Director: Philip Martin. Intérpretes: John Travolta, Tye Sheridan, Christopher Plummer, Jennifer Ehle. EEUU. 92 min. Thriller

Raymond J. Cauter, un experto falsificador de arte, es liberado de la cárcel para pasar tiempo con su hijo gravemente enfermo. Pero pronto se ve forzado a participar en un atraco a un museo. Su papel en el plan es crucial: debe crear una réplica perfecta de una famosa pintura de Monet, lo que lo coloca en el centro de una peligrosa operación.

2 Fast 2 Furious

22.55 FOX

2003. Director: John Singleton. Intérpretes: Paul Walker, Tyrese, Eva Mendes, Cole Hauser, Ludacris, James Remar. EEUU. 103 min. Acción

Brian O'Conner ha pagado caro por permitir la fuga de un líder criminal: fue expulsado de la policía. Ahora, compete en carreras clandestinas, y los agentes de Miami deciden buscarlo para infiltrarse en una peligrosa organización, ya que el tiempo apremia y no logran avances, y saben que solo él será capaz de conseguir la información.

Canales temáticos



07.00 Neox Kids

10.30 Modern Family

12.15 Los Simpson

16.15 The Big Bang Theory

19.45 Chicago PD

NEOX



FACTORÍA
DE FICCIÓN

07.00 ¡Toma Salami!

07.30 Love Shopping TV

08.00 Los Serrano

09.30 Aída

13.30 La que se avecina

22.55 Cine. 2 Fast 2 Furious

EN ABIERTO. TDT

NOVA

10.45 Caso abierto 14.30 Karlos Arguiñano 15.00 Emanet 16.00 Esposa joven 16.45 La viuda de blanco 18.30 La fea más bella 20.00 Si nos dejan 21.30 La Ley del Amor

DIVINITY

14.45 9-1-1 16.40 Chicago Fire 21.00 Cacao 22.45 Quíreme siempre

MEGA

10.00 Crímenes imperfectos 14.30 El precio de la historia 19.45 ¿Quién da más? 23.45 El chiringuito de jugones

ENERGY

09.00 NCIS: Nueva Orleans 12.15 NCIS: Los Angeles 15.45 Hawai 5.0 17.30 CSI: Miami 22.45 Magnum PI

BOING

15.30 Teen Titans Go! 16.00 Looney Tunes Cartoons 17.00 El mundo de Craig 18.00 Bugs Bunny 18.45 El show de Tom y Jerry 19.15 Looney Tunes Cartoons 20.00 Teen Titans Go! 21.00 Doraemon

24 HORAS

16.00 Noticias 24h 17.00 La tarde en 24h 20.00 Noticias 24h 21.00 Telediario 22.00 La noche en 24h

TRECE

11.00 Espacios religiosos 12.30 Don Matteo 14.50 Cine. Zafarrancho de combate 16.50 Cine. La legión del desierto 18.45 Cine. El mejor de los malos 20.30 Noticias trece 21.00 TRECE al día 22.00 El cascabel

TEN

10.00 Killer 12.00 Venganza: Millonarios asesinos 13.00 Caso cerrado 15.50 Ni que fuéramos Shhh 20.00 Caso cerrado 22.00 Nuestro propio castillo

DMAX

13.10 Alienígenas 14.00 Expedición al pasado 16.00 La pesca del oro 18.00 Pesca radical 19.30 Joyas sobre ruedas 21.30 ¿Cómo lo hacen?

DKISS

08.00 Programas de restauración 14.00 Programas de asesinatos 19.20 Programas de reformas 22.00 Desastre barriático

ANDALUCÍA TV

16.00 Canal Sur Noticias 18.00 Campechanos 19.00 Destino Andalucía 19.30 Andalucía, patrimonio inmaterial 20.00 Espacio protegido 20.30 Documentales andaluces 21.30 Consumo cuidado 22.00 Canal Sur Noticias

PARAMOUNT

12.30 Embrujadas 14.00 Colombo 15.30 Los misterios de Murdoch 18.10 Cine. Los asesinatos de Midsomer 22.00 Cine. A good man

TELEDEPORTE

Redifusión: 15.30 Juegos Olímpicos París 2024

GOL TV

09.00 Los viajes legendarios de Hércules 14.00 El Golazo 16.00 El equipo A 18.30 Walker Texas Ranger 21.00 Directo Gol

ATRESERIES (HD)

10.30 Aquí no hay quien viva 11.30 Rex, un policía diferente 16.30 Hudson & Rex 20.30 Vera

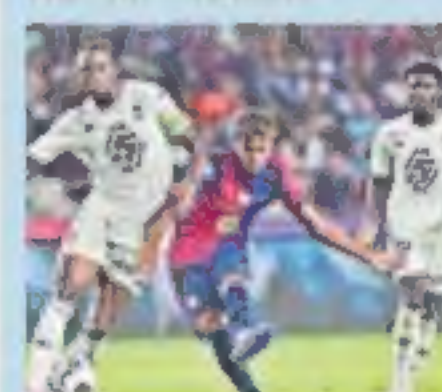
BE MAD (HD)

Cine: 15.30 El falsificador 17.00 Soldado de fortuna 19.15 Sin control 20.45 Wazabi: el trato sucio de la mafia 22.30 La sombra del reino

REAL MADRID TV (HD)

08.00 Real Madrid TV

NO SE PIERDA



21.00 MOVISTAR PLUS+

Liga de Campeones de la UEFA. Hoy a las 21.00 dos equipos españoles buscan sus primeros puntos, el Atlético de Madrid ante el Leipzig y el Barça ante el Mónaco



10.30 FDF

'La que se avecina'. ¿Qué pasa en Montepinar?



12.30 P. NETWORK

'Embrujadas'. La familia más mágica de la televisión



22.00 DKISS

'Desastre barriático'. Realidad sobre pacientes médicos



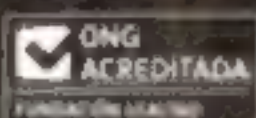
14.50 DIVINITY

'9-1-1'. Maratón durante la hora de comer



MADRE CORAJE
De tu compromiso nace la esperanza

Llama gratis al 900 11 44 44
www.madrecoraje.org
madrecoraje@madrecoraje.org



Deja de
imaginar
un mundo
mejor
¡ACTÚA!

Programación | TELEVISIÓN



HORIZONTE

Toda la actualidad con Iker Jiménez

22.50 CUATRO

Hoy, las claves del nuevo intento de asesinato a Donald Trump mientras jugaba al golf



ESTRENO

Vuelve '59 segundos' después de 12 años fuera de parrilla

22.50 LA 1

Regresa el programa de debate que presenta los temas más actuales a nivel político, social y económico de la mano de Gemma Nierga



EL HORMIGUERO 3.0

Noche de teatro, Antonio Banderas y Marta Ribera

21.45 ANTENA 3

Los actores llegan para presentar el nuevo musical que estrenarán el 25 de octubre en Málaga, 'Gypsy'

MAÑANA

TARDE

NOCHE

MADRUGADA

La 1	Canal Sur	Antena 3	Cuatro	Telecinco	La Sexta	La 2	Clan
07.00 Telediario matinal. Repaso de las noticias de interés general. 09.00 La hora de La 1: La hora de la actualidad. Programa matutino que aborda temas de actualidad social, con la participación de expertos que promueven el pensamiento crítico y el servicio público, incluyendo información útil. 10.40 Mañaneros. Magazin de actualidad presentado por Ana Prada y Alberto Herrera, que mezcla noticias y entretenimiento. 14.10 Ahora o nunca 15.00 Telediario. 15.50 Informativo Andalucía. 16.10 El tiempo 16.00 Salón de té La Moderna. Serie de sobremesa. 17.30 La promesa. Serie diaria. 18.30 Valle salvaje. Sigue la historia de Adriana Salcedo de la Cruz y su matrimonio secreto. 19.30 El cazador 20.30 Aquí la Tierra. Jacob Petrus presenta una perspectiva única del territorio y sus habitantes. 21.00 Telediario 21.45 La revuelta. El programa de David Broncano. 22.50 59 segundos. Estreno de la nueva temporada. Después de 12 años de ausencia en la parrilla regresa el mítico programa de sobre la actualidad política y social en el que se debate sin rodeos presentado por Gemma Nierga. 00.20 Cine. 'Loving Pablo'. 02.20 La noche en 24h. 04.50 Noticias 24h.	07.30 Buenos días. Contenidos de actualidad. 08.00 Despierta Andalucía. Noticias que marcarán la agenda informativa, entrevistas de toda índole y un seguimiento en profundidad de la agenda cultural en Andalucía. 10.00 Hoy en día. Magazin de actualidad y entretenimiento para informar, asesorar y debatir sobre los asuntos de actualidad. 13.00 Mesa de análisis. Programa de análisis sobre Andalucía. 14.15 Informativos locales. 14.30 Canal Sur Noticias. 15.30 La tarde, aquí y ahora. Magazin presentado por Juan y Medio que incluye actualidad, entrevistas, reportajes y diversas secciones. 17.35 Andalucía directo. Magazin vivaracho sobre gastronomía popular, devociones y asuntos similares en cuatro bloques. 19.00 Cometa. Con el chef Enrique Sánchez, quien propone una receta con productos andaluces. 19.45 Canal Sur Noticias. 20.25 Atrápanse si pueden. Un concurso ameno destinado a toda la familia que conduce Manolo Samia. 22.50 Cine. 'Título por determinar'. Emisión de una película que hará las delicias del público con un film que ha cosechado buenas críticas tanto entre el público como con la crítica. 01.00 Documental. 02.00 Lo flamenco.	06.15 Las noticias de la mañana. 08.55 Espejo público. Magazin de actualidad política y social presentado por Susana Griso con la colaboración de una amplia batería de colaboradores expertos en los diferentes temas que se abordan. 13.20 Cocina abierta de Carlos Argüelles. Recetas fáciles y exquisitas de la mano del famoso chef vasco. 13.45 La ruleta de la suerte. Concurso diario clásico junto a Jorge Fernández. 15.00 Noticias. 15.35 Tu Tiempo. Con Roberto Blasero. 16.00 Sueños de libertad. Serie diaria ambientada en España donde el amor, la venganza y los negocios familiares con el tema central de la telenovela. 18.00 Y ahora, Sonsoles. Programa de actualidad presentado por Sonsoles Ónega, con los mejores colaboradores e invitados. 20.00 Pasapalabra. Mítico concurso presentado por Roberto Leal. 21.00 Noticias. 21.35 Tu tiempo. 21.45 El hormiguero 3.0. Hoy con Antonio Banderas y Marta Ribera, actores. 22.45 El peliulón. 'Mamá o papá'. Una pareja en medio de un divorcio pelea por la custodia de sus hijos: la madre insiste en que el padre debería quedarse con ellos, mientras que él sostiene que deberían darse con ella. 01.10 Cine. 'Al final del camino'. 03.00 The Game Show. 03.50 Jokerbet. 04.00 Galería del coleccionista.	07.00 Love Shopping TV. 07.30 (Tema) Salami. 08.25 Callejeros viajeros. Un equipo de reporteros visita diferentes países del mundo. 10.20 Viajeros Cuatro. Programa "trotamundos" que se convierte en tu agencia de viajes en la televisión. 11.30 En boca de todos. Espacio televisivo diario de actualidad que acerca a los espectadores las principales noticias políticas y sociales más comentadas, con contexto dado por expertos. 14.00 Noticias Cuatro. 14.45 El Desmarque. 15.05 El tiempo. 15.20 Todo es mentira. Programa que desmonta noticias falsas y bulos en medios y redes sociales. Risto Mejide y su equipo aportan humor a este agudo análisis de la actualidad. 18.00 Lo sabe, no lo sabe. Concurso de preguntas con Xuso Jones. 19.00 Boom. Concurso presentado por Christian Gálvez. 20.00 Noticias Cuatro 20.55 Eldesmarque Cuatro 21.00 Noticias. 21.35 Tu tiempo. 21.45 El hormiguero 3.0. Hoy con Antonio Banderas y Marta Ribera, actores. 22.45 El peliulón. 'Mamá o papá'. Una pareja en medio de un divorcio pelea por la custodia de sus hijos: la madre insiste en que el padre debería quedarse con ellos, mientras que él sostiene que deberían darse con ella. 01.10 Cine. 'Al final del camino'. 03.00 The Game Show. 03.50 Jokerbet. 04.00 Galería del coleccionista.	06.00 Reacción en cadena. 07.00 Informativos Telecinco matinal. 08.55 La mirada crítica. Espacio conducido por Ana Fernández, con la colaboración de Antonio Teixeira. Juntos, se encargarán de ofrecer lo más destacado de la actualidad política, económica o social. 10.30 Vámonos a ver. Magazin de la mañana presentado por Joaquín Prats, junto a su equipo de tertulianos que comentan los sucesos más importantes del día. 15.00 Informativos Telecinco. 15.30 El Desmarque. 15.45 El tiempo. 15.50 El diario de Jorge. Magazin presentado por Jorge Javier Vázquez. 17.00 Tarde AL. Ana Rosa Quintana conduce este programa informativo que cuenta con colaboradores expertos en los diversos temas. 20.00 Reacción en cadena. Concurso por equipos de tres integrantes presentado por Ion Aramendi. 21.00 Informativos Telecinco. 21.35 El Desmarque. 21.45 El tiempo. 21.50 Gran Hermano. Un grupo de concursantes vive juntos en una casa con cámaras en Guadalupe de la Sierra, durante 90 días. El ganador recibirá 300.000 euros tras este periodo de encierro y vigilancia en directo. 02.00 Casino Gran Madrid Online Show. 02.25 Supervivientes. Resumen diario. 02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.	06.00 Minutos musicales. 06.30 Remesclar comórtica al instante. 07.00 Asere@s Previo. 09.00 Asere@s. Alfonso Arís y su habitual equipo de contentulianos conducen este magazine de actualidad en tono de humor que analizará los temas más relevantes para la audiencia en el día. 11.00 Al rojo vivo. Un debate de actualidad dirigido por Cristina Pardo y Antonio García Ferreras donde se buscan las claves. 14.30 La Sexta Noticias. 14.55 La Sexta Noticias: Jugones. 15.20 La Sexta Motos. 15.45 Zapeando. Programa que analiza con humor el panorama televisivo nacional e internacional, destacando los mejores vídeos, noticias y momentos más disparatados con Dani Mateo. 17.15 Más vale tarde. Espacio diario de actualidad. 20.00 La Sexta Noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. 21.00 La Sexta Clave. Espacio de información y de análisis. 21.20 La Sexta Motos. 21.25 La Sexta Deportes. 21.30 Especial El Intermedio. Con El Gran Wyoming. 22.30 Cine. 'Mortal Kombat'. Liu Kang, Sonja Blade y Johnny Cage participan en el Torneo Mortal Kombat, donde el destino de la Tierra está en juego. Si un ser de otro mundo gana, dominará el planeta. 01.00 Cine. 'El triángulo del diablo'. 02.20 Pokerstars Casino. 03.00 PlayUw Nights.	07.00 Inglés en TVE. 07.25 La 2 expresa. 07.40 Zoom Tendencias. 08.15 Documental. 'Into the blue: Raja Ampat'. 09.00 Pueblo de Dios. 09.30 Aquí hay trabajo 09.55 La aventura del Saber. Divulgación. 10.05 Documental. 'La ciencia de las emociones: Sanar las emociones'. 11.55 Al filo de lo imposible. 'Monográfico ries'. 12.30 Documental. 'Las rutinas de Ambrosio: Cerdanya, cocina de altura'. 13.30 Matamos de cine: 'El vengador del sur'. 14.45 Curro Jiménez. Serie de aventuras. 15.45 Saber y ganar. El concurso presentado por Jordi Hurtado. 16.30 Grandes documentales. 'Into the blue: Ambion' y 'Las Galápagos, la frontera del mundo: Océano de confusión'. 18.00 Documental. 'Planeta arqueología: cuando el pasado se explica'. 18.50 Serie. Grantchester. Drama. 20.30 Documental. 'Reformas extraordinarias de George Clarke: Police Station, West Yorkshire'. 21.30 Cifras y letras. Concurso cuyas pruebas deben superarse jugando con cifras y letras. 22.00 ¿Cómo nos reímos? 'José Mota' y 'Los clásicos'. 23.55 Latexou con Marc Giró 00.55 Documental. 02.30 Conciertos de Radio-3. 03.00 Maratón de documentales.	11.30 Aprendemos en Clan 11.50 Swap riders 12.00 Marcus Level 12.25 Lobo 12.35 Pat, el perro 12.50 Piny. Instituto de N.Y. 13.10 Los Pitufos 13.30 Héroes a medias 13.45 Este es Pony 14.00 Una casa de locos 15.15 Bob Esponja 16.00 Warped! 16.20 Henry Danger 16.40 Los Hathaway entre fantasmas 17.00 Peppa Pig 17.15 El diario de Alice 17.20 Milo 17.30 La patrulla canina 17.55 Petronix Defenders 18.10 La casa de muñecas de Gabby 18.30 Vera y el Reino Arcoiris 18.50 Los Pitufos 19.25 Tara Duncan 19.40 Los amigos del bloque Slip 20.10 Héroes a medias 20.25 Middlemost, servicio postal 20.45 Bob Esponja: Kampamento Koral 21.10 Una casa de locos 21.30 Samuel 21.35 H2O

Disney Channel

08.30 Kiff 09.30 Hamster & Gretel
 10.00 Los Green en la gran ciudad 11.30 Ladybug 12.45 Los Green en la gran ciudad 13.15 SuperKitties 14.00 Bluey 15.00 Marvel Spidey 15.30 Los Green en la gran ciudad 16.30 Hailey 17.00 Bluey 17.30 Rainbow High 17.40 SuperKitties 18.00 Ladybug 19.00 Hamster & Gretel 19.25 Kiff 20.15 Bluey 21.15 Los Green en la gran ciudad 22.00 Los villanos de Valley View

Tú crees que las cosas en el mundo podrían cambiar.
 Nosotros lo sabemos.

ONGD Jóvenes del Tercer Mundo

20 años trabajando para llevar la Educación y el Desarrollo a las zonas más desfavorecidas de América Latina, África y Asia.
www.jovenesdeltercermundo.org



ROSARIO TRONCOSO Autora

“Bien usadas, las redes son un fuerte instrumento creativo”

Pilar Vera

—Vuelo rasante se estructura en dos partes muy diferenciadas, ¿qué aporta la una a la otra?

—La primera parte responde a una ampliación y revisión de un libro anterior, *Tapar los espejos*, que tuvo muy buena acogida pero poco recorrido debido a circunstancias personales y por coincidir con la pandemia. Con la editorial El Juglar acordamos su reedición ampliada y hacer algo diferente. Y añadí textos que se correspondían con otra etapa vital y literaria, más luminosa, que aportaban contenido interesante al libro.

na: debemos ser capaces de aceptar y comprender que un trastorno depresivo o la ansiedad no son tonterías o mala gestión de las emociones, sino que nos puede afectar a todos, incluso al más equilibrado. Es necesario ser lo suficientemente valiente, pedir ayuda, encontrar apoyo en el entorno. Por eso aquí hay textos que hablan sobre ese proceso hacia la sanación.

—Siguiendo este hilo, ¿resulta la poesía un buen medio para ello? ¿Hasta qué punto la escritura puede actuar como terapia?

—La escritura sin duda es una terapia maravillosa, pero la literatura debe ser algo más:

ro de espíritus torturados—y uno puede pensar en Plath, Pizarnik, Sexton...—, ¿cuánto hay de cliché en esta asunción?

—Es muy complicado apartar los clichés y hacer algo diferente. Yo no huyo para nada, y en mi obra se ve a las claras la influencia y las fuentes de las que bebo como Plath, poesía beat, y otros poetas de cabecera como Luis Cernuda, Lorca, Benítez Reyes, García Montero, Téllez, Pizarnik, Rosa Chacel, Virginia Woolf... La poesía es permeable y por eso admite muchas interpretaciones y también, como tú dices es respiradero de espíritus torturados, ya que el dolor es un recurso maravilloso de creación, siempre y cuando se sepa atravesarlo, superarlo y seguir creando. Los poetas suicidas son “maravillosos” para beber de ellos, son magnéticos, pero ahora mismo prefiero mirar la luz de frente y retomar la alegría de la escritura para conocer otros caminos. Las ganas de vivir también se pueden encontrar en la poesía, ¿por qué no?

—Iba a preguntar qué sentido tiene algo como la poesía en un mundo de impactos visuales, pero se define como poeta con cámara.

—En realidad no me agrada definirme como poeta, ni como escritora, ni como profesora, ni como nada en concreto: soy una persona con inquietudes creativas, lectora voraz, cinéfila y amante de la cultura en general, en una forma de huida de una reali-

podemos encontrar la base de la inspiración en sentimientos y emociones que estamos viviendo, pero para que sea una obra literaria debemos dejar reposar esos sentimientos que a veces nos superan o nos brotan a borbotones, para que sea un texto interesante a los ojos de los demás. La literatura tiene una base terapéutica, sobre todo en la poesía, pero no tiene nada que ver con una terapia. En poesía, lo correcto es universalizar esas emociones para poder llegar a todo tipo de lector, o para lograr un disfrute artístico del texto.

—La poesía como respirade-

La escritura sin duda es una terapia maravillosa, pero la literatura ha de ser más que eso”

—Precisamente, el tema que une todo el título es el renacer. Una de las cuestiones más curiosas que tienen los momentos depresivos es que es difícil explicarlos.

—No me importa hablar de mi vida personal porque soy bastante abierta y comparto mi experiencia con otras personas a las que pueda ayudar. Sin temer a la estigmatización que podemos sufrir quienes hemos vivido un proceso depresivo u otro tipo de trastorno que afecte a la salud mental, se ha de hablar de ello con total naturalidad para poder abordar el problema desde una perspectiva sa-



CARLOS YEBRA

APRENDER A VER PALABRAS

Rosario Troncoso (Cádiz, 1978) se dedica a las letras tanto desde su profesión (profesora de Lengua y Literatura), como desde la creación. Quizá por ello, en toda su trayectoria ha estado presente también la labor divulgativa. Accésit en el XV Premio de Poesía de Sanlúcar por la obra *Reconstrucción*, entre sus poemarios más recientes se encuentran *Los ángeles fríos*, *Relámpagos* o *En el corazón, escamas*. Su último trabajo es el poemario *Vuelo rasante* (El Juglar).

dad que a veces no corresponde con nuestras expectativas. A la fotografía me he acercado como aficionada, y me encanta aprender a ver fotos alrededor, y además tengo la suerte de tener a mi lado a personas que sí son verdaderos artistas del lenguaje visual.

—¿Qué cree pueden aportar

redes y nuevas plataformas a la hora de conformar un nuevo lenguaje?

—En un principio fui un poco reacia a los poetas *instagramers*, por ejemplo, pero me he ido adaptando y, como profesora, también uso este tipo de herramientas para poder llegar al alumnado y engancharlos así a la lectura

y como medio de expresión. Pienso que no hay vuelta atrás de las redes sociales, y hay que aprender a manejarlas: esa es la clave para que no te aplaste el momento actual con la velocidad de lo visual, la inmediatez e incluso la sobreinformación. Bien usadas, las redes son un potente instrumento creativo.

Cada mañana en tu kiosco
Diario de Sevilla

Atención al Suscriptor, lunes a viernes laborables:

suscripciones@grupojoly.com

900 199 931 (De 8 a 15 horas)

Nuevas Suscripciones: 635 607 610



**Siempre
en tus
manos**



Tarifa exclusiva Suscriptor
Lunes a domingo 46,50€ mes